

### **Sebastian Stier Kurzbio (205 Wörter)**

**Sebastian Stier** wurde 1970 in Köthen/Anhalt geboren. Von 1984 bis 1989 wurde er in der Kinderkomponistenklasse Halle/Saale u. a. von Günther Eisenhardt ausgebildet. 1991 bis 1997 studierte er an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin bei Paul-Heinz Dittrich Komposition. Er ergänzte diese Ausbildung von 1998 bis 2001 durch ein Zusatzstudium bei Hanspeter Kyburz in Berlin. Seit 2004 ist er Dozent für Tonsatz und Analyse an der HfM „Hanns Eisler“ Berlin.

Im Jahr 2002 erhielt Sebastian Stier ein sechsmonatiges Aufenthaltsstipendium an der Cité Internationale des Arts in Paris. Er wurde für sein kompositorisches Schaffen u. a. mit dem Busoni-Förderpreis der Akademie der Künste Berlin 1997, dem Kompositionspreis der Landeshauptstadt Stuttgart 2001 und dem 1. Preis des Kompositionswettbewerbes der 7. Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik 2006 ausgezeichnet. 2007 erschien in der Reihe „Edition zeitgenössische Musik“ des Deutschen Musikrats eine Portrait-CD von Sebastian Stier.

Sebastian Stier schrieb Auftragskompositionen für die Musikakademie Rheinsberg, die Dresdner Tage für zeitgenössische Musik, den MDR, den WDR, die Staatsoper Stuttgart und die Wittener Tage für neue Kammermusik. Seine Werke wurden u. a. vom Ensemble Modern, Klangforum Wien, ensemble recherche, Ensemble Resonanz, ensemble unitedberlin, ensemble courage und Sonar Quartett gespielt und sind vielfach im Rundfunk dokumentiert worden. Sebastian Stier lebt in Berlin.

### **Sebastian Stier Kurzbio (108 Wörter)**

**Sebastian Stier**, geb. 1970 in Köthen/Anhalt, studierte Komposition bei Paul-Heinz Dittrich in Berlin und im Anschluss bei Hanspeter Kyburz.

Er erhielt u. a. ein Aufenthaltsstipendium an der Cité Internationale des Arts Paris (2002), den Busoni-Förderpreis der Akademie der Künste Berlin 1997, den Stuttgarter Kompositionspreis 2001 und den 1. Preis des Kompositionswettbewerbes der Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik 2006 und schrieb Auftragswerke für die Musikakademie Rheinsberg, die Dresdner Tage für zeitgenössische Musik, den MDR, den WDR, die Staatsoper Stuttgart und die Wittener Tage für neue Kammermusik. Seine Werke wurden u. a. vom Ensemble Modern, Klangforum Wien, ensemble recherche, Ensemble Resonanz und ensemble courage gespielt. Sebastian Stier lebt in Berlin.