

# die Stimmen, die mich denken

– ein gewöhnliches hysterisches Solostück

für Siddhii Lagrutta

Elnaz Seyedi  
Johannes Abel

**Black**  
Einlass. Publikum sitzt auf der Tribüne und schaut von oben auf die Bühne. Auf der Bühne sind viele Zettel verstreut. Auf jedem Zettel steht ein Buchstabe. Eine Autofeder hängt in der Mitte.

**Das Licht geht an:**  
Die Sängerin sitzt auf dem chaotisch-aussehenden Bühnenboden.

**Sopran**

**Elektronik**  
M  
0\_1 (tief statisch)  
ppp/pp

**4**  
S. sich umschauen  
langsam aufstehen und die Umgebung erkunden  
langsam zu der Autofeder gehen und sie lautlos schaukeln und weiter gehen  
lautlos schaukeln  
Autofeder: x

**Elek.**  
0\_2 (tief beweglich)  
ppp/pp  
\* im Laufe des 1. und 2. Teil: immer wieder kleine cresc. und decresc. lebendig gestalten  
1\_1 (Sprachschicht, quasi verständlich) ca. 14"

**7**  
S. wieder langsam zurück zu der Autofeder gehen und sie lautlos schaukeln und auf die Stimmen reagieren

**Elek.**  
1\_2 Atrag, Ausstellung,... ca. 21"  
1\_3 Fachseminar Englisch, sie kam immer mit ihrer Hund,... ca. 53"  
1\_4 416% Rendite ca. 51"

**11**  
S. langsam beginnen die Zettel für Satz 1 zu suchen und langsam und nicht linear zu Satz 1 legen. Gleichzeitig aus den folgenden Abschnitte frei auswählen und singen: Bei der Wiederholungen die Reihenfolge, die Dauern und die Dynamik minimal variieren. Beim Vorbeigehen an der Feder immer wieder schaukeln.

**THIS IS A SONG**

pp mp pp  
ord. - - -> vocal fry

**Elek.**  
4  
1\_5 lavender Kl ca. 9"  
2  
1\_6 die Orte ca. 43"  
4

♩ = 60

wieder zurück zu der Autofeder gehen und mit einem harten Schlegel schlagen

12 (THIS IS A ...)

S. *pp* *p* ord. - - - - -> vocal fry - - - - -> ord. - - - - -> vocal fry

Elek. 13 *f* *mf* stehen bleiben (nicht künstlich erstarren!)

1\_7 die Neurologin

ca. 56"

15 (THIS IS A ...)

S. wieder beginnen die Zettel zu suchen und den ersten Satz zu vervollständigen

*pp* *p* vocal fry

*pp* ord. *p*

*pp* *mf* *p* ord. - - -> vocal fry

a now ow

Elek. 4

16 ♩ = 60 (THIS IS A ...)

S. *mf* *mf* *f* sehr gedrückt (poco vocal fry)

now!

Elek. 4 5 4

19 (THIS IS A ...)

S. *f* *mf* vocal fry poco vibr. *mf*

the hea\_ vy\_ craw ling wave of time is pas sing

Elek. 4 3 1 2 1\_8 auf der Autobahn

ca. 9"

24

S. *mf* *mf* *f* (THIS IS A ...)

through me

THIS IS A SONG

langes Schweigen

Elek. 6

alles, was noch läuft

sub. pp

**28** zum Publikum aber auch mit sich selbst sprechen: nach dem Zettel mit ? scuchen und ihn am Ende des Satzes stellen in den Stimmen im Kopf hören

S. Song? S - O - N - G? Ein Lied?  
Ein Lied in dieser Zeit?  
Ein Lied für Stimme?

THIS IS A  
SONG ?

Für welche Stimme?  
Die Stimmen... Diese Stimmen...

2\_1 die Zeiten/Orten  
2\_2 Heterogenität  
2\_3  
2\_4 am Strand  
3  
4

Elek. (tiefe Schicht) mf/mp

**32** Erinnerungen aufrufen und sehr ruhig sprechen: Im Kopf nach mehr Erinnerungen suchen:

S. Es gab Tiramisu auf Projektkosten mit Blick auf Berge von Oberbayern. Direct Air Capture and Storage heißt die Technologie. 2 Tage Workshop. Wir entnehmen Kohlenstoffdioxid direkt aus der Luft und pumpen es auf gut Glück in verlassene Bohrlöcher in der Nordsee. Was dann genau geschieht, wissen wir nicht, und das ist vielleicht auch besser so. Es ist ein Fortschritt gegenüber der bisherigen Langzeitspeicherung in Coladosen.

Elek. 2\_5 Englisch

**34**

S. Am Strand blicken die Urlauber auf die Marinebasis. Eckernförder Bucht. Hinter ihnen sind Zelte aufgebaut. Die Bundeswehr macht Werbung für Laufbahnen mit Zukunftsperspektive. In der Mitte ist ein Beachvolleyballfeld aufgebaut. Es spielen Minderjährige, ich sehe die Erziehungsberechtigten nicht. Fachkräftemangel. Die Konkurrenz um die besten Köpfe. Und Körper.

Elek.

2 2

**36**

S. Die Neurologin beginnt jeden Satz mit "Aber nur kurz". Ärzte rennen von links nach rechts. Die Helios Kliniken erzielen für ihre Aktionäre 15% Rendite durch die Unterbesetzung der Stationen. Ärztinnen und Ärzte sind Personalkosten. Habe ich gehört. Mit 15% aufs Tagesgeld wäre ich schon zufrieden. Für das Gesundheitssystem ist der einzelne Patient nicht Individuum, sondern Fall. Fallpauschale. Schafft es das Krankenhaus, mit weniger Geld pro Fall auszukommen, als es pauschal erhält, macht es Gewinn. Sagt Olaf.

Elek. 2\_6 (M) 2\_6\_b für das Gesundheitssystem 3  
2\_6\_a Fallpauschale 1 2 2\_6\_c Fallpauschale 4

**38** in den Stimmen im Kopf hören sprechen: den Satz ändern:

S. Diese Stimmen. Es sind mehr. Was sagen sie?  
Was erzählen sie?

THIS IS A  
STORY

Elek. 2\_7 Warmmiete 2 2  
1 2\_7\_a die Lavender KI  
2\_7\_b auf der Autobahn