

# Sasja und das Reich jenseits des Meeres

Libretto: Carina Sophie Eberle  
Mitarbeit & Konzeption: Sebastian Bauer  
Musik: Gordon Kampe

1. Kurz und leicht  
In Semillas Zimmer  
♩=63, zart und geheim

4/4

Flöte 1  
auch Große Flöte

Piccolo

Oboe 1

Oboe 2  
auch Englischhorn

Klarinette 1

Klarinette 2  
auch Bassklarinetten

Fagott 1

Fagott 2  
auch Kontrafagott

Horn 1

Trompete 1  
con sord. (Wahwah)

Trompete 2  
con sord. (Wahwah)

Pauken  
arco Crotales (möglichst groß) auf den Rand der Pauke,  
»Vibrato« mit Pedal, möglichst »spooky« Sound.

Schlagzeug 1  
Vibraphon  
arco, klingen lassen

Schlagzeug 2  
Waterphone

Harfe  
Honiglöffel zwischen den Saiten,  
hin und her zappelnd

Tutti  
alle Sänger:innen (wenn möglich) - aus dem OFF  
bocca chiusa  
hmm

SOLO, immer etwas hektisch  
fliegenartig versummt.

Violine I  
sul G con sord.  
sul D  
sul G

Violine II  
sul G  
sul C

Viola  
sul C

Violoncello  
div., sul D/sul C  
sul D/sul A

Kontrabass  
div., sul A/sul D  
sul D/sul G



