

Joanna Wozny: Surfacing

Für das Streichtrio „Surfacing“ diente die Vorstellung eines flüchtigen, brüchigen, sozusagen „schwachen“ Klanges als Ausgangspunkt. Dieser zerbrechliche Klang verschwindet immer mehr in der ihn umgebenden Stille, aus der er schließlich nur mehr ab und zu an die Oberfläche kommt.

(Joanna Wozny)