

Peter Köszeghy: „full moon float“ für Orchester (2013)

Der Vollmond hat seit dem Beginn der Menschheitsgeschichte eine magische und symbolträchtige Bedeutung. Das Licht bei Vollmond, das von der Erde aus gesehen wird, zieht unseren Geist nach langem Betrachten in den Vollmond hinein – wir beginnen zu schweben in diesem magischen Licht, es zieht uns und hält uns wie ein Magnet. Die Klänge von „full moon float“ folgen dieser Klang-Idee: Sie entfalten eine Art Sog von einfach gesponnenen, aber tief greifenden Klangfarben.

(Peter Köszeghy)