

Elnaz Seyedi – Kurzbio (ca. 200 Wörter)

Elnaz Seyedi, geboren 1982 in Teheran, 2000-2005 Studium der Informatik an der Azad Universität Teheran, parallel dazu Unterricht in Klavier bei Ali Gorji und Farimah Ghawam-Sadri und in Musiktheorie und Komposition bei Alireza Mashayekhi. 2007-2017 Kompositionsstudium bei Younghi Pagh-Paan, Jörg Birkenkötter, Günter Steinke und Caspar Johannes Walter an der Hochschule für Künste Bremen, der Folkwang Universität der Künste Essen und der Hochschule für Musik Basel.

2011 bis 2017 Stipendium der Friedrich-Ebert-Stiftung. 2016 DAAD Jahresstipendium im Fachbereich Musik. 2017 Preisträgerin des Kompositionswettbewerbs Phoenix Trabant in Basel und des Bernd Alois Zimmermann Stipendiums der Stadt Köln. 2018/19 Stipendiatin der internationalen Ensemble Modern Akademie (IEMA) in Frankfurt am Main, 2020 Aufenthaltsstipendium der Bartels Foundation im Kleinen Markgräflerhof in Basel. 2021 Aufenthaltsstipendium im Künstlerhof Schreyahn.

Aufführungen u.a. im Rahmen der Wittener Tage für Neue Kammermusik, Ultraschall Festival für Neue Musik Berlin, Biennale Arte – La Biennale di Venezia, Gaudeamus Muziekweek Utrecht, Impuls Festival Graz, Zeiträume – Biennale für Neue Musik und Architektur Basel, Festival Mixtur Barcelona, Now! Festival Essen, Bludenzer Tage zeitgemäßer Musik, Huddersfield Contemporary Music Festival, Biennale aktueller Musik Bremen, Klangwerkstatt Berlin, Frau Musica Nova Köln, Ciclo de Música Contemporánea de Lugo in Galicia, Acht Brücken Festival Köln, Festival Leicht über Linz, DASTGAH Festival für zeitgenössische iranische Musik, Literatur, Film und bildende Kunst und Musik 21 in Hannover.

elnazseyedi.com