

زندگی‌نامه

الناز سیدی، متولد ۱۳۶۱ در تهران، از سال ۱۳۷۵ تا ۱۳۸۶ نواختن پیانو را نزد علی گرجی و فریمه قوام صدری و تنوری موسیقی و آهنگسازی نزد علیرضا مشایخی فراگرفت. بین سال‌های ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۸ تحصیلات آهنگسازی خود را نزد یونگی پاک پان و یورگ بیرکن کوتر در دانشگاه هنرهای شهر برمن آلمان، نزد گونتر اشتاینکه در دانشگاه هنرهای فولکوانگ شهر اسن آلمان و نزد کاسپاریوهانس والتر در دانشگاه موسیقی شهر بازل سوییس ادامه داد. او برنده‌ی جوایزی چون بورس تحصیلی

بخش موسیقی موسسه‌ی تبادلات آکادمیک آلمان در سال ۲۰۱۶، جایزه‌ی برند الوییس زیمرمن شهر کلن و جایزه‌ی فونیکس ترابانت آنسامبل فونیکس بازل در سال ۲۰۱۷ و بورس تحصیلی آکادمی بین المللی آنسامبل مدرن در فرانکفورت در سال ۲۰۱۸ تا ۲۰۱۹ است.

آثار او در فستیوال‌هایی چون روزهای موسیقی مجلسی معاصر ویتن، فستیوال موسیقی معاصر هادرسفیلد انگلیس، دوسالانه‌ی ونیز، هفته‌ی موسیقی گائودیاموس در اوترخت هلند، اولترا شال برلین، فستیوال دستگاه در هانوفر، دوسالانه‌ی زمان/مکان‌ها در بازل، روزهای موسیقی بروز در بلودنز اتریش، فستیوال هشت پل شهر کلن، روزهای کارگاه صدا در هامبورگ، فستیوال سبک بر فراز لینتز در اتریش، فستیوال میکستور بارسلون اسپانیا و فستیوال موزیکا اینسیمه در ایتالیا اجرا شده‌اند.

www.elnazseyedi.com