

Triptichon besteht aus den drei simultan laufenden Teilen:

A. 2. Streichquartett

B. 33 Blätter für Sängerin und 3 Ghetto-Bläser

C. Reaktionen für variables (Rock-) Ensemble und Zuspaltung

Die drei Gruppen - das Streichquartett, das variable (Rock-) Ensemble, und die an einem Tisch sitzende Sängerin - sind im Aufführungsraum deutlich voneinander separiert zu postieren.

Die drei Ghetto-Bläser des Teiles **B** sind ebenfalls im Raum verteilt, einer davon steht unmittelbar bei der Sängerin.

Das Streichquartett ist den akustischen Gegebenheiten entsprechend zu verstärken.

Die drei Teile beginnen ungefähr gleichzeitig. Zuerst werden die Zuspaltungen gestartet: Die drei im Raum verteilten Ghetto-Bläser des Teiles **B**, sowie die über die Saalanlage laufende Zuspaltung des Teiles **C**. Unmittelbar nach diesem Start beginnt das Streichquartett.

Dauer: 12 Minuten.