

allgemeine Erläuterungen

Symposion ist Bestandteil des Musiktheaters "Schatten". Es besteht aus mehreren Ebenen, die durch 25 Stichwörter von der Zuspiel-CD 2 im Ablauf synchronisiert werden. Diese Stichwörter sind in der Partitur als Zeichen für jeweilige Einsätze angegeben. Die Hauptebene ist *Quartett* für Baßklarinette, Akkordeon, Violine und Violoncello, das mit dem Stichwort "Auftritt" einsetzt und dann bis zum Ende der Aufführung durchläuft. Gleichzeitig zu *Quartett* erklingen *18 Soli* für Klavier, *Duos und Improvisationen* für Posaune und Tuba sowie *Porträt* für Schlagzeug und CD-Zuspiel.

mögliche Aufführungs-Konstellationen

Symposion kann in folgenden Konstellationen konzertant aufgeführt werden:

1. entweder vollständig mit allen CD-Zuspielungen oder
2. nur das *Quartett* und die *18 Soli* für Klavier mit allen CD-Zuspielungen.
3. kann *Quartett* auch allein gespielt werden. In diesem Fall aber nicht unter dem Titel *Symposion*, sondern als *Quartett*.

Zuspiel-CD zur Synchronisation

track-Angaben der Zuspiel CD 2 "Stichwörter"

(die Zeitangaben zählen von der ersten 0'00" der CD 2, nicht vom Aufführungsbeginn)

ca. 0'02"	Auftritt
ca. 0'53"	die Begegnung
ca. 1'06"	ein Chaos
ca. 2'43"	Dialog
ca. 3'24"	in der Erregung
ca. 3'48"	und aus Furcht
ca. 4'56"	der Gefühlsausbruch
ca. 5'27"	nur ein Hirngespinnst
ca. 5'51"	in die Innenwelt
ca. 6'26"	ein Jammerbild
ca. 7'38"	Kampfpause
ca. 8'09"	im Liebeswahn
ca. 9'06"	war ein Morgentraum
ca. 10'54"	oder ein Nachtmahr
ca. 11'32"	fast ein Orakel
ca. 11'41"	mit Pathos
ca. 12'27"	eine Qual
ca. 13'50"	Riss in der Brust
ca. 14'34"	Sprechzwang
ca. 16'54"	der Todestrieb
ca. 17'17"	Umnachtung
ca. 18'16"	die Versuchung
ca. 18'44"	die Witterung
ca. 19'21"	xy
ca. 19'58"	im Zwiespalt