

Sebastian Stier: Studie um ein Zitat

Dieses kurze Klavierstück entstand 1994 für Frank Gutschmidt und ist ihm in Freundschaft gewidmet. In Bachs fünfundzwanzigster Goldberg-Variation gibt es eine Passage von vier Triolengruppen, die mir dort fast wie ein Fremdkörper erschien. Um dieses Zitat komponierte ich meine eigenen Strukturen, die sich der des Zitates allmählich annähern, ihm schließlich Raum geben und sich danach wieder entfernen. Ob sie sich aber ganz in meine Komposition integrieren ließen, oder auch – wie bei Bach – als fremd wirken, bleibt offen.
(Sebastian Stier)