Inhaltsverzeichnis

DAS VERLAGSPROGRAMM

Annesley Black 2

Peter Gahn 5

Sara Glojnarić 8

Michael Hirsch 10

Eloain Lovis Hübner 15

Leopold Hurt 17

Gordon Kampe 20

Hermann Keller 27

Juliane Klein 32

Peter Köszeghy 37

Ulrich Kreppein 44

Stefan Pohlit 47

Hannes Seidl 49

Elnaz Seyedi 53

Sebastian Stier 55

Hans Thomalla 57

Stephan Winkler 60

Joanna Wozny 63

Porträt-CDs 66

Impressum 68

In diesem Verlagsprogramm finden Sie das Gesamtverzeichnis aller Kompositionen der in der Edition Juliane Klein verlegten Komponist:innen.

Alle Partituren und Aufführungsmateriale der Werke können direkt bei der Edition Juliane Klein (Tel: 030 44045164, Mail: info@editionjulianeklein.de) bestellt werden. Preise für den Kauf „auf Anfrage“ und für die Miete richten sich nach den jeweiligen individuellen Wünschen und können bei der Edition Juliane Klein erfragt werden. Partituren mit Preisangabe sind darüber hinaus auch über den Musikalienhandel (idnv) zu beziehen.

Annesley Black

Musik erzeugt Bewegung – und umgekehrt. Annesley Black belässt es in ihren Kompositionen nicht bei diesem Gemeinplatz, der letztendlich auf jede Form von Musik zutrifft, sondern sie konkretisiert physische und rituelle Analogien von Sport und Musik. Sie thematisiert Bewegung und Körperlichkeit, die mit Klangerzeugungen jeglicher Art einhergehen. Dabei ist ihre Musik nicht dogmatisch nach üblichen Rastern und innermusikalischen Strukturmodellen konstruiert, sondern bedient sich mit einem Realitätsbezug bewusst außermusikalischer Prinzipien und lässt dabei gerne wesentliche Entscheidungen offen. Nur so kann ihre Musik eine Dynamik sowie eine positive Art von Anstrengung entwickeln, die zuvor schon Ausgangspunkt ihres kompositorischen Denkens war.

Solowerke

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*
EJK 0954	**Songs of Syphilis**	Singender Toy-Pianist und öffentlicher Raum mit Zuörern/Nicht-Zuhörern	12'	2018/9	a.A.
EJK 0951	**Innermost tidings of the tube**	Flöte und Endoskop-Kamera	10'	2018	a.A.
EJK 0725	**stiff upper lip**	Bassklarinette	15'	2014	a.A.
EJK 0584	**a piece that is a size that is recognized as not a size but a piece**	Klavier	12'	2013	17.00
EJK 0345	**scissors**	Posaune	17'	2008	a.A.
EJK 0344	**4238 De Bullion**	Klavier, liveelektronische Klang- und Videobearbeitung	17'	2007/8	a.A.
EJK 0340	**Aorko**	Viola, Live-Elektronik	18'	2006/9	a.A.
EJK 0346	**maiko**	Viola	15'	2006	14.00

Kammermusik 2-3 Instrumente

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*	*Preis in € [Aufführungs-material]*
EJK 0807	**fresh used goods**	2 E-Gitarren, Live-Elektronik	15'	2013	a.A.	a.A.
EJK 0807	**HAMMER HAMMER**	Klavier, Percussion, Live-Elektronik	16'	2017	18.00	Mietmaterial
EJK 0583	**Earl Brown's Forgotten Piece in Moholy-Nagy's Light-Space-Modulator (2012)**	Klavier und Live-Elektronik mit live-kontrolliertem Video playback	14'	2012	a.A.	Mietmaterial
EJK 0352	**Moment- performatives Spazieren. Musik zum Film von Yukihiro Taguchi**	Violine, Percussion, Klavier, Video	5'	2009	a.A.	Mietmaterial
EJK 0347	**tender pink descender**	2 Kontrabassklarinetten	10'	2009	15.00	30.00
EJK 0341	**Smooche de la Rooche II**	3 athletisch begabte Schlagzeuger, Elektronik	18'	2007	16.00	Mietmaterial
EJK 0348	**Rock Paper Scissors**	Bassklarinette, Posaune, Kontrabass	18'	2006	a.A.	a.A.

Annesley Black

Kammermusik 4-9 Instrumente

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in €* *[Partitur]*	*Preis in €* *[Aufführungs-material]*
EJK 1147	**screaming sisters**	Flöte, Oboe, Klarinette, Percussion, Klavier, Violine, Viola, Violoncello, Live-Elektronik	14'	2022	a.A.	Mietmaterial
EJK 1044	**Still listening II**	Singstimme mit Banjo, Flöte, Englisch horn, Percussion, Turntables, Violine, Viola, Violoncello	20'	2017/21	a.A.	Mietmaterial
EJK 1043	**Abgespecktes nicht Abgefackeltes**	Flöte, Bassklarinette, Trompete, Violine, Viola, Violoncello	3'	2020	a.A.	Mietmaterial
EJK 1041	**peripheral exploder**	Flöte, Klarinette, Fagott, Horn, Percussion, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, optionale Tänzer*in	18'	2019/20	19.00	Mietmaterial
EJK 1042	**orrey songs**	Quintett (Bassklarinette, Percussion, Klavier, Gitarre, Violoncello) mit Orrey Singer	20'	2019/20	a.A.	Mietmaterial
EJK 0952	**scrap**	Saxophon, Posaune, Klavier, Akkordeon, Violoncello, Live-Elektronik	16'	2019	20.00	Mietmaterial
EJK 0955	**tolerance stacks – concert version**	Klarinette, Sopran, Percussion, Klavier, No-Input-Mixer	15'	2016/19	a.A.	Mietmaterial
EJK 0953	**tolerance stacks – excerpts for quintet**	Klarinette, Sopran, Percussion, Klavier, No-Input-Mixer	13'	2016/19	18.00	Mietmaterial
EJK 0810	**not thinking about the elephants**	Saxophonquartett, Live-Elektronik	16'	2018	a.A.	Mietmaterial
EJK 0806	**Shadow Music**	Ensemble (Klarinette, Saxophon, Klavier, Schlagzeug, E-Gitarre), 3 Schattenspieler	22'	2016	21.00	Mietmaterial
EJK 0729	**tolerance stacks**	fünf Musiker (Sopran, 2 Saxophone, Percussion, Klavier/Synthesizer), Live-Elektronik, Playback, Media-Installation	50'	2016	a.A.	Mietmaterial
EJK 0728	**ROOMS**	Tenorsaxophon, Klavier/Toypiano, Gitarre, Viola, Live-Elektronik	20'	2015	19.00	Mietmaterial
EJK 0582	**Jenny's last Rock - version for 9 musicians**	Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Percussion, Klavier, Violine, Viola, Violoncello, Zuspielungen	12'	2012/13	19.00	Mietmaterial
EJK 0581	**GURU GURU - Doppelrequiem für Karlheinz Stockhausen und Steve Jobs**	Trompete, Posaune, 2 Schlagzeuger, Klavier/Sampler, E-Gitarre, Violoncello, Live-Elektronik	15'	2013	18.00	Mietmaterial
EJK 0356	**Industrial Drive**	Posaunenquartett	12'	2010	16.00	Mietmaterial
EJK 0358	**Moment - Curitiba - Vorspiel**	Flügelhorn, Euphonium, Klavier, 2 Schlagzeuger, Gitarre, Violoncello	5'	2010	a.A.	Mietmaterial
EJK 0342	**Humans in Motion**	Trompete, Posaune, Gitarre/Banjo, Klavier, 2 Schlagzeuger, Violoncello	18'	2007/8	22.00	Mietmaterial
EJK 0349	**Miniature**	Saxophonquartett	4'	2005	a.A.	a.A.
EJK 0343	**LAUF**	Flöte, Oboe, Klarinette, Schlagzeug, Klavier, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass	20'	2005	19.00	Mietmaterial
EJK 0350	**Folds Dependent**	Streichquartett	12'	2003	a.A.	a.A.
EJK 0351	**FIGHT**	Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn	9’	2002/3	a.A.	Mietmaterial

Annesley Black

Ensemblemusik

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 1146	**tolerance stacks II**	Sopran, Minimoog, Drumset, Turntables, No-Input Mixer, Ensemble (Fl, Ob, Klar, Hr, Trp, Pos, Tb, Perc, Klav, 2 Vl, Vla, Vc, Kb)	65'	2021	a.A.	Mietmaterial
EJK 0580	**Jenny's last rock**	Flöte, Klarinette, Fagott, Horn, Schlagzeug, Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Zuspielungen	15'	2012	a.A.	Mietmaterial
EJK 0357	**Snow Job**	Ensemble (Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Percussion, Klavier, Violine, Viola, Violoncello), Licht-Sequenzer	15'	2010	20.00	Mietmaterial

Orchester

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 1045	**abgefackelte wackelkontakte**	Lupophon, No-Input-Mixer, Großes Orchester (3-3-3-3, 4-3-3-1, Pk, 3 Perk, Hfe, Streicher: 14-12-10-8-6)	18'	2020-21	a.A.	Mietmaterial
EJK 0359	**misinterpreting the 2008 south sudanese budget reform for the orchestra**	Großes Orchester (4-3-3-3, 4-3-3-0, Pk, 3 Perk, 2 Hfe, Streicher: 14-12-10-8-6)	15'	2012	a.A.	Mietmaterial

Musiktheater

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0727	**listening to Vuntut Gwitchin** **With text and films from Brandon Kyikavichik and others**	2 Sprecher/Schauspieler, Ensemble (Flöte, Englisch Horn, Percussion, Violine, Viola, Violoncello), Elektronik und Video	20'	2017	a.A.	Mietmaterial
EJK 0727	**SOLOPOLY** **Musiktheater ohne Worte**	Fünf Schlagzeuger	60'	2015	a.A.	Mietmaterial
EJK 0726	**Flowers of Carnage –** **eine Kung-Fu Performance**	Musiker (Profis oder Amateure), Darsteller und Elektronik/Live-Elektronik	40'	2007/8	a.A.	Mietmaterial

Elektronische Musik

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0354	**Don't spray snow on the other person's grave**	Sound Installation für 16 Lautsprecher	45'	2009/10	a.A.	a.A.
EJK 0355	**pull the plug - Las Vegas and Venice, a comparative study**	Sound- und Videoinstallation mit Sophie Narr	19'	2009/10	a.A.	a.A.

Peter Gahn

Ein wesentliches strukturelles Moment ist in Gahns Musik ein heterophones Denken, das auf einem Nebeneinander verschiedener Teile, Perspektiven und musikalischer Gedanken basiert. Bereits früh ist Peter Gahn von der multi-perspektivischen Kunst des Kubismus sowie den pluralistischen Klangkompositionen eines Bernd Alois Zimmermann geprägt worden. In Japan lernte er die Musik des Gagaku-Orchesters kennen, in der alle Instrumente dieselbe Melodie jeweils etwas anders vortragen. In Gahns Musik findet sich Heterophonie auf verschiedene Art und Weise umgesetzt: einkomponiert in ein bestimmtes Werk oder in simultan aufführbaren Werkgruppen, deren Einzelkompositionen (auch in Verbindung mit anderen Kunstformen) in unterschiedlichen Kombinationen gleichzeitig gespielt werden können, ohne dass eine Partitur das Zusammenspiel bis ins Detail synchronisiert.

Solowerke

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*
EJK 0929	**Salut II**	Klarinette	5'	2020	a.A.
EJK 0840	**Vermischte Landschaft I**	Harfe	10'	2016	a.A.
EJK 0586	**Mapo-daero (noon) I**	Sopranino-Blockflöte	5'	2013	a.A.
EJK 0585	**Nachtsicht - Version für Live-Elektronik**	Live-Elektronik	13'	2011	a.A.
EJK 0191	**Bewegen Sie die Störung**	Toypiano	4'	2008	15.00
EJK 0139	**Meinten Sie: RED II - Solo-Version**	Klavier	6'	2007	15.00
EJK 0136	**Meinten Sie: RED - Solo-Version**	Klavier	5'	2006	15.00
EJK 0135	**ink, colours and gold on paper III**	Schlagzeug	10'	2005/6	15.00
EJK 0131	**ink,colours and gold on paper II**	Akkordeon	10'	2005	15.00
EJK 0121	**atonoba I**	Schlagzeug	12'	2002/3	15.00
EJK 0130	**mitsu na**	Trompete	10'	2000	15.00
EJK 0123	**engraved dreams**	Koto	15'	1999	a.A.
EJK 0120	**mit geliehener Aussicht**	Klavier	10'	1997/8	15.00
EJK 0122	**auch ohne Sprache**	Gitarre	7'	1992	15.00

Kammermusik 2-3 Instrumente

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*	*Preis in € [Aufführungs-material]*
EJK 0926	**De-escalating Skies I+III**	Altsaxophon und Live-Elektronik	10'	2017	19.00	a.A.
EJK 0838	**Standing in front of the fiction shelves**	Flöte, Klarinette, Violoncello, Elektronik	5'	2017	a.A.	a.A.
EJK 0667	**Bewegen Sie die Störung I-III**	3 Toypianos	5'	2008/14	a.A.	a.A.
EJK 0666	**Mapo-daero (noon) I-III**	Sopranino-Blockflöte, Schlagzeug, Akkordeon	10'	2010/14	a.A.	a.A.
EJK 0665	**innere obere Ebene - Version für Stimme und Violoncello**	Stimme, Violoncello	15'	2008/13	15.00	26.00
EJK 0589	**innere obere Ebene - Version für Klarinette und Violoncello**	Klarinette, Violoncello	15'	2008/13	15.00	26.00
EJK 0588	**Diagonalen in kubischen Räumen I**	Posaune, Schlagzeug	5'	2013	15.00	30.00
EJK 0587	**Dtang**	Klarinette, Violoncello, Klavier, Sprecher	45'	2012	a.A.	a.A.

