

## **Sara Glojnaric – Kurzbio (142 Wörter)**

**Sara Glojnaric**, geb. 1991 in Zagreb (Kroatien), studierte Komposition von 2009 bis 2013 bei Davorin Kempf an der Musikakademie Zagreb und von 2015 bis 2018 bei Martin Schüttler an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Ihre Arbeit umfasst sowohl Orchester- und Ensemblestücke als auch Videoarbeiten und multi-mediale/-sensorische Installationen. Sie schrieb Kompositionen für das Ensemble Musikfabrik, die Neuen Vocalsolisten Stuttgart, Trio Catch, Sarah Maria Sun, Dirk Rothbrust, The Black Page Orchestra, HRT Rundfunkorchester u.a. Ihre Musik wurde auf Festivals wie dem ECLAT Festival Stuttgart, Ultraschall-Festival Berlin, Huddersfield Contemporary Music Festival, Wittener Tage für neue Kammermusik, Showroom of Contemporary Sound, Music Biennale Zagreb sowie Acting in Concert aufgeführt.

2018 wurde sie mit dem Kranichsteiner Musikpreis bei den Darmstädter Ferienkursen für ihre Videoinstallation "#popfem" ausgezeichnet, die in Zusammenarbeit mit der Künstlerin Binha Haase entstand. 2019 erhielt sie ein Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg.  
[www.saraglojnaric.com](http://www.saraglojnaric.com)