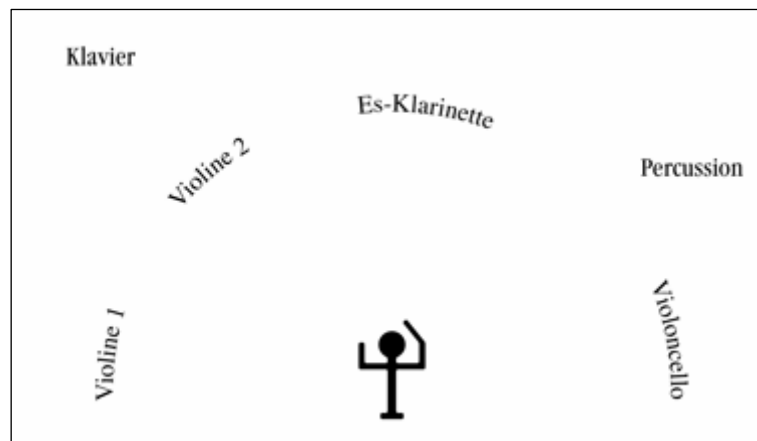


Stephan Winkler: SKINFAXI / HRIMFAXI

Aus den ANMERKUNGEN der Partitur:

„Skinfaxi“ und „Hrimfaxi“ können einzeln oder als Doppel aufgeführt werden. Im Falle gemeinsamer Aufführung ist (nicht nur aus praktischen Gründen) unbedingt vorzuziehen, die Stücke nicht unmittelbar aufeinander folgen zu lassen, sondern „Skinfaxi“ an den Anfang (des Konzerts bzw. einer Konzerthälfte) zu stellen und „Hrimfaxi“ an dessen Schluss. In jedem Falle sollte das Ensemble für „Skinfaxi“ dicht am Bühnenrand, das von „Hrimfaxi“ jedoch soweit im Hintergrund der Bühne positioniert werden, wie es die jeweiligen Gegebenheiten erlauben.

Dies ist die Positionierung der Musiker von „Skinfaxi“:



Dies ist die Positionierung der Musiker im Falle einer Aufführung beider Stücke im gleichen Konzert:

