

Sebastian Stier: Drei Skizzen für zwei Violinen, Viola und Violoncello

- I Kristallgitter
- II mit gebremster Kraft
- III auf ein Wort (Abschied)

In drei kurzen Skizzen werden je eigene Klangwelten und Strukturen angerissen, ohne sie abschließend auszuformulieren. Tagebucheintragungen nicht unähnlich, bleiben diese Fragmente und sind so offen für Ergänzung oder Weiterführung.
(Sebastian Stier)