Peter Gahn

Kammermusik 2-3 Instrumente (Fortsetzung)

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in €* *[Partitur]*	*Preis in €* *[Aufführungs-material]*
EJK 0401	**Nachtsicht**	Stimme, Live-Elektronik, Schlagzeug oder Klavier ad lib.	13'	2010/11	17.00	Mietmaterial
EJK 0190	**Meinten Sie: RED II - Ensembleversion**	Klavier, Schlagzeug, Tuba, Klarinette, Flöte, Violoncello	6'	2007	19.00	Mietmaterial
EJK 0137	**Meinten Sie: RED - Trio-Version**	Klarinette, Violoncello, Klavier	5'	2006	15.00	32.00
EJK 0138	**ink, colours and gold on paper II & III, surroundings 1 & 2**	Akkordeon, Schlagzeug, Flöte, Violoncello, Live-Elektronik	11'	2005-7	19.00	Mietmaterial

Kammermusik 4-9 Instrumente

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in €* *[Partitur]*	*Preis in €* *[Aufführungs-material]*
EJK 1127	**Vom Öffnen des Ortes I+II**	Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello, Elektronik	21'	2022	a.A.	Mietmaterial
EJK 1126	**In einem Atem vier**	Flöte, Akkordeon, Klavier, Violoncello	8'	2021	17.00	Mietmaterial
EJK 0928	**Salut I**	Flöte, Klarinette, Akkordeon, Klavier, Schlagzeug, Violine, Violoncello	4'	2019	16.00	Mietmaterial
EJK 0839	**De-escalating Skies I+II**	Streichsextett, Elektronik	10'	2017	a.A.	Mietmaterial
EJK 0836	**Vermischte Landschaft I-IV**	Flöte, Klarinette, Posaune, Harfe, Violine,Violoncello	10'	2016	18.00	Mietmaterial
EJK 0669	**in the third space**	Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Klavier, Toypiano, Violine, Violoncello	7'	2015/16	17.00	Mietmaterial
EJK 0668	**Diagonalen in kubischen Räumen I-III**	Posaune, Schlagzeug, Trompete, Violoncello, Klavier, Flöte, Klarinette, Violine, Viola	6'	2015	18.00	Mietmaterial
EJK 0190	**Meinten Sie: RED II - Ensembleversion**	Klavier, Schlagzeug, Tuba, Klarinette, Flöte, Violoncello	6'	2007	19.00	Mietmaterial
EJK 0138	**ink, colours and gold on paper II & III, surroundings 1 & 2**	Akkordeon, Schlagzeug, Flöte, Violoncello, Live-Elektronik	11'	2005-7	19.00	Mietmaterial
EJK 0128	**ink, colours and gold on paper I**	Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Klavier, 2 Violinen, Violoncello	12'	2004	19.00	Mietmaterial
EJK 0132	**atonoba I+II**	Flöte, Violoncello, Klavier, Schlagzeug	12'	2002	18.00	Mietmaterial
EJK 0402	**gifts of unknown things**	Klarinette (B), Fagott, Violine, Violoncello, Klavier, Schlagzeug, 2-Kanal-Elektronik	16'	2001	a.A.	Mietmaterial
EJK 0127	**Ablicht mit Riten**	7 Tuben, Schlagzeug, Zuspielungen	16'	2000	a.A.	a.A.
EJK 0126	**reading unicorn skulls - the town (engraved dreams)**	Klarinette, Violine, Schlagzeug, Koto, 4 Hyoshigi (japanische Klanghölzer)	15'	1999	18.00	Mietmaterial
EJK 0124	**mit geliehener Aussicht - Umgebung 1**	Klavier, Klarinette, Violoncello, Schlagzeug	15'	1997/8	18.00	Mietmaterial

Peter Gahn

Ensemble / Orchester

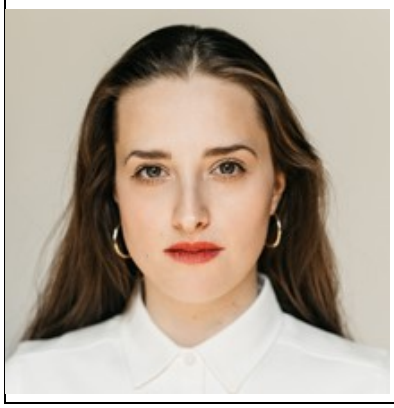
Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in €* *[Partitur]*	*Preis in €* *[Aufführungs-material]*
EJK 0125	**mit geliehener Aussicht - Umgebung 1+2**	Flöte, Klarinette, Trompete, Posaune, 2 Schlagzeuger, Klavier, Viola, Violoncello, Kontrabass	16'	1997-2000	21.00	Mietmaterial
EJK 0404	**Nachtsicht II**	Orchester (Picc., 2 Fl., 2 Ob., Englhr., 2 Klar., Bklar., 2 Fg., Kfg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Pos., Tb., Pk., 2 Schlgz., Streicher, live-Elektronik ad lib.) und optionalen Sprecher	13'	2011	22.00	Mietmaterial
EJK 0129	**Tôgaku**	Chor (SATB), Orchester (2 Fl., 2 Klar., 2 Ob., 2 Fg., 2 Hr., Perc., Streicher: 8-6-5-4-2)	10'	2002	a.A.	Mietmaterial

Musiktheater / Tanz

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in €* *[Partitur]*	*Preis in €* *[Aufführungs-material]*
EJK 0403	**Gewölle**	Tänzer, Violoncello, Stimme, Live-Elektronik, Seilchenspringer	50'	2008	a.A.	Mietmaterial
EJK 0400	**offene Stege**	Shamisen, Noh-Tänzer	15'	2003	a.A.	a.A.
EJK 0402	**gifts of unknown things**	Klarinette (B), Fagott, Violine, Violoncello, Klavier, Schlagzeug, 2-Kanal-Elektronik	16'	2001	a.A.	Mietmaterial

Elektroakustische Musik / Video

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in €* *[Partitur]*	*Preis in €* *[Aufführungs-material]*
EJK 1127	**Vom Öffnen des Ortes I**	Mehrkanal-Klanginstalation	Var.	2022	a:A.	a.A.
EJK 0927	**Shaded Frames – Mehrkanal-Installation für mindestens 4 Lautsprecher**	Elektronik	Var.	2019	28.00	a.A.
EJK 0585	**Nachtsicht - Version für Live-Elektronik**	Live-Elektronik	13'	2011	a.A.	a.A.
EJK 0537	**Terminal**	Sprecher, Live-Elektronik	11'	2011	a.A.	a.A.
EJK 0133	**Fremde Erinnerungen**	2-Kanal-Elektronik, Video (digitales Videotape)	16'	2000-01	a.A.	Mietmaterial



Sara Glojnarić

„Ich komponiere in verschiedenen Musikstilen“, sagt Sara Glojnarić über sich und ihre Musik, „ich widme dem traditionellen Ansatz des Komponierens z.B. für Orchester ebenso meine Aufmerksamkeit wie dem Komponieren elektronischer Musik z.B. mit Hilfe von Samples [...] oder den verschiedensten Formen des Musik-Theaters“. Die Auseinandersetzung mit der Popkultur, deren Ästhetik und den damit verbundenen soziopolitischen Fragestellungen, steht dabei seit einiger Zeit im Zentrum der kompositorischen Arbeit von Sara Glojnarić. Ihre Kompositionen Arte¬facts und Artefacts #2 etwa widmen sich dem Themenkomplex der Nostalgie, der Sehnsucht nach einer ide¬ali¬sierten bzw. verklärten vergangenen Zeit, die Glojnarić insbesondere mit Blick auf die Popmusik seit den 1960er Jahren untersucht.

Solowerke

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*
EJK 1063	**Latitudes #2**	Schlagzeug, Elektronik	10'	2021	a.A.
EJK 1061	**Latitudes**	Klavier, Video	9'	2020	19.00
EJK 1016	**Not There Yet**	Flöte	5'	2014	a.A.
EJK 1017	**Mora**	Violoncello	6'	2014	a.A.

Kammermusik (2-3 Musiker)

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*	*Preis in € [Aufführungs-material]*
EJK 1012	**Artefacts #2**	Sopran, Schlagzeug, Elektronik	11'	2019	22.00	a.A.
EJK 1015	**Sugarcoating #2**	Klavier, Klarinette, Violoncello	10'	2017	17.00	a.A.
EJK 1018	**Mixtape**	Stimme, Violoncello	5'	2015	a.A.	a.A.

Kammermusik (4-9 Musiker)

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*	*Preis in € [Aufführungs-material]*
EJK 1157	**sugarcoating #3**	Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Drums, Klavier, Violine, Viola, Violoncello	11'	2022	19.00	Mietmaterial
EJK 1156	**we are too weird for TV**	Streichquartett, Zuspielungen	12'	2022	a.A.	Mietmaterial
EJK 1029	**Artefacts #3**	Flöte, Percussion, Klavier, Akkordeon, Violine, Violoncello, Video	6'	2020	a.A.	Mietmaterial
EJK 1027	**SYNCD.**	Schlagquartett (4 Pauken und 8 Sprungfedern)	15'	2018	a.A.	Mietmaterial
EJK 1030	**sugarcoating (v3.0)**	Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Percussion, Klavier, Violine, Viola, Violoncello	11'	2017/20	a.A.	Mietmaterial
EJK 1020	**Indispensable Ms. Jones**	Keyboard, E-Gitarre, Schlagzeug, Violoncello, Flöte und Elektronik	10'	2016	20.00	Mietmaterial

Sara Glojnarić

Ensemble

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 1158	**Pure Bliss**	Ensemble (Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Horn, Trompetem Posaune, 2 Schlagzeug, Klavier, 2 Violinen, 2 Viola, Violoncello, Kontrabass)	13'	2022	16.00	Mietmaterial
EJK 1014	**sugarcoating (v2.0)**	Großes Ensemble (2 Flöten, Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Horn, Posaune, Schlagzeug, Klavier, 2 Violinen, 2 Violen, 1-2 Violoncelli, 1-2 Kontrabässe)	11'	2017-18	a.A.	Mietmaterial
EJK 1013	**sugarcoating (v1.0)**	Ensemble (Flöte, Klarinette, Horn, Tuba, Schlagzeug, Klavier, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass)	11'	2017	a.A.	a.A.

Orchester

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 1156	**sugarcoatng #4**	Orchester (2-2-2-2, 4-2-4-1, 3 Perk, Streicher)	10'	2022	a.A.	Mietmaterial
EJK 1159	**EVERYTHING, ALWAYS**	Streichorchester, Zuspiel	14'	2022	a.A.	Mietmaterial

Vokalmusik

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 1012	**Artefacts #2**	Sopran, Schlagzeug, Elektronik	11'	2019	a.A.	a.A.
EJK 1011	**Artefacts**	6 Vokalsolisten, Tape, Video	10'	2018	a.A.	Mietmaterial
EJK 1018	**Mixtape**	Stimme, Violoncello	5'	2015	a.A.	a.A.

Musiktheater

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 1160	**Neuro-Moon** Kammeroper auf ein Libretto von Emma Braslavsky	2 Sängerinnen, 2 Sänger, 1 Schauspielerin, 5 Instrumente, Elektronik und Video	70'	2022/23	a.A.	Mietmaterial
EJK 1062	**Im Stein** Musiktheater auf ein Libretto von Clemens Meyer	Solisten (Sopr, Mezzo, Count, Tenor, Bass, 1 Schauspielrin, 3 Schauspieler), Chor, Orchester (0-0-1-1, 1-1-1-1, 2 Schlgz, Keyboard, Streicher), Elektronik	90'	2020/21	a.A.	Mietmaterial
EJK 1064	**Kein Mythos**	2 Sängerinnen, Vocoder, Streichquartett, Percussion, video	25'	2020	a.A.	Mietmaterial
EJK 1028	**Pray, chuck, come hither** Musiktheater nach William Shakespeare	Sopran, Tenor, Ensemble (Oboe, Trompete, Percussion, Harfe, E-Gitarre, Keyboard, Violine, Violoncello, Kontrabass), Tape	20'	2019	a.A.	Mietmaterial

Michael Hirsch

„Die Dichotomie von konstruierender Planung einerseits und einem quasi-vegetativen Wuchern des Materials andererseits, ist in meiner kompositorischen Arbeit fast immer die wesentliche formbildende Kraft, die zudem kontrolliert wird von einem gewissen dramaturgischen Denken.“ In aller Knappheit hat Michael Hirsch hier auf den Kern seiner Musik hingewiesen. Sie ist geprägt von klaren musikalischen Formen und Strukturen, die wahrscheinlich auf Hirschs Leidenschaft für die europäische Kunstmusik von ihren Anfängen bis heute zurückzuführen sind, sowie einem „quasi-vegetativen Wuchern des Materials“, dessen Wurzeln sich sicherlich in Hirschs Arbeit als Darsteller und Performer finden lassen. Zentral an Hirschs Aussage ist dann aber das „dramaturgische Denken“, das alles „kontrolliert“ und das sich in seiner Musik in den verschiedensten Ausprägungen offenbart.

Solowerke

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*
EJK 0673	**An Wasserflüssen Babylon**	Orgel	2'	2015	a.A.
EJK 0212	**Bastard II (La Didone)**	Klavier	15'	2004	14.00
EJK 0054	**Monolog für Klavier**	Klavier	10'	2001	12.00
EJK 0058	**Improvisation für große Trommel (aus "Das Konvolut, Vol. 1")**	Große Trommel, Zuspielungen	12'	2001	12.00
EJK 0059	**Opera (aus "Das Konvolut, Vol. 1")**	Stimme, Zuspielungen	12'	2001	12.00
EJK 0053	**Monolog für Piccolo-Flöte**	Piccoloflöte	8'	2000	12.00
EJK 0049	**Bastard**	Klavier	15'	1997-8	12.00
EJK 0382	**Improvisation für Celesta**	Celesta	11'	1993	a.A.
EJK 0045	**Lieder nach Texten aus dem täglichen Leben**	Sprecher	12'	1992-5	12.00

Kammermusik 2-3 Instrumente

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*	*Preis in € [Aufführungs-material]*
EJK 0671	**Trio 3**	Singstimme, Flöte, Klarinette	5'	2014	14.00	a.A.
EJK 0164	**1. Studie (aus "Das Konvolut, Vol. 2")**	musique concrète, begleitet von Flöte, Violine, Klavier	8'	2011	15.00	Mietmaterial
EJK 0281	**Bunuel**	Streichtrio, Zuspielung	11'	2009	a.A.	a.A.
EJK 0383	**Würgeengel-Fragment**	Zuspielungen, Oboe, Viola, Horn	6'	2007	a.A.	a.A.
EJK 0208	**Mit einem gewissen Pathos (Version für Akkordeon und Klavier)**	Akkordeon, Klavier	20'	2007	16.00	22.00
EJK 0213	**aufgestaut, angespannt, abgebrüht**	Piccoloflöte, Marimbaphon, Klavier	15'	2007	16.00	32.00
EJK 0206	**Prosa**	Marimbaphon, Akkordeon	15'	2006	16.00	20.00
EJK 0088	**21 Stücke (aus "Das Konvolut, Vol. 1")**	Piccoloflöte, Es-Klarinette	9'	2001	a.A.	a.A.
EJK 0056	**Trio 2**	Flöte, Klavier, Schlagzeug	11'	2001	15.00	21.00
EJK 0051	**Duo**	2 Spieler, Tonband, Zuspielungen	6'	2000	15.00	19.00

Michael Hirsch

Kammermusik 4-9 Instrumente

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0439	**Winterkampagne**	Tenor, Klavier, Zuspielungen	9'	1999	a.A.	a.A.
EJK 0050	**Trio 1**	Klarinette, Violine, Violoncello	8'	1999	15.00	21.00
EJK 0433	**Septembersommer**	Singstimme, Klavier	4'	1997	a.A.	a.A.
EJK 0438	**Dialog**	2 Sprecher, Klänge, Objekte	15'	1997	a.A.	a.A.
EJK 0046	**Hirngespinste**	1 Sprecher (mit Akkordeon), 1 Akkordeonist	13'	1996	15.00	19.00
EJK 0674	**parlando**	Violine, Klarinette in A, Violoncello, Klavier	10'	2012	14.00	a.A.
EJK 0632	**2. Streichquartett**	Streichquartett	12'	2012	16.00	a.A.
EJK 0380	**Masken**	Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello	6'	2010	a.A.	a.A.
EJK 0283	**Diskant**	Piccoloflöte, Klarinette, Klavier, Glockenspiel	13'	2009	16.00	Mietmaterial
EJK 0211	**Streichquartett**	Streichquartett	13'	2008	16.00	36.00
EJK 0634	**Mit einem gewissen Pathos**	2 Theremine, Akkordeon, Klavier	20'	2007	a.A.	a.A.
EJK 0435	**Spiel**	4 Spieler, Zuspielungen	6'	2006	a.A.	a.A.
EJK 0165	**Spuren einer Oper**	Klarinette, Akkordeon, Celesta, Violoncello, Zuspielungen	13'	2005	a.A.	Mietmaterial
EJK 0114	**5 Porträts (aus "Schatten")**	2 weibliche und 2 männliche Vokalisten/ Darsteller, Schlagzeug, Zuspielungen	22'	2005	a.A.	Mietmaterial
EJK 0166	**Rezitativ und Arie**	2 Theremine, Violine, Violoncello, Klavier, Schlagzeug	10'	2005	a.A.	Mietmaterial
EJK 0342	**Casino**	3 Gruppen von Spielern, Zuspielungen	10'	2005	a.A.	Mietmaterial
EJK 0168	**Quartett (aus "Symposion")**	Bassklarinette, Akkordeon, Violine, Violoncello	18'	2005	15.00	Mietmaterial
EJK 0563	**Symposion, kleine Fassung**	Bassklarinette, Akkordeon, Violine, Violoncello, Klavier, Zuspielungen	18'	2005	18.00	Mietmaterial
EJK 0167	**Symposion**	Bassklarinette, Akkordeon, Violine, Violoncello, Klavier, Posaune, Tuba, Schlagzeug, Zuspielungen	18'	2005	18.00	Mietmaterial
EJK 0284	**Notizen am Rande**	Streichquartett, Saxophonquartett	5'	2004	a.A.	Mietmaterial
EJK 0564	**Studie**	5 Darsteller, Zuspielungen	12'	2002	15.00	a.A.
EJK 0060	**Eine Handvoll Skizzen**	4 Klarinetten	10'	2002	15.00	21.00
EJK 0115	**2. Studie (aus "Das Konvolut, Vol. 2")**	2 Darsteller, Flöte, Violine, 2 Schlagzeuger, Zuspielungen	8'	2002	18.00	Mietmaterial
EJK 0057	**Das Konvolut, Vol. 1**	Sängerin, Piccoloflöte, Klarinette, Tuba, Große Trommel, Violine, Viola, Violoncello, Zuspielungen	12'	2001	18.00	Mietmaterial
EJK 0052	**anlaufen aufschwingen abstürzen**	5 E-Gitarren	10'	2000	15.00	Mietmaterial
EJK 0509	**... Kleinigkeit und etwas mehr Meer ...**	2 Sprecher, 2 Schlagzeuger, Posaune, Tuba, Akkordeon, Zuspielungen (8-Kanal)	25'	1998-9	a.A.	Mietmaterial
EJK 0113	**Le carnet d'esquisse (Version für Quartett)**	Klarinette, Klavier, Cello, Schlagzeug	15'	1997-8	a.A.	Mietmaterial
EJK 0562	**Le carnet d'esquisse (Version für Sextett)**	Klarinette, Klavier, Cello, Schlagzeug, Piccoloflöte, Violine	15'	1997-8	a.A.	Mietmaterial
EJK 0048	**Passagen/Szenen**	Flöte, Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello	12'	1997	18.00	Mietmaterial
EJK 0047	**Kopfecke/Wunderhöhle**	3 Sprecher, 1 Geräuschemacher, Klavier, 1 Schlagzeuger, 3 Kassettenrecorder, Zuspielungen	12'	1996	18.00	Mietmaterial

Michael Hirsch

Kammermusik 4-9 Instrumente (Fortsetzung)

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0384	**Mouvement à 5**	Klavier, Harfe oder Gitarre, Glockenspiel, Geräuschemacher, Zuspielungen	12'	1995	a.A.	Mietmaterial
EJK 0044	**Zu 14 Händen**	7 Pianisten an einem Klavier	10'	1995	12.00	18.00
EJK 0561	**Das Konvolut, Vol. 4**	variable Besetzung: Schlagzeuger, Geräuschemacher, Zuspielungen	8'	1990/97/99, rev. 2009	a.A.	Mietmaterial

Ensemblemusik

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0642	**Triptychon**	Sängerin, Streichquartett, variables (Rock-)Ensemble und Zuspielungen	12'	2012	a.A.	Mietmaterial
EJK 0381	**Rezitativ und Arie für Claves und 12 Streicher**	Claves, 12 Streicher (7 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli, Kontrabass)	11'	2010	19.00	Mietmaterial
EJK 0560	**Das Konvolut, Vol. 3**	Mezzosopran, Bariton, Sprecherin, 2 Sprecher, Piccoloflöte, Klarinette, Posaune, Akkordeon, 2 Violinen, Viola, Violoncello, 2 Schlagzeuger (Xylophone), Zuspielungen	20'	2003/2011	a.A.	Mietmaterial
EJK 0434	**Fünfzig Gestalten Episoden Splitter**	Variable Besetzung (5-50 Instrumentalisten, 2-5 Sprecher) Zuspielungen	8'	2003	a.A.	a.A.
EJK 0080	**Das Konvolut, Vol. 2**	für 1 Sängerin, 1 Sänger, 1 Sprecherin, 2 Sprecher, Flöte, Violine, Klavier, 2 Schlagzeuger, Zuspielungen	16'	2002/2011	a.A.	Mietmaterial
EJK 0631	**Das Konvolut**	Mezzosopran, Bariton, Sprecherin, 2 Sprecher, Flöte, Klarinette, Posaune, Akkordeon, 2 Violinen, Viola, Violoncello, 2 Schlagzeuger, Klavier, Tuba, Zuspielungen	60'	2001-2011	98.00	Mietmaterial
EJK 0055	**Chronik in Augenblicken**	Flöte (auch Piccoloflöte), Klarinette, Fagott (auch Kontrafagott), Posaune, Harfe, Klavier, Schlagzeug, Viola, Violoncello, Kontrabass, Zuspielungen	25'	2001	18.00	Mietmaterial
EJK 0430	**Odradek. Ein Roman für Ensemble**	Altsaxophon, Trompete, Posaune, Flöte, Schlagzeug, Klarinette, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrafagott, Tuba, Kontrabass	35'	1994-8	a.A.	Mietmaterial

Orchester

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0436	**... irgendwie eine Art Erzählung ...**	Orchester (3 Fl., 4 Klar., 3 Fg., 3 Trp., 4 Hr., 3 Pos., Tb, 2 Hf., Klav., Cel., Akk., 4 Schlgz., Streicher: 9-9-6-6-4)	15'	2011	19.00	Mietmaterial
EJK 0282	**Worte Steine**	Bariton, Gemischter Chor, Orchester (3 Fl., 3 Klar., 3 Fg., 3 Trp., 4 Hr., 4 Pos., 2 Schlgz., Hfe., Klav., Cel., Streicher)	45'	2007-9	29.00	Mietmaterial

Michael Hirsch

Vokalmusik

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0823	**De rerum natura II**	Vokalquartett (SATB), Zuspielungen	7'	2016	a.A.	a.A.
EJK 0821	**Der Traum ist ein Papier** Ein Hörspiel mit Texten von Ernst Herbeck	Sopran, Violoncello, Zuspielungen	6'	2016	a.A.	a.A.
EJK 0672	**De rerum natura**	Sprecher, Zuspielungen	5'	2014	a.A.	a.A.
EJK 0671	**Trio 3**	Singstimme, Flöte, Klarinette	5'	2014	a.A.	a.A.
EJK 0437	**Porträt Splitter**	Sprecher, Zuspielungen	5'	2009 / 11	a.A.	a.A.
EJK 0280	**Tragicomedia**	Sechs Stimmen	30'	2008/9	21.00	Mietmaterial
EJK 0114	**5 Porträts (aus "Schatten")**	2 weibliche und 2 männliche Vokalisten/ Darsteller, Schlagzeug, Zuspielungen	22'	2002	a.A.	Mietmaterial
EJK 0059	**Opera (aus "Das Konvolut, Vol. 1")**	Stimme, Zuspielungen	12'	2001	12.00	a.A.
EJK 0057	**Das Konvolut, Vol. 1**	Sängerin, Piccoloflöte, Klarinette, Tuba, Große Trommel, Violine, Viola, Violoncello, Zuspielungen	12'	2001	18.00	Mietmaterial
EJK 0439	**Winterkampagne**	Tenor, Klavier, Zuspielungen	9'	1999	a.A.	a.A.
EJK 0433	**Septembersommer**	Singstimme, Klavier	4'	1997	a.A.	a.A.
EJK 0348	**Dialog**	2 Sprecher, Klänge, Objekte	15'	1997	a.A.	a.A.
EJK 0046	**Hirngespinste**	1 Sprecher (mit Akkordeon), 1 Akkordeonist	13'	1996	15.00	19.00
EJK 0047	**Kopfecke/Wunderhöhle**	3 Sprecher, 1 Geräuschemacher, Klavier, 1 Schlagzeuger, 3 Kassettenrecorder, Zuspielungen	12'	1996	18.00	Mietmaterial
EJK 0384	**Mouvement à 5**	Klavier, Harfe oder Gitarre, Glockenspiel, Geräuschemacher, Zuspielungen	12'	1995	a.A.	Mietmaterial
EJK 0045	**Lieder nach Texten aus dem täglichen Leben**	Sprecher	12'	1992-5	12.00	a.A.

Musiktheater

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0822	**DIDO** Musiktheater in zwei Teilen mit Musik von Michael Hirsch und Henry Purcell	6 Sänger (2 Soprane, Mezzosopran, Tenor, Bariton, Bass), Ensemble (Flöte, Klarinette, Posaune, Akkordeon, 2 Violinen, Viola, Violoncello, 2 Schlagzeuger), Zuspielungen	80'	2016	35.00	Mietmaterial
EJK 0280	**Tragicomedia**	Sechs Stimmen	30'	2008/9	21.00	Mietmaterial
EJK 0210	**Celestina im Gespräch mit sich selbst, Kammerfassung**	Tenor, kleines Ensemble (Klarinette, Posaune, Akkordeon, Schlagzeug, Streichquartett)	20'	2008	a.A.	Mietmaterial
EJK 0204	**Celestina im Gespräch mit sich selbst**	Tenor, Ensemble (Flöte, Klarinette, Bassklarinette, Trompete, Horn, Posaune, Akkordeon, Harfe, Schlagzeug, Streichquartett, Kontrabass)	20'	2007	22.00	Mietmaterial

Michael Hirsch

Musiktheater (Forts.)

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in €* *[Partitur]*	*Preis in €* *[Aufführungs-material]*
EJK 0207	**Stationendrama**	2 Soprane, Tenor, Schauspieler, Statisten, Flöte, Klarinette, Bassklarinette, Posaune, Akkordeon,	45'	2007	a.A.	Mietmaterial
EJK 0043	**Schatten. Musiktheater für Stimmen und Kammerensemble**	2 weibliche und 2 männliche Vokalisten/Darsteller, Bassklarinette, Akkordeon, Violine, Violoncello, Klavier, Posaune, Tuba, Schlagzeug, Zuspielungen	22'	2005	a.A.	Mietmaterial
EJK 0116	**Eines schönen Tages. Oper in 13 Szenen**	Sopran, Tenor, Bariton, Klarinette, Akkordeon, Celesta, Violoncello, Geräuschemacher, Zuspielungen	50'	2005	a.A.	Mietmaterial
EJK 0205	**Die Klage des Pleberio**	Bariton, Ensemble (Flöte, Klarinette, Saxophon, Akkordeon, Trompete, E-Gitarre, Harfe, Klavier, Vibraphon, 2 Violinen, 2 Violoncelli), Zuspielungen	25'	2005	24.00	Mietmaterial
EJK 0061	**La Didone abbandonata**	Mezzosopran, Bariton, Piccoloflöte, Klarinette in B (auch Es-Klarinette & Bassklarinette), Posaune, Akkordeon, 2 Violinen, Viola, Violoncello, 2 Schlagzeuger (Xylophone), Zuspielungen	12'	2004	21.00	Mietmaterial
EJK 0097	**Das stille Zimmer. Oper nach Ernst Herbeck**	5 Soprane, 5 Schauspieler, Orchester (2 Fl., 2 Klar., Ob., Fg., 2 Trp., 2 Pos., Tb., Hrf., Cel., Klav., 2 Schlgz., Streicher), Zuspielungen	105'	1998-9	34.00	Mietmaterial
EJK 0507	**Tagesreste**	Darsteller	var.	1994	a.A.	Mietmaterial
EJK 0508	**Tischszene**	2 Spieler an einem Holztisch	12'	1994	a.A.	Mietmaterial
EJK 0506	**26 Listen**	Darsteller	var.	1993	a.A.	Mietmaterial
EJK 0505	**Beschreibung eines Kampfes**	variable Besetzung, Zuspielungen	50'	1986-92	a.A.	Mietmaterial

Eloain Lovis Hübner

Eloain Lovis Hübner zieht in seinen Kompositionen alle Register ästhetischer und technischer Verfügbarkeiten. In hybriden Klangräumen können sich Instrumentales, Vokales, Elektronisches, Szenisches und Visuelles, Analoges und Digitales in unwirtlicher Dichte und Intensität begegnen.
Irgendetwas in Hübners unruhiger Gemengelage aus unmittelbarer Expressivität und assoziativer Wirklichkeitsblende erscheint dringlicher, ja poetischer als anderswo. Vielleicht liegt das daran, dass „Theater“ eine so große Bedeutung für Hübner hat, nicht im Sinne von Gattung und städtischer Institution, sondern als ein prinzipiell offener Raum des künstlerischen Agierens und Experimentierens. Und dieser Raum ist in der Regel kein virtueller, sondern ein Raum der Konfrontation … eine Konfrontation freilich, die vor allem mit Andeutungen und Ungreifbarkeiten arbeitet.

Solowerke

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*
EJK 1187	**Vier kurze Stücke für erweiterte Posaune**	Posaune mit Erweiterungen/ Präparationen und Verstärkung	11'	2022	16.00
EJK 1186	**BPM1**	Bohlen-Pierce-Metallophone, Marimba, Vibraphon, Objekte, Verstärkung	8'	2022	a.A.
EJK 1182	**Gestalt und Zersetzung 3**	Basstuba, Audiozuspielung	6'	2021	a.A.
EJK 1180	**Gestalt und Zersetzung 1**	Akkordeon	9'	2020/21	a.A.

Kammermusik 2-3 Instrumente

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*	*Preis in € [Aufführungs-material]*
EJK 1184	**Trauma und Zwischenraum 3**	Akkordeon, Schlagzeug/Objekte, E-Gitarre/Synthesizer	18'	2021	20.00	a.A.
EJK 1181	**Gestalt und Zersetzung 2**	Altflöte, Viola	7'	2020/21	a.A.	a.A.
EJK 1169	**»Postkrachohrennachklang-stille« (S. 1493)**	Schlagzeugorgel (1 Spieler:in), Live-Elektronik (1 Spieler:in) und „Rum-pelkammer“ (3-5 Geräuschmacher: innen), Video von Jakob Boeckh	18'	2017/18	a.A.	a.A.

