

### Ablauf:

Die Gesamtauführung besteht aus 2 großen Hauptteilen, die simultan zueinander ablaufen:

1. Der instrumentale Part mit dem Titel **"Symposion"** besteht seinerseits aus verschiedenen parallel ablaufenden Strukturen.
2. Der vokal-theatrale Part mit dem Titel **"Fünf Porträts"** umfasst die Aktionen der Vokalistinnen/Darsteller und den Schlagzeugpart, der auch Teil von **"Symposion"** ist.  
(Es ist auch möglich, diese beiden Hauptteile unter ihren jeweiligen Titeln allein aufzuführen.)

Der Ablauf wird durch die überschriftartigen Stichwörter synchronisiert, die von der CD 2 (Zuspielung aus Lautsprechern im Bühnenhintergrund) gesprochen erklingen.  
Diese Stichwörter sind in der Partitur als Zeichen für jeweilige Einsätze angegeben.

(Die untenstehenden Zeitangaben zählen von der ersten 0'00" der CD 2, nicht vom Aufführungsbeginn.)