

**Hannes Seidl: Sweet©** (Musik zum Original Motion Picture Soundtrack.)

*„Fast alle Filme sind wunderschön.  
Die Berge und das Meer, die Menschen  
küssen sich auf den Mund und bekommen  
richtige Kinder. Und immer gibt es  
ganz schwere Schwierigkeiten, die dann  
von den guten Menschen abtransportiert  
werden von der Welt.“*  
(Aus: Werner Schwabs „Die Präsidentinnen“)

Ich denke, dass der Begriff ‚Soundtrack‘ nicht nur ein Begriff für Musik, die einen Film untermalt, sein sollte. Soundtrack ist eine bestimmte Art, wie Musik eingesetzt wird, um öffentliche Räume einzuebnen, da ihr Eigenklang oft zu komplex ist. Der Soundtrack ist Teil der Einrichtung. Der Walkman ist die individuellste Form dieser Art, Musik zu verwenden, um das Sehen zu beeinträchtigen.

In dem Stück Sweet© wird es um diesen Begriff des Soundtracks gehen, um die Frage, ob es möglich ist, Strategien zu finden, dieses (Weg-) Hören zu dekonstruieren, das Hören vom Sehen zu trennen und sich der Offenheit zu stellen.

(Hannes Seidl)