Kammermusik 4-9 Instrumente

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*	*Preis in € [Aufführungs-material]*
EJK 1192	**crunch modes 2.0**	Blockflöten, Darbuka, Cembalo/Syn-thesizer, Barockvioline, Viola da gamba, Geräuschemacher:innen, Zuspiel	16'	2023	a.A.	Mietmaterial
EJK 1183	**Trauma und Zwischenraum 2**	Streichquartett mit Präparationen und zusätzlichen Klangerzeugern	15'	2021	19.00	Mietmaterial
EJK 1178	**Trauma und Zwischenraum 1**	Blockflöten, Flöten, präparierte Harfe, präpariertes Cembalo	12'	2020	21.00	Mietmaterial
EJK 1175	**Masse und Bewegung 4**	acht Spieler:innen mit Klangobjekten	12'	2020	a.A.	Mietmaterial
EJK 1167	**Masse und Bewegung 0**	Altflöte, Bassklarinette, Schlagzeug, Klavier, E-Gitarre, Violine, Violoncello	13'	2018-20/22	a.A.	Mietmaterial
EJK 1165	**Lied mit Chor: »Nachtigall mit Melodei«**	Stimme, Klarinette, Klavier, E-Zither, Violoncello, Zuspielung, Live-Elektronik, Video	21'	2016/17	a.A.	Mietmaterial

Eloain Lovis Hübner

Ensemblemusik

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 1191	**crunch mudes 1.0**	Enselble (Fl, Klar, Sax, Schlgz, Klav, E-Git, Vl, Vla, Vc, Kb), Klangobjekte, Verstärgung, Live-Elektronik	11'	2023	a.A.	Mietmaterial
EJK 1188	**Masse und Bewegung 6 »KANON«**	Orgel, Schlagzeug, Kontrabass, Kammerorchester (1-1-1-sax-0, 0-2-0-0, 2 pno, 2-2-2-0-0) in zwei Gruppen	9'	2022	a.A.	Mietmaterial
EJK 1174	**Masse und Bewegung 3**	Enselble (Klar, Sax, Fg, Trp, Pos, Schlgz, Klav, Hfe, Akk, Vl, Vla, Kb	25'	2019-20	a.A.	Mietmaterial
EJK 1171	**Masse und Bewegung 1**	Ensemble (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Trp, Pos, Schlgz, Klav, 2 Vl, Vla, Vc, Kb)	18'	2018/19	a.A.	Mietmaterial
EJK 1168	**Drei Menschen, im Hintergrund Hochhäuser und Palmen und links das Meer**	großes Ensemble (1-1-2-1, 1-1-1-0, Klav, Keyb, 2 Schlgz, Streicher: 2-1-2-1), 4 Sprecher:innen, Zuspielung, Live-Elektronik	27'	2016-18	a.A.	Mietmaterial

Orchester

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 1179	**Masse und Bewegung 5 »QUARTETT«**	Orchester (2-2-2-1, 3-2-0-1, 3 Perk, Hfe, Streicher:4-0-4-3-2) in vier Gruppen	11'	2020	a.A.	Mietmaterial
EJK 1173	**Masse und Bewegung 2**	Großes Orchester (3-3-3-3, 4-3-3-1, Hfe, Pk, 3 Schlgz, Klav, Streicher: 10-10-10-8-6)	11'	2017-20	a.A.	Mietmaterial

Vokalmusik

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 1185	**[untitled]**	sechs Stimmen (S/S/Mez/T/Bar/B)	9'	2021	a.A.	Mietmaterial
EJK 1177	**Ostufer: Wohnblock IV –** Liedzyklus auf Texte von Raphael Jacobs	Stimme, Klavier	14'	2020-22	a.A.	Mietmaterial
EJK 1176	**Burning Paper Planes**	sechs Stimmen (S/Mez/A/T/Bar/B)	6'	2020	a.A.	Mietmaterial
EJK 1166	**Mehrfachbelichtete Melodramen**	timme, Audiozuspielung, Live-Elektronik, optionales Video	14'	2016/17	a.A.	Mietmaterial

Musiktheater

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0614	**opera, opera, opera! revenants and revolutions -** Oper auf ein Libretto von Thomas Köck	Countertenor, Kindersopran, Tenor, Bass, 2-stimmigen Kinderchor, 8-stimmigen gemischten Chor, Orchester, Audiozuspielung, Live-Elektronik	150'	2017-20	a.A.	Mietmaterial

Leopold Hurt

Leopold Hurt thematisiert Alte Musik wie traditionelle Volksmusik oder aktuelle Popmusik gleichermaßen in seinen Kompositionen, ohne dass diese Teil seiner originären Musiksprache werden. Die konzeptionellen Grenzen werden in seiner Musik immer wieder aufgebrochen durch eine unbändige Lust an spontanen Einfällen und grotesken Wendungen. Hurt selbst spricht in dem Zusammenhang von einer „kaputten Treppe“, die in den zweiten neuen Raum führe. Dieses Aufbrechen und Verlassen vermeintlich klarer Strukturen, sei es mit elektronischen oder instrumentalen Mitteln, dieses Reiben an den Übergängen, an den Bruchstellen, zieht sich wie ein Nerv durch Leopold Hurts gesamtes kompositorisches Schaffen, und schafft eine Klanglichkeit, die seiner Musik ihren unmittelbaren prägnanten, irritierend-aufregenden Charakter verleiht.

Solowerke

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*
EJK 0765	**Dissociated Press - Input 1**	Klarinette, Playback	5'	2012	a.A.
EJK 0766	**Dissociated Press - Input 2**	Violoncello, Tape	5'	2012	a.A.
EJK 0767	**Dissociated Press - Input 3**	Percussion, Tape	5'	2012	a.A.
EJK 0768	**Dissociated Press - Input 4**	Klavier, Tape	5'	2012	a.A.
EJK 0626	**Der Minuten-Zwiefache**	Zither	2'	2012	8.00
EJK 0600	**Wellenbrecher**	Zither (in Vierteltonstimmung)	7'	2011	14.00
EJK 0605	**The Harpsdischord I**	Harfe mit Scordatur	10'	2009	a.A.
EZ NM16	**LOGBUCH**	Zither (mikrotonal)	11'	2007	a.A.
EJK 0606	**Hiatus**	Altblockflöte, Zuspielungen	8’30’’	2006	a.A.
EJK 0616	**Icarus in Augsburg. Nach einem Gedicht aus des Knaben Wunderhorn - Version II**	Disklavier, Live-Elektronik, Zuspielungen	9'	2006	a.A.
EJK 0615	**Icarus in Augsburg. Nach einem Gedicht aus des Knaben Wunderhorn - Version I**	Klavier, Rezitation ad lib., Live-Elektronik, Zuspielungen	9'	2004	a.A.
EZ NM08	**Stele**	Altzither	7'	2000/07	9.50

Kammermusik 2-3 Instrumente

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*	*Preis in € [Aufführungs-material]*
EJK 0770	**Rossbreiten**	3 E-Zithern, Elektronik	21'	2020/21	a.A.	a.A.
EJK 0629	**five minutes or less**	E-Gitarre, E-Cello, Zuspielungen	10'30''	2014	a.A.	a.A.
EJK 0628	**Reality Check**	Violine, Zither, Zuspielungen	13'	2013	a.A.	a.A.
EJK 0607	**TUNNEL**	Klaviertrio	9'	2008	a.A.	a.A.
EJK 0601	**August Frommers Dinge**	Streichtrio	18'	2008	16.00	a.A.
EJK 0608	**Aggregat**	Violoncello, mikrotonale Basszither, Elektronik	12'	2005	a.A.	a.A.
EJK 0617	**Treibgut**	Schoßgeige (Violine), Altzither, Kontragitarre (Gitarre)	8'	1999	a.A.	a.A.

Leopold Hurt

Kammermusik 4-9 Instrumente

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in €* *[Partitur]*	*Preis in €* *[Aufführungs-material]*
EJK 1151	**The Likeness of Geography**	Flöte, Oboe, Klarinette, Perkussion, Klavier, Violine, Viola, Violoncello	17'	2022	19.00	Mietmaterial
EJK 0769	**dissociated press Zyklus**	Stimme, Klarinette, E-Zither, Violoncello, Keyboard, Drum Set, Zuspielungen	63'	2017-2021	a.A.	Mietmaterial
EJK 0764	**dissociated press**	Stimme, Klarinette, E-Zither, Violoncello, Keyboard, Drum Set, Zuspielungen	10'	2017	a.A.	Mietmaterial
EJK 0763	**Skedaddle**	Saxophon, E-Gitarre, Kontrabass, Percussion, Klavier, Zuspielungen	10'	2016	17.00	Mietmaterial
EJK 0602	**Fred Ott's Sneeze**	Klarinette/Bassklarinette, Violine, Violoncello, Klavier, Schlagzeug, Zuspielungen	10'30''	2011	17.00	Mietmaterial
EJK 0603	**Erratischer Block**	Violine, Saxophon, Klavier, Schlagzeug, mikrotonale Altzither, Live-Elektronik, Zuspielungen	23'	2007	18.00	Mietmaterial
EJK 0618	**Broken Consort II – ENIGMA**	Tenor, Tenorblockflöte, Barockposaune, Chitarrone, Violone, Orgelpositiv, Zuspielungen	7'30''	2003	a.A.	Mietmaterial

Ensemblemusik

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in €* *[Partitur]*	*Preis in €* *[Aufführungs-material]*
EJK 0762	**Munich Machine, 20something**	Großes Ensemble (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Vibraphon, E-Gitarre, Klavier, Akkordeon, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass)	3'	2016	a.A.	Mietmaterial
EJK 0761	**Gatter**	E-Zither, Ensemble (Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Percussion, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass)	14'	2014	20.00	Mietmaterial
EJK 0627	**Dead Reckoning**	12 Streicher (7 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli, Kontrabass)	13'	2012	19.00	Mietmaterial
EJK 0612	**Seismographien.** Messungen über Antoine Brumel (1460-1515), kombiniert mit 3 Bearbeitungen aus Brumels Missa "Et ecce terrae motus"	6 Stimmen (Sop., 3 Ten. Bar, Bass) und 17 Streicher (9 Violinen, 4 Violen, 3 Violoncelli, Kontrabass)	30'	2009	a.A.	Mietmaterial
EJK 0611	**Broken Consort III – Schwebendes Verfahren**	Flöte, Altsaxophon, Klarinette, 2 Schlagzeuger, Klavier, Streichquartett	11'30''	2009	18.00	Mietmaterial
EJK 0604	**FLEX**	großes Ensemble (Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, Horn, 2 Trompeten, Posaune, 2 Schlagzeuger, Klavier, Autoharp, 2 Violinen, Viola, 2 Violoncelli, Kontrabass)	13'	2009	19.00	Mietmaterial
EJK 0613	**PIDGIN (Erratischer Block II)**	mikrotonale Diskantzither, Ensemble (Flöte, Klarinette, Horn, Schlagzeug, Cembalo, 4 Violinen, 2 Violen, Violoncello, Kontrabass)	18'	2008	a.A.	Mietmaterial

Leopold Hurt

Orchester

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0625	**Seuring I Schalter**	E-Zither, Elektronik, Großes Orchester (3 Fl., 2 Ob., Englh., 2 Klar., Bklar., 2 Fg., Kfg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Pos., Btb., 3 Schlgz., Streicher: 12-10-8-6-4)	19'	2011-12	a.A.	Mietmaterial

Vokalmusik

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0609	**Ballade von dem Puff, das Freiheit heißt**	Stimme (Bariton), Posaune, Akkordeon, Slide-Guitar	4'	2011	a.A.	Mietmaterial
EJK 0612	**Seismographien.** Messungen über Antoine Brumel (1460-1515), kombiniert mit 3 Bearbeitungen aus Brumels Missa "Et ecce terrae motus"	6 Stimmen (Sop., 3 Ten. Bar, Bass) und 17 Streicher (9 Violinen, 4 Violen, 3 Violoncelli, Kontrabass)	30'	2009	a.A.	Mietmaterial
EJK 0618	**Broken Consort II – ENIGMA**	Tenor, Tenorblockflöte, Barockposaune, Chitarrone, Violone, Orgelpositiv, Zuspielungen	7'30''	2003	a.A.	Mietmaterial

Musiktheater

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0614	**MEDEA** **Musiktheater nach Christa Wolf**	Sängerin, 3 Schauspielerinnen und 2 Schauspieler, 11 Instrumentalisten (Flöte, Klarinette, Saxophon, Trompete, Violin, Violoncello, Schlagzeug, Zither, Hackbrett, Klavier), Elektronik	75'	2008	a.A.	Mietmaterial
EJK 0620	**Carmen** **Bearbeitung und teilweise Neukomposition der Oper von Georges Bizet in der gekürzten Fassung von Thomas Mika**	Sopran, Mezzosopran, Tenor, Bariton, Flöte, Klarinette, Trompete, 2 Schlagzeuger., Diskantzither, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass	60'	2006	a.A.	Mietmaterial
EJK 0621	**Anna Livia Plurabelle** **Musikalische Szene nach Motiven aus „Finnegans Wake“ von James Joyce**	Mezzosopran, Countertenor, Bassflöte, Bassklarinette, Violoncello, Basszither, Schlagzeug, Zuspielungen	20'	2001	a.A.	Mietmaterial

Gordon Kampe

Es gehört zu den besonderen Qualitäten von Gordon Kampes Musik, dass sie nicht den Anschein elitärer Kunstproduktion vermittelt, sondern ohne Umschweife dort ansetzt, wo Klänge tatsächlich Bedeutung gewinnen: im Akt des Musizierens und im Vorgang des Wahrnehmens. Diese Unmittelbarkeit lässt sich am ehesten anhand ihrer immanenten theatralischen Qualitäten fassen. Zudem stellt Kampe dem Publikum in seiner Musik ein wahres Arsenal von Bedeutungsträgern zur Verfügung, dass sich für eine emotionale oder assoziative Erschließung der Werke nutzen lässt. Dass dies ohne Absolutheitsanspruch und mit offensichtlicher Freude am Musizieren geschieht, macht Kampes Musik gerade in einer Zeit, in der sich manch theoretisierender Musikschaffender viel zu ernst nimmt, so sympathisch.

Solowerke

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*
EJK 1130	**Krawall**	Kontrabass	7'	2022/23	a.A.
EJK 0791	**Schmackes mit Variationen**	Klavier, Zuspielungen	8'	2015	16.00
EJK 0677	**FETT**	Zither	5'	2014	a.A.
EJK 0786	**BRZ**	Klarinette	5'	2011	a.A.
EJK 0329	**Missa**	Orgel	10'	2008	a.A.
EJK 0322	**heavy metal**	Flöte, Zuspielungen ad lib.	7'	2008	15.00
EJK 0398	**1ovorne**	Klavier	11'	2006	a.A.
EJK 0220	**The incredible nightcrawler**	Klavier	11'	2006	15.00
EJK 0214	**Das Barcklay-Syndrom oder Der rote Kreis**	Akkordeon mit Zubehör, Tamtam, Zuspielungen ad lib.	12'	2006	15.00
EJK 0218	**Die Blaue Hand**	E-Gitarre mit Zubehör	9'	2006	18.00
EJK 0396	**schnell**	Orgel	11'	2005	a.A.

