

## Hermann Keller - biographie

**Hermann Keller**, né en 1945 à Zeitz (en Sachsen-Anhalt, Allemagne), prend ses premiers cours de piano à l'âge de 6 ans et se met à la composition dès 14 ans. De 1963 à 1968, il étudie à l'École supérieure de Musique « Franz Liszt » à Weimar, la composition chez Johann Cilenšek et le piano chez Ingeborg Herkomer. Il poursuit comme stagiaire puis enseignant à l'École supérieure de Musique « Hanns Eisler » de Berlin.

À partir de 1971, il travaille régulièrement avec des musiciens de jazz. Son trio (ou quatuor) d'improvisation berlinois connaît une renommée internationale. Il conçoit alors de nombreux modèles d'improvisation et des compositions avec des parties improvisées. Depuis 1981, Hermann Keller travaille à son compte comme compositeur, pianiste et spécialiste de l'improvisation. Il enseigne la théorie de la musique et l'improvisation à la Freie Musikschule Musikhaus e.V., qu'il a co-fondée en 1990.

Ses compositions ont été jouées notamment au Gewandhaus de Leipzig, au Künstlerhaus de Boswil, lors de la Musikbiennale de Berlin, des Berliner Festwochen, de Klangwerkstatt Mannheim, du MDR Musiksommer, du festival UltraSchall Berlin et des Rheinsberger Musiktage. Parmi les interprètes de ses œuvres, notons le Sinfonieorchester Jena, la Hallische Philharmonie, l'Ensemble Modern, le Kammer-ensemble Neue Musik Berlin, l'Ensemble Mosaik, le modern art sextet et l'ensemble chronophonie, ainsi que Heinz Holliger, Steffen Schleiermacher, Ingo Metzmacher, Tomas Bächli et Vinko Globokar.