

DARK LUX

1. Dark Lux: Choral

Text aus: »Stenogramm einer metaphysischen Pressekonferenz,
die der Dämen am 20.12.196 in Warschau abgehalten hat.«

♩=72, spooky

gesungen, gerne geheimnisvoll
wie ein fieses Kind

pp

Saxophon



Sie sie ha - ben auf - ge - hört an mich zu glau - ben — mei - ne Her - ren. Ich weiß es und es lässt mich

singend, etwas wie ein Schul- bzw. Kirchenchor.
Gerne Stimmen tauschen und Oktavlagen
je nach Vorliebe und Möglichkeit anpassen!

gesungen, gerne geheimnisvoll
wie ein fieses Kind

pp

Posaune



Sie sie ha - ben auf - ge - hört an mich zu glau - ben — mei - ne Her - ren. Ich weiß es und es lässt mich

gesungen, gerne geheimnisvoll
wie ein fieses Kind

pp

Violoncello



Sie sie ha - ben auf - ge - hört an mich zu glau - ben — mei - ne Her - ren. Ich weiß es und es lässt mich

gesungen, gerne geheimnisvoll
wie ein fieses Kind

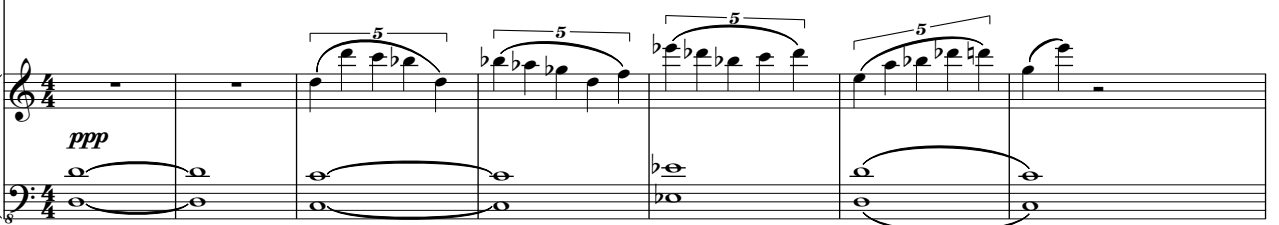
pp

Akkordeon



Sie sie ha - ben auf - ge - hört an mich zu glau - ben — mei - ne Her - ren. Ich weiß es und es lässt mich

Klavier



ppp

8

Sax. kalt ob sie an mich glau-ben o - der nicht, es bleibt ein-zig und al - lei-ne ih - re Sa - che!

Pos. kalt ob sie an mich glau-ben o - der nicht, es bleibt ein-zig und al - lei-ne ih - re Sa - che!

Vc. kalt ob sie an mich glau-ben o - der nicht, es bleibt ein-zig und al - lei-ne ih - re Sa - che!

Akk. kalt ob sie an mich glau-ben o - der nicht, es bleibt ein-zig und al - lei-ne ih - re Sa - che!

Klav.



16 Grauenhaftes Quiken, Zahnton

Sax. *fff* *sempre*
grunzende Pedaltöne

Pos. *fff* *sempre*
(Cello)

Vc. *fff* *sempre*
grusel BELLOWS SHAKE!!!

Akk. *fff*

Klav. *fff* *sempre*