Kammermusik 2-3 Instrumente

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*	*Preis in € [Aufführungs-material]*
EJK 1121	**tanzen!**	E-Violine. Tasteninstrumente	12'	2021	a.A.	a.A.
EJK 1036	**Fresh und edgy**	Violine, Violoncello, Klavier	10'	2019	17.00	a.A.
EJK 1008	**Vier Winzlinge**	Klarinette, Violoncello, Akkordeon	10'	2019	a.A.	a.A.
EJK 0970	**FOLLIA**	Zwei Klaviere	6'	2019	a.A.	a.A.
EJK 0967	**ist hin**	Tuba, Harfe	7'	2018	a.A.	a.A.
EJK 0655	**Chamäleontheorie III**	Stimme, Klarinette, Klavier, Zuspielungen	11'	2012	a.A.	Mietmaterial
EJK 0591	**Feedbacks, Löffel, Tanzbares**	Flöte, Violoncello, Klavier	12'	2011	15.00	a.A.
EJK 0395	**Pickman's Model**	Horn, Klavier	11'	2011	16.00	a.A.
EJK 0502	**Die Sonne wandert schnell – Gasthauskempermann-variationen**	Flöte, Trompete, Schlagzeug, Zuspielungen und Casio VL-1	11'	2010	a.A.	Mietmaterial
EJK 0270	**Petrarca Liederbuch**	Stimme, Akkordeon, Zuspielungen	8'	2009	a.A.	a.A.
EJK 0266	**HAL's Lullaby**	Kontrabassklarinette, Akkordeon, Klavier	8'	2008	16.00	32.00
EJK 0152	**Ripley-Musik IV**	E-Violine, Alt-Klarinette, Sampler	12'	2005	a.A.	a.A.
EJK 0149	**Ripley-Musik I**	Posaune, Kontrabass, Klavier	12'	2005	16.00	24.00
EJK 0150	**Ripley-Musik II**	Vibraphon, Akkordeon, Klavier	13'	2005	16.00	24.00
EJK 0153	**Ripley-Musik V**	Bassklarinette, Violoncello, Klavier	13'	2005	16.00	24.00
EJK 0215	**Der grüne Brand**	Bassklarinette, Cembalo, Tamtam	9'	2004/6	a.A.	a.A.
EJK 0143	**Aldrin-Music**	Violoncello, Klavier, Zuspielungen	14'	2004	15.00	20.00
EJK 0503	**Rede**	Stimme, Klavier	3'	2001	a.A.	a.A.

Gordon Kampe

Kammermusik 4-9 Instrumente

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in €* *[Partitur]*	*Preis in €* *[Aufführungs-material]*
EJK 1129	**Sechs Tiere**	Klavierquartett	20'	2022	a.A.	Mietmaterial
EJK 1101	**La Paloma-Variationen**	Saxophon, Posaune, Akkordeon, Klavier, Violoncello	10'	2020	a.A.	Mietmaterial
EJK 1034	**Kröten**	Englischhorn, Bassklarinette, Fagott, Horn, Posaune, Viola, Violoncello, Kontrabass	10'	2019	a.A.	Mietmaterial
EJK 0966	**Lichtverzwickt**	Englischhorn, Bassklarinette, Fagott, Horn, Posaune, Viola, Violoncello, Kontrabass	13'	2018	a.A.	Mietmaterial
EJK 0960	**Dark-Lux-Suite**	Saxophon, Posaune, Akkordeon, Klavier, Violoncello	15'	2018	a.A.	Mietmaterial
EJK 0834	**knapp**	Bass- und Kontrabassklarinette, Saxophon, Posaune, Violoncello	10'	2017	16.00	Mietmaterial
EJK 0811	**Sachlicher Bericht**	Sopran, Ensemble (Flöte, Englischhorn, Bassklarinette, Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello, Klavier)	8'	2016	a.A.	Mietmaterial
EJK 0795	**Liederbuch**	Flöte, Schlagzeug, Harfe, Violine, Violoncelo, Zuspielungen	10'	2015	a.A.	Mietmaterial
EJK 0792	**Moritaten und Sentimentales**	Trompete, Posaune, 2 Schlagzeuger, E-Gitarre, Violoncello, Klavier, Zuspielungen	10'	2015	a.A.	Mietmaterial
EJK 0789	**Füchse/Messer**	Saxophon, Posaune, Akkordeon, Violoncello, Klavier, Zuspielungen	11'	2014	a.A.	Mietmaterial
EJK 0657	**Nischenmusik mit Klopfgeistern**	Stimme, Bassklarinette, Schlagzeug, E-Zither, Synthesizer, Zuspielungen	10'	2013	a.A.	Mietmaterial
EJK 0592	**Chamäleontheorie II**	Saxophon, Posaune, Klavier, Violine, Viola, Zuspielungen	8'	2012	16.00	Mietmaterial
EJK 0594	**Chamäleontheorie I – Gefühlte 70.000 Bratwurststände**	Violine, Saxophon, Akkordeon, Klavier, Zuspielungen, Wutbox	11'	2012	a.A.	Mietmaterial
EJK 0656	**Butter und Fische**	Flöte, Klarinette, Trompete, Tuba, Schlagzeug, Klavier	13'	2012	a.A.	Mietmaterial
EJK 0500	**Zehn Symphonien**	Saxophonquartett	10 x 10''	2011	15.00	a.A.
EJK 0327	**Die Chamäleontheorie**	Violoncello, Posaune, 2 Schlagzeuger	10'	2010	a.A.	Mietmaterial
EJK 0324	**Picard**	Ensemble (Flöte, Klarinette, Saxophon, Posaune, Schlagzeug, Klavier, E-Gitarre, Violoncello, Kontrabass)	15'	2010	a.A.	Mietmaterial
EJK 0443	**HAL**	Kontrabassklarinette (auch Klarinette in es), Akkordeon, Kontrabass, Klavier	13'	2010	17.00	a.A.
EJK 0326	**sweet home**	Violoncello, Schlagzeug, Celesta, Klavier, Zuspielungen	12'	2010	17.00	Mietmaterial
EJK 0267	**Ripley-Musik III**	Bassklarinette, Schlagzeug, Violoncello, Harfe, Zuspielungen	12'	2009	a.A.	Mietmaterial
EJK 0325	**Gassenhauermaschinensuite**	Klarinette, Violoncello, Akkordeon, Schlagzeug, Klavier, Zuspielungen	14'	2009	18.00	Mietmaterial

Gordon Kampe

Kammermusik 4-9 Instrumente (Fortsetzung)

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0265	**Qs Nachtstück**	Flöte, Bassklarinette, Schlagzeug, Klavier, Violoncello, Kontrabass	11'	2008	18.00	Mietmaterial
EJK 0221	**X - mit großem Solo**	Flöte, Akkordeon, Harfe, Schlagzeug, Kontrabass	13'	2007/8	19.00	Mietmaterial
EJK 0219	**15 weiße Bilder**	Bratschenquartett	9'30''	2007	a.A.	a.A.
EJK 0222	**Sieben weiße Bilder**	Saxophon, Schlagzeug, E-Gitarre, Kontrabass	10'	2006	a.A.	Mietmaterial
EJK 0216	**Neun weiße Bilder**	Saxophon, Schlagzeug, E-Gitarre, Klavier, Kontrabass	11'	2006	18.00	Mietmaterial
EJK 0397	**zu drei Stücken entzwei**	Tuba, Celesta, 3 Kontrabässe	8'	2005	a.A.	Mietmaterial
EJK 0148	**Aldrin's Song**	Sopran, Klarinette, Viola, Klavier	12'	2004/10	a.A.	a.A.
EJK 0140	**SPAX - Nagelfeld für Ensemble**	Sopran-/Tenorsaxophon, Posaune, 2 Perkussionisten, Harfe, Gitarre, Violine, Violoncello, Kontrabass	13'	2002/4	18.00	Mietmaterial

Ensemblemusik

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 1128	**Nachtwächter. Eine Chaconne.**	Ensemble (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Harfe, Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabess)	12'	2019	a.A.	Mietmaterial
EJK 1032	**Schnulzen**	Ensemble (Flöte, Oboe, Klarinette, Tenorsaxophon, Fagott, Trompete, Posaune, Tuba, Schlagzeug, E-Gitarre, E-Bass, Klavier)	12'	2019	a.A.	Mietmaterial
EJK 815	**Arien / Zitronen**	Sopran, großes Ensemble (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Schlag-zeug, Klavier, Streichquintett), Zuspielungen	20'	2016	21.00	Mietmaterial
EJK 0501	**Zwerge**	Ensemble (Flöte, Klarinette, Trom-pete in C, Schlagzeug, E-Gitarre, E-Bass, Klavier, Synthesizer, Violine, Viola, Violoncello)	21'	2011	25.00	Mietmaterial
EJK 0328	**Marvels of Things Created and Miraculous Aspects of Things Existing**	12 Violoncelli	12'	2010	a.A.	Mietmaterial
EJK 0217	**Das Picard Manöver**	Klavier, Ensemble (Klarinette, Saxo-phon, Tuba, Schlagzeug, Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass), Zuspielungen	19'	2006	22.00	Mietmaterial
EJK 0154	**Das Zanthi-Fieber**	Ensemble (Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Fagott, Horn, Trom-pete, Posaune, 2 Schlagzeuger, Harmonium, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass) Elektronik	17'	2005	a.A.	Mietmaterial
EJK 0144	**Q [kju:] I-V Informationen aus dem Gamma-Quadranten**	Oboe, Klarinette, Saxophon, Tuba, Percussion, Klavier, Streichquartett, Kontrabass, Zuspielungen	40'	2004	22.00	Mietmaterial

Gordon Kampe

Orchester

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in €* *[Partitur]*	*Preis in €* *[Aufführungs-material]*
EJK 1206	**boxen!**	Pauken und Kammerorchester (1-2-2-2, 2-2-0-0, Streicher)	10'	2023	a.A.	Mietmaterial
EJK 1105	**Dogville-Suite**	Orchester (2-2-2-2, 4-2-1-0, Pk, Streicher)	16'	2021	23.00	Mietmaterial
EJK 1048	**Wimmeln** Eine Sinfonie für Kammerorchester	Kammerorchester (2-2-1-1, 1-1-1-1, Pk, Schlgz, Streicher)	5'	2021	a.A.	Mietmaterial
EJK 1039	**Masque**	Ensemble (Sax, Pos, Akk, Vc, Klav), Orchester (3-3-3-3, 4-2-3-1, Pk, 2 Schlgz, Streicher)	21'	2019	a.A.	Mietmaterial
EJK 0939	**remember me**	Streichorchester (4-4-4-4-2), Live-Elektronik	20'	2019	a.A.	Mietmaterial
EJK 1037	**Zack**	Orchester (2-2-2-2, 2-2-0-0, Pk, Schlgz, Streicher)	8'	2019	a.A.	Mietmaterial
EJK 0939	**Il cappello magico**	Saxophon, Orchester (2 Fl., 2 Ob., 3 Klar., 3 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 2 Pos., Tb., Pk., 2 Schlgz., Streicher)	14'	2018	20.00	Mietmaterial
EJK 0939	**fat finger error**	Orchester (2 Fl., 2 Ob., 2 Klar., 2 Fg., 2 Hr., 2 Trp., 2 Pos., Tb., Hfe., 2 Schlgz., Streicher), Zuspielungen	20'	2017	22.00	Mietmaterial
EJK 0936	**Wum und Bum und die Damen Ding Dong** nach dem gleichnamigen Buch von Brigitte Werner	Stimme, Orchester (Fl., 2 Ob., 2 Klar., 2 Fg., 2 Hr., 2 Trp., Pos., 2 Schlgz., Streicher)	45'	2017-18	a.A.	Mietmaterial
EJK 0833	**Spione**	Orchester (3 Fl., 3 Ob., 3 Klar., 3 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Pos., Tb., Hfe., Pk., 3 Schlgz., Streicher, Harfen)	18'	2017	a.A.	Mietmaterial
EJK 0794	**Drei Stücke für Orchester**	Großes Orchester (3 Fl., 3 Ob.,3 Klar., 3 Fg., 4 Hr., 3 Tp., 3 Pos., Tb., Pk., 3 Perk., Hfe., Cel., Streicher), Zuspielungen	12'	2015	a.A.	Mietmaterial
EJK 0679	**Sechse kommen durch die ganze Welt** Libretto von Dorothea Hartmann	zwei Schauspieler, Kinderchor und Orchester (1-1-2-1, 2-2-1-0, Pk., Schlgz., Hfe., Streicher)	45'	2015	a.A.	Mietmaterial
EJK 0675	**Schweinisch – Fledermaus Entr'acte**	Orchester (2 Fl., 2 Ob., 2 Klar., 2 Fg., 4 Hr., 2 Tp., 3 Pos., Pk., Schlgz., Streicher)	5'	2013	a.A.	Mietmaterial
EJK 0444	**Engel. Wölfe.**	Orchester (Picc., 2 Fl., 2 Ob., Ehr., 2 Klar., Bklar., 2 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Pos., Tb., Pk., 2 Schlgz., Streicher)	11'	2011	a.A.	Mietmaterial
EJK 0320	**Kawupp**	Orchester (Fl., Ob., Klar., Kfg., Hr., Trp., Pos., 2 Schlgz. Hfe., Streicher) Schülergruppen, Zuspielungen	40'	2009	a.A.	Mietmaterial
EJK 0268	**Glas. Gold.**	Orchester (2 Fl., 2 Ob., 2 Klar., 2 Fg., Kfg., 4 Hr., 2 Trp., 3 Pos., Pk., Streicher: 10-8-6-5-4)	7'	2008	a.A.	Mietmaterial
EJK 0441	**Vier Informationen über die Drake-Formel**	Gedöns-Quartett, Klavier, Kleines Orchester (2 Fl, Klar, Trp, Schlgz, Streicher (min. 4-4-3-3-2)	12'	2007	a.A.	Mietmaterial
EJK 0142	**High Noon: Moskitos**	Orchester (Picc., Fl., Ob., Englhr., Klar., Bklar., Fg., Kfg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Pos., Tb., 2-3 Schlgz., Streicher)	14'	2003/6	20.00	Mietmaterial

