

Hermann Keller - biografia

Hermann Keller nació en 1945 en Zeitz (Sachsen-Anhalt, Alemania), iniciando sus estudios de piano a la edad de seis años y empezando a componer a los catorce. Entre 1963 y 1968 se formó en la Escuela Superior de Música "Franz Liszt" de Weimar, estudiando composición con Johann Cilenšek y piano con Ingeborg Herkomer. Fue alumno y más tarde profesor de la Escuela Superior de Música "Hanns Eisler" de Berlín.

A partir de 1971 comienza a trabajar habitualmente con músicos de jazz, alcanzando su trío (o cuarteto) de improvisación berlinés reputación internacional. Por entonces concibe diversos modelos de improvisación y empieza a escribir obras con secciones improvisadas. Desde 1981 Hermann Keller trabaja de forma independiente como compositor, pianista y especialista en improvisación. Imparte clases de teoría musical e improvisación en la Freie Musikschule Musikhaus e.V., cofundada por él en 1990.

Sus obras han sido interpretadas en la Gewandhaus de Leipzig, Künstlerhaus de Boswil, Musikbiennale de Berlín, Berliner Festwochen, Klangwerk-statt Mannheim, MDR Musiksommer, Festival UltraSchall de Berlín y Rheinsberger Musiktage, entre otros lugares y certámenes. Entre los intérpretes de sus composiciones destacan la Sinfonieorchester Jena, la Hallische Philharmonie, Ensemble Modern, Kammerensemble Neue Musik Berlin, Ensemble Mosaik, Modern Art Sextet y ensemble chronophonie, así como Heinz Holliger, Steffen Schleiermacher, Ingo Metzmacher, Tomas Bächli y Vinko Globokar.