

## **Gordon Kampe: Das Picard Manöver**

Ich versuche bekannte Dinge in Umgebungen zu führen, in denen sie wieder fremd werden können. Aliens sind Metapher für die Unterwanderung und Reibung von Fremdem und Unerwartetem. Das Spiel mit allen Parametern eines Stückes ist für mich wie das Anwerfen eines Fantasiegenerators. Alien-Fans widmen sich in Internetforen stundenlang mit enormer Hingabe der Behandlung von Space-Krankheiten oder Taktikmanövern. Die Beschreibung eines Manövers Captain Picards schien mir wie der Formplan für ein Konzertstück: „Das Picard-Manöver macht sich die Nachteile von Sensoren mit Sublichtgeschwindigkeit zu nutze. Die Stargazer war durch ein Ferengi-Schiff bedroht. Als sich das angreifende Schiff näherte, flog Picard einen Bogen mit Warp 4 und feuerte eine Breitseite in unmittelbarer Nähe ab.“ Das Stück hat zwei Sätze, die wiederum in viele kleinere Sätze unterteilt sind und ist insgesamt von enormer Hektik, die hoffentlich genug Energien freisetzt, um das Manöver zu bestehen. (Gordon Kampe)