Gordon Kampe

Vokalmusik

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in €* *[Partitur]*	*Preis in €* *[Aufführungs-material]*
EJK 1126	**O Seufzen, Heulen, Herzensknall**	Sopran, Countertenor, Saxophon, Schlagzeug, E-Gitarre, Kontrabass, Akkordeon, Klavier, Zuspielungen	50'	2022	a.A.	Mietmaterial
EJK 1050	**Gespenster und Fahnen**	8-stimmiger gemischten Chor, Zuspielungen	15'	2021	a.A.	Mietmaterial
EJK 1102	**Ernst-Busch-Musik**	Stimme, Trompete, Posaune, 2 Schlagzeuger, E-Gitarre, Violoncello, Klavier	25'	2021	a.A.	Mietmaterial
EJK 1104	**Dienstag 13. April: Keine Robben**	Bariton, E-Gitarre, Tape	11'	2021	a.A.	Mietmaterial
EJK 1035	**I forgot to remember to forget**	sechs Stimmen, Plattenspieler	20'	2020	a.A.	Mietmaterial
EJK 1031	**Gefährliche Operette** nach Texten von Wiglaf Droste, Schorsch Kamerun u.a.	Countertenor, Ensemble (Trompete, Posaune, 2 Schlagzeuger, E-Gitarre, Violoncello, Klavier), Zuspiel	60'	2018/19	a.A.	Mietmaterial
EJK 1038	**Kleine Dinge, z.B.: Ein Heuschreck**	Sopran, Sopransaxophon, Posaune, Violoncello, Akkordeon, Klavier	10'	2019	a.A.	Mietmaterial
EJK 0940	**Fünf Lieder (vorwiegend nächtlich)**	sechsstimmiger Chor, 2 Kontrabässe, Zuspielungen	15'	2018	a.A.	Mietmaterial
EJK 0937	**Schummellümmelleichen** nach Texten von Schorsch Kamerun u.a.	Countertenor, Ensemble (Trompete, Posaune, 2 Schlagzeuger, E-Gitarre, Violoncello, Klavier), Zuspielungen	15'	2018	a.A.	Mietmaterial
EJK 0938	**Sieben Häute** Texte von Velimir Chlebnikov	Sprecher, Sopran, Countertenor, Bassklarinette, Tuba, Schlagzeug, Viola, Violoncello	11'	2018	a.A.	Mietmaterial
EJK 0956	**Winzige Lieder – Fassung für Sopran und Akkordeon** nach einem Text von Sarah Kirsch	Spran, Akkordeon	10'	2016	a.A.	a.A.
EJK 815	**Arien / Zitronen**	Sopran, großes Ensemble (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Schlag-zeug, Klavier, Streichquintett), Zuspielungen	20'	2016	21.00	Mietmaterial
EJK 0813	**Winzige Lieder** Texte von Velimir Chlebnikov	Bariton, Klavier	10'	2016	a.A.	a.A.
EJK 0811	**Sachlicher Bericht**	Sopran, Ensemble (Flöte, Englischhorn, Bassklarinette, Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello, Klavier)	8'	2013	a.A.	Mietmaterial
EJK 0793	**Acht schwarze Lieder nebst einer Moritat - Version für Stimme, Klarinette, Klavier**	Stimme, Klarinette, Klavier	12'	2015	a.A.	Mietmaterial
EJK 0788	**Fonomania. 7 cell-phone-songs** Text: Bruno Klimek	2 Stimmen, Bassklarinette, Kontrabass, Akkordeon, Zuspielungen	20'	2015	a.A.	Mietmaterial
EJK 0678	**Acht schwarze Lieder nebst einer Moritat**	Stimme, Bassklarinette, Klavier	12'	2014	17.00	Mietmaterial
EJK 0676	**Le coeur de la Grenoüille**	28-stimmigen Chor in drei Gruppen	11'	2014	a.A.	Mietmaterial
EJK 0659	**Mondbeschreibungen**	6 Stimmen, Chor, Ensemble (3 Posaunen, Zink, Viola, Violon-cello, Violone, Orgel-Positiv, Chitarrone) und Elektronik	14'	2013	a.A.	Mietmaterial

Gordon Kampe

Vokalmusik (Fortsetzung)

EJK 0657	**Nischenmusik mit Klopfgeistern**	Stimme, Bassklarinette, Schlagzeug, E-Zither, Synthesizer, Zuspielungen	10'	2013	a.A.	Mietmaterial
EJK 0593	**Die drei Reisen Sindbads**	einen Erzähler, einen Zuhörer und 24-stimmiges Vokalensemble	50'	2012/13	24.00	Mietmaterial
EJK 0504	**Falsche Lieder**	sechs Stimmen (2 Sopran, Mezzosopran, Tenor, Bariton, Bass)	12'	2011	17.00	Mietmaterial
EJK 0270	**Petrarca Liederbuch**	Stimme, Akkordeon, Zuspielungen	8'	2009	a.A.	a.A.
EJK 0223	**Missa Brevis**	Gemischter Chor, Bläser	20'	2008	a.A.	Mietmaterial
EJK 0148	**Aldrin's Song**	Sopran, Klarinette, Viola, Klavier	12'	2004/10	a.A.	a.A.
EJK 0503	**Rede**	Stimme, Klavier	3'	2001	a.A.	a.A.

Musiktheater

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in €* *[Partitur]*	*Preis in €* *[Aufführungs-material]*
EJK 1124	**Dogville** Oper in 18 Szenen nach dem gleichnamigen Film von Lars von Trier	14 Gesangssolisten (4 Sopr, 2 Mezzo, 1 Alt, 1 Counter, 1 Ten, 3 Bar, 2 Bass), Orchester (3-3-3-3, 4-2-3-1, Pk, 2 Schlgz, Streicher)	105'	2020/22	a.A.	Mietmaterial
EJK 1125	**Wut** Musiktheater für Kinder nach Motiven von Toon Tellegen	Stimme, Klarinette, Akkordeon, Kontrabass	50'	2022	a.A.	Mietmaterial
EJK 1123	**Sieben Zwerge** Musiktheater für Kinder ab 6 (Text: Manfred Weiß)	Stimme, Ensemble (Trompete, Posaune, 2 Schlagzeug, E-Gitarre, Violoncello, Klavier)	60'	2021/22	a.A.	Mietmaterial
EJK 1103	**Immer noch Loge** Musiktheater auf ein Libretto von Paulus Hochgatterer	3 Stimmen, Ensemble (Klarinette, Horn, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Violoncello, Kontrabass), Zuspielungen	60'	2021	a.A.	Mietmaterial
EJK 1047	**Eleonore** Befreiungsoper auf einen Text von Charlotte Roos	2 Sporane, Countertenor, Tenor, Bariton, Ensemble (Flöte, Klarinette, Fagott, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Klavier, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass)	35'	2020	a.A.	Mietmaterial
EJK 1035	**Spring doch** Kinderoper auf ein Libretto von Andri Beyeler	2 Sängerinnen, 2 Sänger, Kinderchor, Ensemble (2 Klar, Hr, Pos, Perk, Klav, Hfe, Vla, Vc, Kb)	60'	2019/20	a.A.	Mietmaterial
EJK 0787	**Ich will lächeln, lächeln, lächeln** Taschenoper nach William Shakespeare	2 Sängerinnen, 2 Sänger, Ensemble (Oboe, Trompete, Schlagzeug, Harfe, E-Gitarre, Keyboard, Violoncello, Kontrabass)	20'	2019	a.A.	Mietmaterial
EJK 0787	**Plätze. Dächer. Leute. Wege.** Musiktheater für ein utopisches Bielefeld	Sopran, Bariton, 2 Schauspieler, Statisten, Ensemble: (Klarinette , Trompete, Posaune, Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, KORG-Synthesizer)	60'	2014/15	a.A.	Mietmaterial
EJK 0658	**Kannst du pfeifen, Johanna** Libretto von Dorothea Hartmann nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Ulf Stark	Tenor, Bariton, Bassbariton und kleines Ensemble (Klavier/Celesta, Schlagzeug, Klarinette, Posaune, Kontrabass)	60'	2013	29.00	Mietmaterial
EJK 0590	**ANOIA**	Tänzerin, Schauspieler, 7 Sänger, Ensemble (Oboe, Klarinette, Trompete, Schlagzeug, Klavier, 2 Violoncelli, Kontrabass) und Zuspielungen	80'	2011/12	29.00	Mietmaterial
EJK 0141	**Mondstrahl - Kammeroper in neun Stadien**	5 Stimmen, 9 Spieler, Zuspielungen	60'	2001-4	18.00	Mietmaterial

Gordon Kampe

Musik für Kinder und Jugendliche

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in €* *[Partitur]*	*Preis in €* *[Aufführungs-material]*
EJK 1125	**Wut** Musiktheater für Kinder nach Motiven von Toon Tellegen	Stimme, Klarinette, Akkordeon, Kontrabass	50'	2022	a.A.	Mietmaterial
EJK 1123	**Sieben Zwerge** Musiktheater für Kinder ab 6 (Text: Manfred Weiß)	Stimme, Ensemble (Trompete, Posaune, 2 Schlagzeug, E-Gitarre, Violoncello, Klavier)	60'	2021/22	a.A.	Mietmaterial
EJK 1049	**Hier kommt keiner durch!** nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Isabel Minhós Martins und Bernardo P. Carvalho	Stimme, Horn, Posaune, Tuba, Schlagzeug	35'	2021	a.A.	Mietmaterial
EJK 1035	**Spring doch** Kinderoper auf ein Libretto von Andri Beyeler	2 Sängerinnen, 2 Sänger, Kinderchor, Ensemble (2 Klar, Hr, Pos, Perk, Klav, Hfe, Vla, Vc, Kb)	60'	2019/20	a.A.	Mietmaterial
EJK 0936	**Wum und Bum und die Damen Ding Dong - Version für Kammerorchester** nach dem gleichnamigen Buch von Brigitte Werner	Stimme, Kammerorchester (1-1-1-1, 1-1-0-0, 2 Schlgz, Streichquintett)	45'	2017-18	a.A.	Mietmaterial
EJK 0936	**Wum und Bum und die Damen Ding Dong** nach dem gleichnamigen Buch von Brigitte Werner	Stimme, Orchester (Fl., 2 Ob., 2 Klar., 2 Fg., 2 Hr., 2 Trp., Pos., 2 Schlgz., Streicher)	45'	2017-18	a.A.	Mietmaterial
EJK 0675	**Sechse kommen durch die ganze Welt** Libretto von Dorothea Hartmann	zwei Schauspieler, Kinderchor und Orchester (1-1-2-1, 2-2-1-0, Pk., Schlgz., Hfe., Streicher)	45'	2015	a.A.	Mietmaterial
EJK 0658	**Kannst du pfeifen, Johanna** Libretto von Dorothea Hartmann nach dem Buch von Ulf Stark	Tenor, Bariton, Bassbariton und kleines Ensemble (Klav/Cel, Schlgz, Klar, Pos, Kb)	60'	2013	29.00	Mietmaterial
EJK 0593	**Die drei Reisen Sindbads**	einen Erzähler, einen Zuhörer und 24-stimmiges Vokalensemble	50'	2012/13	a.A.	Mietmaterial
EJK 0444	**Engel. Wölfe.**	Orchester (3-3-3-2, 4-3-3-1, Pk, 2 Schlgz, Streicher)	11'	2011	a.A.	Mietmaterial
EJK 0323	**PHINGERS**	Solisten, Chor, Schlagzeug-ensemble, Zubehör, Zuspielungen	30'	2009	a.A.	Mietmaterial
EJK 0321	**Informationen aus dem Gamma-Quadranten**	Sprecher, Fl, Vc, Schlgz, Git, E-Git, Schlagzeugensemble, Gitarrenen-semble, E-Gitarrenensemble	42'	2008	a.A.	Mietmaterial

Hermann Keller

„Harmonie ist das Ausschreiten der Grenzen.“ Diesen Satz hat Hermann Keller geprägt: „Wer sich nicht in die Nähe der Grenzen wagt, wer sich ängstlich bemüht, in der Mitte zu bleiben, der wird sich nicht dort, nicht im Zentrum seiner selbst wiederfinden, sondern abseits irgendwo hingeworfen an einen zufälligen Ort.“ Grenzen auszuschreiten versucht Keller schon durch die Vielfalt seiner Arbeitsgebiete. In der DDR wurde er vor allem durch die Verbindung von Komposition und Improvisation bekannt. Sein Berliner Improvisations-Quartett bzw. -Trio gehörte dort zu den wichtigsten Gruppen des freien Jazz.

Hermann Kellers Kompositionen sind subtil ausgehört und führen oftmals in durchdachte und klare Klangwelten. Oftmals durch improvisatorische Elemente erweitert oder durch Momente plakativ-konkreter Direktheit aufgebrochen, ist Kellers Musik dabei aber immer auch als gesellschaftlich engagiert zu verstehen.

Solowerke

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in €* *[Partitur]*
EJK 0830	**Wer erkennt das immer mal in Fetzen eingestreute Lied?**	Flöte	8'	2017	a.A.
EJK 0826	**Sonatine**	Violoncello	12'	2016	15.00
EJK 0740	**Ihr sollt die Wahrheit erben** nach dem gleichnamigen Buch von Anita Lasker-Wallfisch	sprechende (und spielende) Cellistin	65'	2015/16	19.00
EJK 0993	**Prangere an: die Zerstörung der Erde, aber genieße, was noch übrig ist!**	Violine	12'	2014	16.00
EJK 0196	**Toccata, Intermezzo und Fuge**	Klavier	11'	2009	a.A.
EJK 0195	**3. Sonate für Klavier**	Ein Spieler an zwei Flügen, einer einen Viertelton tiefer gestimmt	18'	2008	15.00
EJK 0405	**3 Stücke für Solo-Violine**	Violine	10'	2007	a.A.
EJK 0156	**Bosch-Triptychon**	Präparierter Flügel	16'	2003	a.A.
EJK 0040	**2. Sonate für Klavier**	Klavier	30'	2001	19.00
EJK 0109	**Keimblätter – Schumann-Metamorphosen für Klavier**	Klavier	12'	2000	19.00
EJK 0181	**Leichtes Metall**	Schlagzeug (2 Hi-Hats)	8'	1999	15.00
EJK 0037	**Klavierstücke für Lehrer, Kollegen und Freunde**	Klavier	var'	1998-2017	19.00
EJK 0409	**Capriccio über die Zuversicht**	Klavier	13'	1996-9	a.A.
EJK 0335	**Von der Herkunft der Rhythmen**	Klavier	70'	1991-2001	a.A.
EJK 0108	**Von der Herkunft der Rhythmen (Auswahl)**	Klavier	30'	1991-2001	22.00
EJK 0981	**Irren-Offensive**	Sprechender Pianist	20'	1990/2005	a.A.
EJK 0035	**Szene für Solo-Posaune**	Posaune	10'	1987	11.00
EJK 0194	**Neues Klavierbüchlein**	Klavier	25'	1984-7	15.00
EJK 0034	**6 Miniaturen**	Violoncello	8'	1984	11.00
EJK 0031	**2 Szenen für Solo-Klarinette**	Klarinette	8'	1981	11.00
EJK 0032	**6 Klavierstücke**	Klavier	9'	1981	15.00
EJK 0450	**Momentaufnahmen**	Klavier	10'	1980	a.A.
EJK 0119	**Szene für Solo-Flöte**	Querflöte	7'	1980	11.00
EJK 0029	**Triade für Solo-Violine**	Violine	17'	1979	18.00
EJK 0026	**Sonate für Klavier (1971-1974)**	Klavier	18'	1974	14.00
EJK 0973	**1. Brief**	Violine	8'	1991	a.A.

