

Die **5. Studie** besteht lediglich aus einer Zuspieldauer von 5 Minuten Dauer.

Der Einsatzzeitpunkt dieser Zuspieldauer ist bei einer Aufführung des *Konvolut, Vol.2* die Minute 1'44 der Zuspieldauer der **1. Studie**, mit der sie simultan abläuft.

Die **5. Studie** kann auch als autonomes „Lautsprecher-Stück unter dem Titel **5. Studie** (aus *Das Konvolut, Vol. 2*) isoliert aufgeführt werden.

Wird sie simultan als Zuspieldauer zur **4. Studie** (ohne andere Stücke des *Konvolut* -Projektes) gespielt, so trägt das aus dieser Kombination resultierende Stück den Titel *Porträt Splitter*.