

Peter Gahn: Bewegen Sie die Störung

Der Ausgangspunkt war die Idee eines kleinen Diamanten oder Edelsteins. Inspiriert wurde ich vor allen Dingen durch die Gitterfehler in den regelmäßigen Kristallstrukturen, welche u.a. die Farben in Diamanten und Edelsteinen hervorrufen. Gitterfehler wie Schraub- und Stufenversetzungen ergeben sich in atomaren Metallgittern u.a. aus elastischen und plastischen Verbiegungen. Die Metallstruktur und deren mögliche elastischen Verbiegungen ermöglichen auch das Schwingen der wie ein Gitter angeordneten Metallstäbe im Toypiano. Die plastischen Verformungen der Metallstäbe geben diesen ihren ganz eigenen Klang.
(Peter Gahn)