Hermann Keller

Kammermusik 2-3 Instrumente

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in €* *[Partitur]*	*Preis in €* *[Aufführungs-material]*
EJK 0941	**3 Sätze für Oboe und Klavier**	Oboe, Klavier	11'	2017	a.A.	a.A.
EJK 0739	**Widersprechen, widerrufen, widerstehn!**	Violoncello, Klavier	11'	2015-16	a.A.	a.A.
EJK 0549	**Schreie, doch auch helle Träume**	Klavier, vierhändig	10'	2014	16.00	27.00
EJK 0992	**Kann es so enden?**	Klarinette, Klavier	10'	2014	a.A.	a.A.
EJK 0991	**Letztlich zusammengehend**	Viola, Violoncello	12'	2012	a.A.	a.A.
EJK 0735	**Rhapsodie**	Fagott, Klavier	9'	2011	15.00	25.00
EJK 0544	**Introduktion und Scherzo**	2 Klarinetten	8'	2011	a.A.	a.A.
EJK 0537	**Trio für Oboe, Klarinette und Fagott**	Oboe, Klarinette, Fagott	10'	2011	a.A.	a.A.
EJK 0545	**"NICHT STOLPERN!"**	Klarinette, Violoncello, Klavier	9'	2009	a.A.	a.A.
EJK 0540	**Terzetto breve**	Klarinette, Violine, Klavier	9'	2009	15.00	a.A.
EJK 0333	**Klavier-Trio**	Violine, Violoncello, Klavier	16'	2009	19.00	40.00
EJK 0543	**Brüder**	Bassklarinette, Fagott	10'	2008	a.A.	a.A.
EJK 0987	**Divertimento**	Klarinette, Violoncello	15'	2007	a.A.	a.A.
EJK 0985	**Introduktion, Thema und Variationen für Streichtrio**	Violine, Viola, Violoncello	12'	2007	a.A.	a.A.
EJK 0982	**Nicht nur hinter vorgehaltener Hand**	Posaune, Klavier	14'	2007	a.A.	a.A.
EJK 0407	**Kurzes Aufleuchten**	Klarinette, Violoncello, Klavier	18'	2007	a.A.	a.A.
EJK 0118	**Jenseits von Amerika**	Violine, Klarinette, Klavier (jeweils mit Präparationen)	16'	2004	a.A.	a.A.
EJK 0041	**Schumann-Metamorphosen für Violine und Klavier**	Violine, Klavier	12'	1996	22.00	22.00
EJK 0532	**Szene für 1 Klarinettisten und 1 Bassklarinettisten**	Klarinette, Bassklarinette	12'	1993	a.A.	a.A.
EJK 0036	**Szenen für 1 GeigerIn und 1 PianistIn**	Violine, Klavier	22'	1993	15.00	19.00
EJK 0533	**Trio für Blockflöte, Violoncello und Cembalo**	Blockflöte, Violoncello, Cembalo	9'	1992	a.A.	a.A.
EJK 0989	**Ex tempore XI**	Klarinette, Klavier	14'	1989	a.A.	a.A.
EJK 0331	**Szene für Trompete und Orgel**	Trompete, Orgel	10'	1985	a.A.	a.A.
EJK 0530	**Szene für 2 Schlagzeuger**	2 Schlagzeuger	22'	1983	a.A.	a.A.
EJK 0030	**Dreieck. 8 Situationen für Oboe, Violoncello und Klavier**	Oboe, Violoncello, Klavier	14'	1980	16.00	28.00
EJK 0027	**Suite für 2 Pianisten (an einem Flügel spielbar)**	2 Klaviere oder Klavier vierhändig	16'	1976	18.00	24.00
EJK 0159	**Ex tempore VI**	Improvisationsmodelle für offene Besetzung	21'	1975	22.00	a.A.
EJK 0944	**Dreiecksgeschichte**	Klarinette, Violoncello, Klavier	20'	1973	a.A.	a.A.

Hermann Keller

Kammermusik 4-9 Instrumente

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in €* *[Partitur]*	*Preis in €* *[Aufführungs-material]*
EJK 0736	**Durst, völkisch**	Stimme, Flöte, Oboe, Altsaxophon, Bassklarinette	5'	2014	a.A.	Mietmaterial
EJK 0548	**So könnte es sein, aber auch so oder so.** Ein Spiel für 8 Musiker	Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass	13'	2011	14.00	Mietmaterial
EJK 0334	**Die Öffnung der Berliner Mauer aus der Sicht des Jahres 2089**	Blechbläserquintett, Schlagzeug, Sprecher	10'	2009	a.A.	Mietmaterial
EJK 0988	**Streichquartett Nr. 2**	Streichquartett	13'	2009	15.00	Mietmaterial
EJK 0986	**Klarinette, Violoncello und Klavier warten auf ein Akkordeon**	Klarinette, Violoncello, Klavier, Akkordeon* (*: zu ersetzen durch Violine, Flöte oder Glockenspiel)	9'	2007	a.A.	Mietmaterial
EJK 0158	**Der Wegwerfmensch**	Flöte, Klarinette, Violine, Schlagzeug, Klavier	28'	2006	a.A.	Mietmaterial
EJK 0980	**Splitter vom Blues des weißen Mannes**	Saxophonquartett, Streichquartett	4'	2004	a.A.	Mietmaterial
EJK 0541	**Quartetto breve**	4 Kontrabässe	6'	2002	a.A.	Mietmaterial
EJK 0079	**Sonate für Streichtrio und Klavier**	Klavier, Violine, Viola, Violoncello	13'	2002	14.00	Mietmaterial
EJK 0078	**"Es war. Es ist. Wird es sein?"**	Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Klavier	12'	2001	18.00	Mietmaterial
EJK 0979	**Die schlagenden Klarinettisten**	4 Klarinetten	11'	2000	a.A.	Mietmaterial
EJK 0977	**Szenen für 4 Klarinettisten und 1 Schlagzeuger**	4 Klarinetten, Schlagzeug	35'	1995	a.A.	Mietmaterial
EJK 0539	**Quartett**	Klarinette, Saxophon, Klavier, Schlagzeug	55'	1987	a.A.	Mietmaterial
EJK 0033	**Streichquartett**	Streichquartett	18'	1982	14.00	Mietmaterial
EJK 0028	**Wahlverwandtschaften. Quartett für Flöte, Viola, Klavier und Schlagzeug**	Flöte, Viola, Klavier, Schlagzeug	27'	1976	24.00	Mietmaterial
EJK 0159	**Ex tempore VI**	Improvisationsmodelle für offene Besetzung	21'	1975-	22.00	a.A.

Hermann Keller

Ensemblemusik

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0546	**Kammersinfonie**	Ensemble ohne Dirigenten (Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, Tuba, Schlagzeug, 2 Klaviere, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass)	30'	2011	22.00	Mietmaterial
EJK 0161	**Konzertstück für Klarinette und Ensemble**	Solo-Klarinette, Ensemble (Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Trompete, E-Gitarre, Akkordeon, Schlagzeug, Klavier, 2 Violinen, 2 Violoncelli, Kontrabass)	21'	2007	a.A.	Mietmaterial
EJK 0117	**Konzert für Klavier und 13 Instrumentalisten**	Solo-Klavier, Ensemble (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Schlagzeug)	25'	2006	21.00	Mietmaterial
EJK 0090	**Konzert für 5 Bläser, 5 Streicher, Klavier und Schlagzeug**	Klavier, Bläserquintett, Streichquintett, Schlagzeug	17'	1989	a.A.	Mietmaterial
EJK 0536	**Bagatelle**	15 Solo-Streicher (9 Violinen, 3 Violen, 2 Violoncelli, Kontrabass)	8'	1983	a.A.	Mietmaterial

Orchester

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0547	**Zerreißt die unsichtbaren Ketten**	Orchester (Picc., 2Fl., 2Ob., 2Klar., 2Fg., 4Hr., 2Tp., 3Pos., Tb., Schlgz., Streicher (12-10-8-6-4)	6'	2013	16.00	Mietmaterial
EJK 0408	**Sommerkanon**	2 Schlagzeuger, Orchester (Picc., 3Fl., 3 Ob., Englhr., 3 Klar., Bklar., 3 Fg., KFg., 4Hr., 4Tp., 3Pos., 2Tb., Pk., Vibr., Streicher: 12-12-10-8-6)	10'	1988	a.A.	Mietmaterial
EJK 0451	**Momentaufnahmen**	Solisten, Orchester (2 Fl., 2 Ob., 2Klar., 2 Fg., 4 Hr., 2 Tp., 3 Pos., Streicher: 10-8-6-4-3)	12'	1986	a.A.	Mietmaterial
EJK 0452	**Am Abend. Trakl-Montage**	Bariton, Orchester (Picc., 2 Fl., Ob., Englhr., 2 Klar., 2 Fg., 2 Hr., 3 Trp., 3 Pos., Klav., Pk., Schlgz., Streicher: 12-5-4-3)	12'	1982	a.A.	Mietmaterial
EJK 0042	**Konzert für Klavier und Orchester**	Solo-Klavier, großes Orchester (3 Fl., 3 Ob., 2 Klar., Bklar., 2 Fg., Kfg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Pos., Tb., 4 Pk., Schlgz., Streicher: 12-8-6-4)	22'	1980	28.00	Mietmaterial
EJK 0996	**Verwandlungen**	Orchester (3-3-3-3, 4-3-3-2, Pk, 2 Schlgz, KLav, Streicher (12-12-10-8-6)	20'	1976	a.A.	Mietmaterial
EJK 0945	**Konzert für Jazz-Gruppe und Streichorchester**	Jazz-Gruppe (Alt-Sax., Bar-Sax., 2 Trp., Pos., Git., Klav., Schlgz., Kb.), Streichorchester (10-4-2-1)	14'	1976	a.A.	Mietmaterial
EJK 0943	**Konzertstück für Klavier und Orchester**	Klavier, Orchester (Picc., Fl., 2 Ob., 2 Klar., 2 Fg., 2 Hr., 2 Trp., 3 Pos., Pk., 2 Schlgz., Streicher: 8-6-4-3)	22'	1980	a.A.	Mietmaterial

Hermann Keller

Vokalmusik

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0994	**Kleine Lieder nach Texten von Adolf Endler**	Stimme, Klavier	10'	2016	a.A.	a.A.
EJK 0740	**Ihr sollt die Wahrheit erben** nach dem gleichnamigen Buch von Anita Lasker-Wallfisch	sprechende (und spielende) Cellistin	65'	2015/16	a.A.	a.A.
EJK 0738	**Barabbas-Passion**	für Sprecher, 1-3 Baritone, Ensemble (Flöte, Klarinette in B/Bassklarinette in B, Horn in F, Trompete in B, Posaune, Tuba, Schlagzeug, 2 Violinen, Viola und Violoncello)	45'	2015	29.00	Mietmaterial
EJK 0736	**Durst, völkisch**	Stimme, Flöte, Oboe, Altsaxophon, Bassklarinette	5'	2014	a.A.	Mietmaterial
EJK 0334	**Die Öffnung der Berliner Mauer aus der Sicht des Jahres 2089**	Blechbläserquintett, Schlagzeug, Sprecher	10'	2009	a.A.	Mietmaterial
EJK 0155	**Seele im Wasser II**	Stimme, Posaune	11'	2004	10.00	15.00
EJK 0038	**Seele im Wasser. Szene für einen singenden Menschen**	Stimme	15'	1999	11.00	a.A.
EJK 0534	**Halbes Jahrhundert**	Mezzosopran, Klavier	7'	1996	a.A.	a.A.
EJK 0535	**Petrarca auf dem Weg ins Exil**	Bariton, Klavier	5'	1996	a.A.	a.A.
EJK 0975	**Der Tannenbaum** Kantate nach Hans Christian Andersen	Sopran/Mezzosopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Saxophon, Violine, 2 Gitarren, Klavier	35'	1994	a.A.	Mietmaterial
EJK 0531	**Stimmfarben**	Gesang, Klavier	12'	1989	a.A.	a.A.
EJK 0453	**Unser Marsch**	Tenor, Klavier	3'	1988	a.A.	a.A.
EJK 0971	**Lieder nach Texten von Else Lasker-Schüler**	Stimme, Klavier	10'	1978-1988	a.A.	a.A.

Musik für Kinder und Jugendliche

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0995	**Sechs Ensemblestücke –** Bearbeitung von Hermann kellers „6 Klavierstücken“ für Jugend-ensemble von Gerhard Scherer	Ensemble (Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Trompete, Pauke, 2-3 Schlagzeuger, Akkordeon, 2 Violinen, Viola, 2 Violoncelli, Kontrabass)	10'	2018	a.A.	a.A.
EJK 0976	**Zu zweit**	Blockflöte, Violoncello	2'	1995	a.A.	a.A.
EJK 00974	**Zu viert**	4 Violinen	5'	1993	a.A.	a.A.
EJK 0335	**Von der Herkunft der Rhythmen**	Klavier	70'	1991-2001	a.A.	a.A.
EJK 0108	**Von der Herkunft der Rhythmen (Auswahl)**	Klavier	30'	1991-2001	22.00	22.00
EJK 0039	**Neues Violinbüchlein. 19 leichte Violinduos**	2 Violinen	15'	1987	20.00	22.00

Juliane Klein

Juliane Kleins Auffassung „Inspiration ist geistige Klarheit“ prägt Struktur und Ausführung ihrer Werke. Verantwortung und Klarheit über das eigene Tun ist Ausgangs- und Zielpunkt ihrer Arbeit. Die Musik vertraut auf die Kraft des einzelnen Ereignisses, das präzise gestaltet wird, und der es umgebenden Stille. Die Erweiterung des Tons über die Geräuschhaftigkeit und Sprache bis hin zur (visuell wahrnehmbaren) Körpergeste spielt oftmals eine besondere Rolle. Die Grenze zwischen vokaler und instrumentaler Musik ist fließend, doch sind die Kompositionen auch bei Beteiligung von Vokalsolisten oft primär instrumental gedacht. Versatzstücke tonaler Musik, die sich in vielen Werken finden, erhalten in der auf unmittelbare Klanglichkeit konzentrierten Umgebung eine neue Qualität als vage Erinnerungen, Klänge aus einer anderen Welt, ohne in sentimental-klischeeartige Zitathaftigkeit abzugleiten.

Solowerke

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*
EJK 0529	**Aus der Wand die Rinne 14**	Kontrabass	11'	2014	15.00
EJK 0526	**Aus der Wand die Rinne 13**	Flöte	11'	2011	15.00
EJK 0337	**Aus der Wand die Rinne 9**	Horn	11'	2009	15.00
EJK 0411	**Aus der Wand die Rinne 12**	Video	11'	2006	a.A.
EJK 0162	**Aus der Wand die Rinne 10**	Elektronik	11'	2006	a.A.
EJK 0186	**38b**	Altblockflöte	6'	2005	12.00
EJK 0024	**Aus der Wand die Rinne 8**	Saxophon	11'	2003	15.00
EJK 0012	**Aus der Wand die Rinne 6**	Klarinette	11'	1999	15.00
EJK 0010	**Aus der Wand die Rinne 5**	Klavier	11'	1999	15.00
EJK 0009	**Aus der Wand die Rinne 4**	Akkordeon	11'	1998	15.00
EJK 0007	**Aus der Wand die Rinne 3**	Oboe	11'	1998	15.00
EJK 0006	**Aus der Wand die Rinne 2**	Violine	11'	1996	15.00
EJK 0005	**Aus der Wand die Rinne 1**	Violoncello	11'	1996	15.00
EJK 0414	**Die Dinge haben keinen Rand**	Cembalo	18'	1996	a.A.
EJK 0002	**Solo für Violoncello**	Violoncello	10'	1988	12.00

Kammermusik 2-3 Instrumente

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*	*Preis in € [Aufführungs-material]*
EJK 1000	**In Erinnerung an ... 3 Lieder**	Violine, Violoncello, Klavier	10'	2019	15.00	a.A.
EJK 0527	**Bauwerk 1**	2 Violinen, Viola	10'	2010	a.A.	a.A.
EJK 0188	**Fünfgezackt in die Hand - Version für Klarinette und Percussion**	Klarinette, Percussion	15'	2007	15.00	25.00
EJK 0111	**Leicht wie Blätter sich legen**	Oboe (auch Barockoboe), Percussion	11'	2005	a.A.	20.00
EJK 0518	**für danach**	Elektrifiziertes Akkordeon, E-Gitarre	5''	2003	a.A.	a.A.
EJK 0017	**"Lass ..."**	Subbassblockflöte, Bassflöte	11'	2001	a.A.	20.00
EJK 0020	**Konzertstück I**	Flöte, Klavier, Percussion	10'	2001	15.00	20.00
EJK 0015	**Fünfgezackt in die Hand**	Oboe, Percussion	15'	2000	15.00	25.00
EJK 0517	**Chanson-Tanz I**	Akkordeon, Kontrabass, Klarinette	14'	1998	a.A.	a.A.
EJK 0263	**es 1**	zwei Klaviere	11'	1991	a.A.	a.A.
EJK 0516	**Stimmen inmitten der Wand**	Saxophon, Flöte	12'	1990	a.A.	a.A.
EJK 0515	**Strahlen**	Flöte, Harfe	8'	1989	a.A.	a.A.

