

Die Tatsache des Käfigs

Komposition für Altsaxophon, Violoncello, Posaune, Akkordeon und Klavier (2019)

Altsaxophon
♩ = 72
frull.
gliss.
f *ff* *f < ff* *fp* *f* *p* *mf* *pp*
(subtone)
3 *5*

Posaune
("zick-zack"- gliss.)
gliss.
ff *mp* *mf* *p* *3* *3* *mp* *p* *pp*
Dämpfer nehmen!

Vc.
pizz. *arco* *gliss.*
tr
tr
pizz. (immer klingen lassen, sodass das gliss. hörbar wird)
f *ff* *f* *ff* *f decresc. (gliss. soll wahrnehmbar bleiben)* *p*

Akk.
mf *ffp* *ffp* *f* *pp*

Klav.
sfz *f* *mf* *Ped.* *pp*

Asax.
12 **A** *♩ = 144*
(3+2♩) *(2+3♩)* **B** *führend, etwas hervor* *frull.* *3* *(3+2♩)* *3* *(3+2♩)* *3* *(3+2♩)* *3*

Pos.
c.s. - straight

Vc.
arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *tr* *pizz.* *arco*
f *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz* *mf* *ff* *f* *sfz* *f*

Akk.
A **B**

Klav.
A **B**