

Sprecherin („Die Frau“)

Sprecher („Der Mann“)

Flöte

Violine

Klavier

2 Schlagzeuger

Zuspielung

Mikrophonverstärkung

(für die Sprecher)

(Der Sprecher, die Sprecherin und die beiden Schlagzeuger haben jeweils ein Paar hell klingender Steinchen.)

Die 2. *Studie* besteht aus 7 Einzelstimmen von je 6 Seiten. Es handelt sich dabei um einen Ablauf von jeweils 24 Bildern (Kästchen). Jedes Bild ist mit einer Überschrift versehen. Diese Überschriften beziehen sich auf entsprechende Ansagen, die auf der Zuspielung erklingen. Beim Erklingen einer solchen Ansage wechseln die Spieler zu dem entsprechenden Bild. Sie spielen jedes Bild bis zum Erklingen der nächsten Überschrift von der Zuspielung. Die Sekundenangaben in der rechten oberen Ecke des Kästchens geben die ungefähre Dauer des jeweiligen Bildes bis zur nächsten Überschrift an. Die unterschiedlichen Spielanweisungen zu den 7 Parts finden sich in den Vorbemerkungen zu den jeweiligen Stimmen.

Das Stück beginnt und endet mit dem Beginn und dem Ende der Zuspielung.

Die Spieler sind am hinteren Rand der Bühne verteilt, so dass sich die Sprecher in der Mitte des Bühnenhintergrundes gegenüber sitzen. Nur die beiden Schlagzeuger sind im Bühnenvordergrund möglichst weit voneinander entfernt sich gegenüber sitzend am linken und rechten Rand postiert:

