

# HAL

für Saxophon, Akkordeon, Violoncello,  
Schlagzeug, Klavier und Elektronik



## I. Die Erich Zann-Kadenz streng und neurotisch

$\text{♩} = 104$

CD - TRACK 1:  
SINUS-MELODIECHEN

CD

Baritonsax. in Es (transp. notiert)

Vibraphon

Akkordeon

Violoncello

Klavier

plötzlich beginnend, aus dem Nichts, poco rubato - quasi Cadenza

esp

esp, schrillst

fff poss. sempre!

fff

fff poss.

wildestes Improvisando, Reihenfolge der Aktionen ad lib. fieses Schubbern, schneller als möglich!

pizz. t batt wB pizz. h. St. SH

tierisch

wie zuvor

p

fff poss.

p

7

CD

Sax.

Perc.

Akk.

Vlc.

KL

gett.

arco

esp

leichte Schwankungen

improvisando

ord.

esp

nervig

fff poss.

fff

fff

fff

fff

12

CD

Sax. *secco*  
*sfff sempre* *ff*

Perc. VIBRAPHON *secco*  
*sfff sempre*

Akk. *sfff sempre*

Vlc. *arco* *f poss.* *gett.* *pizz.* *gett.* *arco* *esp*

Kl. *secco*  
*sfff sempre* *fff*



15

CD

Sax. *f* *6* *6* *6*

Perc.

Akk. *ff sempre* *6* *6* *6*

Vlc. *arco, ord.* *schiuffend, schnaufend* *f poss.* *3* *5*

Kl. *6* *6* *6* *6*