

Gordon Kampe: SPAX – Nagelfeld für Ensemble

Das Ensemblestück SPAX ist eine Hommage an Günther Ueckers Nagelfelder und Nagelscheiben. Vor ein paar Jahren besuchte ich eine Ausstellung des Künstlers: Von Ferne betrachtet machten die im Licht rotierenden Nagelbilder einen sehr poetisch-stillen Eindruck – bei näherer Betrachtung dachte ich an die große Kraft, die notwendig war, um solch unendlich viele Nägel immer wieder anders ins Holz zu treiben. Die Erinnerung an meine konzentrierte Betrachtung der poetischen Nagelbilder wird immer wieder durch eine andere Erinnerung gestört: Im Nebenraum befand sich Ueckers Gartenzwergertrümmeranlage, die mir in meiner Versunkenheit durch jeden Kawumms des Hammers die frohe Botschaft verkündete, dass wieder ein Gartenzweig vernichtet wurde.

(Gordon Kampe)