

Hinweise und Texte zu den einzelnen Liedern:

1. Manual

Textgrundlage: Vermutlich mit Internet-Übersetzungsprogramm fehlerhaft übertragene Bedienungsanleitung für eine Weihnachtsdekolampe.

Quelle: <http://www.verbraucherrat.din.de>

Text: "Mit sensationell Modell GWK 9091 Sie bekommen nicht teutonische Gemutlichkeit fuer trautes Heim nur, auch Erfolg als moderner Mensch bei anderes Geschlecht nach Weihnachtsganz aufgeessen und laenger, weil Batterie viel Zeit gut lange. Zu erreischen Gluckseligkeit unter finstrem Tann, ganz einfach Handbedienung von GWK 9091: 1. Auspack und freu. 2. Slippel A kaum abbiegen und verklappen in Gegenstippel B fuer Illumination von GWK 9091. 3. Mit Klamer C in Sacco oder Jacke von Lebenspartner einfraesen und laecheln fuer Erfolg mit GWK 9091. 4. Fuer eigens Weihnachtsfeierung GWK 9091 setzen auf Tisch. 5. Fuer kaput oder Batterie mehr zu Gemutlichkeit beschweren an: wir, Bismarckstrasse 4. Fuer neue Batterie alt Batterie zurueck fuer Sauberwelt in deutscher Wald."

2. Buzz

Textgrundlage: Interview mit "Buzz" Edwin Aldrin, dem zweiten Mann auf dem Mond über die ersten Eindrücke nach der Mondlandung.

Quelle: <http://www.theage.com.au>

Text: "As we touched down, the sun was out, the sky was velvety black, the engine was shut down, and everything was silent."

Besonderheiten: In diesem Lied kann eine **CD-Zuspielung** (ad lib.!) verwendet werden. Die Zuspielung sollte diskret aus Richtung Bühne kommen und dynamisch unterhalb der Stimmen geregelt werden. Die Zuspielung kann evtl. aus nur einen Lautsprecher kommen. Die Zuspielung wird nicht mit den Stimmen synchronisiert. Bei einer Aufführung mit CD wird die Fermate am Ende des Liedes länger gehalten, bei einer Aufführung ohne CD entsprechend kürzer.

3. Flying Device

Textgrundlage: Patentanmeldung (Patent 821. 393) der Gebrüder Wright für eine Flugmaschine aus dem Jahr 1906.

Quelle:

<http://invention.psychology.msstate.edu/i/Wrights/WrightUSPatent/WrightPatent.html>

Text: "In a flying-machine, the combination, with two normally parallel aeroplanes, superposed the one above the other, of upright standards connecting said planes at their margins, the connections between the standards and aeroplanes at the lateral portions of the aeroplanes being by means of flexible joints, each of said aeroplanes having lateral marginal portions capable of movement to different positions above or below the normal plane of the body of the aeroplane, such movement being about an axis transverse to the line of flight, whereby said lateral marginal portions may be moved to different angles relatively to the normal plane of the body of the aeroplane, so as to present to the atmosphere different angles of incidence, the standards maintaining a fixed distance between the portions of the aeroplanes which they connect, and means for imparting such movement to the lateral marginal portions of the aeroplanes, substantially as described."

4. Informationen über Wertbeutelversackung

Textgrundlage: Aus dem Merkblatt der Deutschen Bundespost zum Paragraphen 49 der "Allgemeinen Dienstordnung" 1972. (Absichtlicher Fake eines Beamten.)

Text: "... Das ändert aber nichts an der Tatsache, daß die zur Bezeichnung des Wertsackes verwendete Wertbeutelafahne auch bei einem Wertsack mit Wertbeutelafahne bezeichnet wird, und nicht mit Wertsackafahne, Wertsackbeutelafahne oder Wertbeutelafahne. ..."

5. Lilienthal - Lullaby

Textgrundlage: Vermutete letzte Worte Ottos von Lilienthal, nach seinem Absturz.

Quelle: Wikiquote.

Text: "Ich muss mich ausruhen. Danach machen wir weiter."

6. Mondbeschreibung

Textgrundlage: Zitat aus Johannes Keplers "Geographischer Anhang oder, wenn du lieber willst, Mondbeschreibung", in: Johannes Kepler: Der Traum, oder Mond-Astronomie", hrsg. v. Beatrix Langner, Berlin 2011, S. 118.

Text: "Aus einem Flecken in sattem Schwarz entnehme ich Meere, und aus dem verwaschenen Schwarz Sümpfe."

Zu den extremen Dämpfungen mit den Händen, siehe: Zeichenerklärung.