

Peter Gahn -プロフィール (プログラム用)

Peter Gahn ペーター・ガーン 作曲家

1970年生まれ、ドイツ、デュッセルドルフ出身。16才よりドイツ国立ケルン音楽大学で、作曲とコンピュータ音楽をK.バーロー、作曲をK.マイヤーに師事。1991年ドイツ国立エッセンフォルクヴァンク芸術大学で作曲をN.A.フーバー、電子音楽をL.ブルンマーに師事。1996年同大学院を修了。同96年、国際コンピュータ音楽協会のフェスティバル1996香港で作品が紹介される。1997年日本の文部省とドイツのDAADの奨学生として来日、東京芸術大学大学院にて作曲を近藤譲、電子音楽を南弘明に師事。2001年同大学院修了。2001年-2002年東京芸術大学非常勤助手。2002年-2005年洗足学園音楽大学、東京芸術大学非常勤講師。2005/2006ZKM (ドイツ、カールスルーエ・芸術とメディア技術センター) 客員アーティスト。2009年Cité Internationale des Arts パリ 奨学金。

作品はヨーロッパ、アジア、南米等世界各国のコンサートや国際現代音楽フェスティバル、FM等で紹介されている。2001年ISCM世界音楽の日々2001横浜大会で国際入選した作品「一角獣の頭骨を読む一街 (刻み込まれている夢)」はドイツMusikTexte誌等で絶賛された。2004年アンサンブル・モデルン7.Nachwuchsforum入賞。2005年第26回入野賞国際作曲賞受賞。様々な室内楽作品、オーケストラ作品、電子音楽の他、現代舞踊、ビデオアート、京劇、能とのコラボレーション等行う。

2005年、約8年の日本滞在を経て、現在ドイツ、デュッセルドルフ在住。

Peter Gahn ペーター・ガーン

作曲家1970年生まれ。エッセン芸術大学で作曲をN.A.フーバー、L.ブルンマーに師事。96年同大学院修了。97年来日。国費奨学生。東京芸術大学大学院で近藤譲、南弘明に師事。01年修了。01年-02年東京芸大非常勤助手。02年-05年洗足音大、東京芸大非常勤講師。05/06年ZKMカールスルーエ客員芸術家。ICMC1996、ISCM世界音楽の日々2001国際入選。04年アンサンブル・モデルン7.Nachwuchsforum入賞。05年入野賞国際作曲賞受賞。05年ドイツ、デュッセルドルフ在住。