Juliane Klein

Kammermusik 4-9 Instrumente

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in €* *[Partitur]*	*Preis in €* *[Aufführungs-material]*
EJK 0339	**In Erinnerung an ... Glück**	3 Posaunen, Orgel	10'	2010	a.A.	Mietmaterial
EJK 0185	**ungetrennt**	Streichquartett	13'	2007	16.00	48.00
EJK 0187	**Geschwindigkeit**	Streichquartett, Film ad lib.	13'	2007	16.00	Mietmaterial
EJK 0171	**se vuoi**	Theremin, Violine, Violoncello, Klavier, Schlagzeug	8'	2004	a.A.	Mietmaterial
EJK 0336	**37a**	Streichquartett, Saxophonquartett	3'	2004	a.A.	Mietmaterial
EJK 0023	**mit**	Oboe, Violoncello, Klavier, Percussion	17'	2003	19.00	Mietmaterial
EJK 0021	**Geviert**	Trompete, Posaune, Bariton, Kontrabass	8'	2002	a.A.	Mietmaterial
EJK 0019	**Gegenstände durchdringen**	Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Fagott, Horn	11'	2001	a.A.	Mietmaterial
EJK 0014	**keineß**	Sopran, Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Klavier	6'	2000	18.00	Mietmaterial
EJK 0011	**Am Fenster**	Sopran, Flöte, Klarinette, Violoncello, Gitarre, Schlagzeug	11'	1999	a.A.	Mietmaterial
verschiedene	**Aus der Wand die Rinne, Simultanaufführung**	Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Horn, Akkordeon, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabass, Elektronik, Video (in beliebigen Teilbesetzungen)	11'	1996-2011	a.A.	a.A.
EJK 0004	**Drei Hände voll Sand**	Streichquartett	12'	1994	19.00	38.00
EJK 0003	**UEBERBLEIBSEL**	Fünf Spieler ad libitum	5'-21'	1992	9.00	14.00
EJK 0082	**Die Stockung**	Oboe, Saxophon, Violine, Violoncello, Gitarre	10'	1992	a.A.	Mietmaterial
EJK 0521	**... und Aufstieg**	Flöte, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn	11'	1992	a.A.	Mietmaterial
EJK 0085	**NETT**	Viola, Gitarre, Kontrabass, Oboe	11'	1991	a.A.	Mietmaterial
EJK 0520	**Der Nachtwandler II**	Klarinette, Horn, Kontrabass, Gitarre, Sopran	8'	1991	a.A.	Mietmaterial
EJK 0519	**Der Nachtwandler I**	Flöte, Saxophon, Violine, Violoncello, Klavier, Sprecher	8'	1990	a.A.	Mietmaterial

Juliane Klein

Ensemblemusik

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0172	**weit - weiter**	Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass	9'	2005	21.00	Mietmaterial
EJK 0022	**PSALM 23**	Sopran, Bariton, 2 Streichquartette, 2 Violinen, Kontrabass, Oboe, Trompete, Flöte (auch Altflöte) Posaune, Klarinette, Percussion	72'	2003	28.00	Mietmaterial
EJK 0084	**Einsatz**	Tubax, 10 Instrumente (Altflöte, Englischhorn, Trompete, Posaune, Percussion, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass)	11'	2002	a.A.	Mietmaterial
EJK 0077	**Suite**	Streichtrio & Klavier, Sopran, Bariton, Ensemble (Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Trompete, Posaune, Akkordeon, Percussion, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass)	15'	2002	22.00	Mietmaterial
EJK 0013	**gehen**	Sopran, Bariton, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, Trompete, Posaune, Percussion	12'	2000	21.00	Mietmaterial
EJK 0008	**Aufriß**	18 Streicher ohne Dirigent (10 Violinen, 4 Violen, 3 Violoncelli, Kontrabass)	21'	1999	21.00	Mietmaterial
EJK 0523	**Fünf Margeriten**	Flöte, Klarinette, Saxophon, Posaune, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Schlagzeuger	12'	1997	a.A.	Mietmaterial
EJK 0524	**Der Nachtwandler I+II**	Flöte, Saxophon, Violine, Violoncello, Klavier, Sprecher, Klarinette, Horn, Kontrabass, Gitarre, Sopran	8'	1990/91	a.A.	Mietmaterial

Orchester

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0338	**ERDE**	Orchester (2 Fl., 2 Ob., 2 Klar. 2 Fg., 2 Trp., 2 Hr., 2 Pos., Tb., 3 Schlgz., Streicher: 8-8-6-6-4), Schülergruppen	13'	2010	a.A.	Mietmaterial
EJK 0173	**Tiefenbohrung 08**	Orchester	10'	2008	a.A.	Mietmaterial
EJK 0110	**... und folge mir nach.**	Barock-Orchester (2 Flöten, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner, Streicher (4-4-2-2-1), Cembalo)	15'	2005	22.00	Mietmaterial
EJK 0016	**vertikal**	Orchester (2 Oboen, Flöte, Klarinette, 2 Fagotte, 2 Hörner, Streicher: 5-5-3-3-1)	15'	2001	21.00	Mietmaterial

Juliane Klein

Vokalmusik

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0261	**Irgendwie Anders**	Sprecher, Klavier, Chor	30'	2008	20.00	40.00
EJK 0189	**"Nicht uns, sondern ..."**	Sopran- und Altstimmen	10'	2008	15.00	Mietmaterial
EJK 0413	**und sein darf**	Chor, Violoncelli, Akkordeongruppe	25'	2008	a.A.	Mietmaterial
EJK 0184	**3 Lieder nach Klopstock (Fassung für Sopran und Akkordeon)**	Sopran, Akkordeon	10'	2006	15.00	20.00
EJK 0081	**Die Perlenprinzessin**	Sprecher, Klavier	25'	2006	a.A.	a.A.
EJK 0182	**Das dicke Kind**	Sprecher, Klavier	20'	2006	a.A.	a.A.
EJK 0169	**3 Lieder nach Klopstock**	Sopran, Klavier	10'	2004	15.00	20.00
EJK 0170	**Das Geheimnis der verzauberten Juwelen**	Sprecher, Klavier	47'	2004	22.00	40.00
EJK 0022	**PSALM 23**	Sopran, Bariton, 2 Streichquartette, 2 Violinen, Kontrabass, Oboe, Trompete, Flöte (auch Altflöte) Posaune, Klarinette, Percussion	72'	2003	28.00	Mietmaterial
EJK 0077	**Suite**	Streichtrio & Klavier, Sopran, Bariton, Ensemble (Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Trompete, Posaune, Akkordeon, Percussion, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass)	15'	2002	22.00	Mietmaterial
EJK 0018	**Spät 2**	Sopran, Klarinette	5'	2001	15.00	20.00
EJK 0525	**Sind es 71?**	Chor	15'	2001	a.A.	Mietmaterial
EJK 0014	**keineß**	Sopran, Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Klavier	6'	2000	18.00	Mietmaterial
EJK 0013	**gehen**	Sopran, Bariton, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, Trompete, Posaune, Percussion	12'	2000	21.00	Mietmaterial
EJK 0011	**Am Fenster**	Sopran, Flöte, Klarinette, Violoncello, Gitarre, Schlagzeug	11'	1999	a.A.	Mietmaterial
EJK 0520	**Der Nachtwandler II**	Klarinette, Horn, Kontrabass, Gitarre, Sopran	8'	1991	a.A.	Mietmaterial
EJK 0519	**Der Nachtwandler I**	Flöte, Saxophon, Violine, Violoncello, Klavier, Sprecher	8'	1990	a.A.	Mietmaterial
EJK 0001	**Fünf Lieder nach Gedichten von Gottfried Benn**	Sopran, Flöte, Gitarre	25'	1986-7	21.00	40.00

Juliane Klein

Musiktheater

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0528	**Allein**	1 Sängerin, 1 Sänger, 6 Instrumentalisten (Klarinette, Akkordeon, Klavier, Schlagzeug, Violine, Violoncello) und 30 Zeitgenossen	70'	2012	a.A.	a.A.
EJK 0261	**Irgendwie Anders. Große Fassung für Bühne**	Stimme, Klavier, Kinderchor, Mitwirkende	60'	2011	a.A.	Mietmaterial
EJK 0262	**Der unsichtbare Vater**	Tenor, Akkordeon, Saxophon, Schlagzeug, Publikum	50'+50'	2008/9	25.00	Mietmaterial
EJK 0175	**Sie ist 40** Oper für eine Sängerin	Sängerin (mit Röhrenglocken und Gongs), Zuspielung	20'	2008	a.A.	a.A.
EJK 0183	**Glück**	4 Sänger, Chor, Ensemble (Flöte, Klarinette, Trompete, Saxophon, Schlagzeug, 2 Violinen, 2 Violoncelli, Kontrabass, Akkordeon, Harfe, Klavier, Gitarre, Akkordeongruppe)	60'	2006	a.A.	Mietmaterial
EJK 0025	**Hyp'Op**	Kinderdarsteller, Sopran, Bariton, 2 Streichtrios, Flöte, Klarinette, Kontrabass, Akkordeon, Tuba, Posaune, Trompete, 2 Schlagzeuger, 5 mobile Musiker	65'	2003	a.A.	Mietmaterial
EJK 0087	**Arabische Pferde**	Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Posaune, Percussion, Streichquartett	50'	2002	a.A.	Mietmaterial
EJK 0086	**westzeitstory**	Sopran, Tenor, Trompete, Percussion, Synthesizer, Sprecher, 4 Tischspieler	35'	2001/2006	25.00	Mietmaterial

Musik für Kinder und Jugendliche

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0261	**Irgendwie Anders. Große Fassung für Bühne**	Stimme, Klavier, Kinderchor, Mitwirkende	60'	2011	a.A.	Mietmaterial
EJK 0262	**Der unsichtbare Vater**	Tenor, Akkordeon, Saxophon, Schlagzeug, Publikum	50'	2008/9	25.00	Mietmaterial
EJK 0261	**Irgendwie Anders**	Sprecher, Klavier, Chor	30'	2008	20.00	40.00
EJK 0173	**Tiefenbohrung 08**	Orchester	10'	2008	a.A.	Mietmaterial
EJK 0081	**Die Perlenprinzessin**	Sprecher, Klavier	25'	2006	a.A.	a.A.
EJK 0182	**Das dicke Kind**	Sprecher, Klavier	20'	2006	a.A.	a.A.
EJK 0170	**Das Geheimnis der verzauberten Juwelen**	Sprecher, Klavier	47'	2004	22.00	40.00

Peter Köszeghy

„Mit Musik das Innerste des Menschen bewegen“, das sei sein Ziel. Er wisse, dass sein Bekenntnis „schwer nach Plattitüde“ klinge, sagt Peter Köszeghy, er komme jedoch nicht umhin, es genau so zu formulieren. Köszeghy postuliert eine Musik, deren Neuartigkeitsanspruch nicht aus „zwanghaften Versuchen der Abgrenzung von allem Dagewesenen“ resultiert, sondern aus der Vorstellung, dass ihr Schöpfer sich selbst „neu erfindet“: die Routine des Komponisten-Handwerks ablegt, sich von jeglichem Akademismus loslöst. Die von ihm praktizierte Vorgehensweise nennt er „phänomenorientiertes Komponieren“. Zu diesem kompositorischen Denken gelangte Peter Köszeghy nach einer Krise, die einen „großen Schnitt“ durch sein Œuvre bewirkte. Köszeghy datiert ihn auf etwa 2011. Frappierend ist vor allem die Aggressivität, die eine Reihe von Werken aus der früheren Schaffensphase kennzeichnet.

Solowerke

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*
EJK 1056	**LAVA**	Flöte	10'	2016	a.A.
EJK 0713	**только дыхание** ein Tanz mit Kaiser Karl für Piano	Klavier	10'	2014	a.A.
EJK 0713	**bardo**	Stimme und Klangschale	10'	2013	a.A.
EJK 0711	**ALCHEMY 1 - crystal and lead**	Kalimba, Zuspiel-CD	11'	2013	a.A.
EJK 0710	**NOIRE (noble - brillant)**	Klavier	21'	2012-13	a.A.
EJK 0648	**MOON VEIL**	Toypiano und Melodika (ein Spieler)	10'	2013	a.A.
EJK 0647	**BLUE (brooklet)**	Klavier	14'	2012	a.A.
EJK 0578	**SUN**	Toypiano	10'	2012	a.A.
EJK 0485	**UTOPIE XI (deep inside)**	Tuba	12'30''	2011	a.A.
EJK 0559	**SHIRO**	Klavier	12'	2011	a.A.
EJK 0572	**ATEM**	Kontrabassflöte	5'	2011	a.A.
EJK 0573	**STOA**	Blockflöte solo		2011	a.A.
EJK 0489	**CHUFU**	Kontraforte	9'	2011	a.A.
EJK 0386	**UTOPIE XV - crystal -**	Orgel	14'	2009	a.A.
EJK 0203	**NIOBE**	Flöte	5'30''	2008	14.00
EJK 0455	**UTOPIE XIII "Eisblüten"**	Piccoloflöte	12'	2007	a.A.
EJK 0465	**GAIA (Ritual)**	Dizi-Flöte, Zuspielungen	9'	2006	a.A.
EJK 0180	**SPIRITS**	Altflöte, Zuspielungen	17'	2005/5	15.00
EJK 0105	**SCHACH**	Altblockflöte mit/ohne Ghettoblaster (Zuspielungen)	8'	2004	15.00
EJK 0065	**MINERVA**	Tenorblockflöte, Zuspielungen	12'	2003	15.00
EJK 0067	**ECLAT 03022002**	Bassflöte	11'	2002	15.00
EJK 0064	**l'École du libertinage**	E-Violine mit Verzerrung/Verstärkung	11'	2002	15.00
EJK 0066	**WRATH**	Klavier	11'	2001	a.A.
EJK 0389	**UTOPIE VII**	Violine	8'	2000	a.A.
EJK 0099	**UTOPIE III**	Querflöte	14'	1996-8	a.A.
EJK 0388	**UTOPIE II**	Knopfakkordeon	8'	1995-6	a.A.

Peter Köszeghy

Kammermusik 2-3 Instrumente

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 1116	**ERZ**	Bassklarinette, Violoncello, Celesta	18'	2021	a.A.	a.A.
EJK 1117	**depth, deep blue distance**	Violine, Klavier	13'	2021	a.A.	a.A.
EJK 1118	**Perlmutt**	Klarinette, Akkordeon, Violoncello	24'	2021	a.A.	a.A.
EJK 1058	**BOT**	Trompete, Percussion	13'	2020	a.A.	a.A.
EJK 0774	**Souls (magic)**	Horn, Violine, Violoncello	20'	2016	a.A.	a.A.
EJK 0719	**ALCHEMY II**	3 Toypianos	12'30''	2014	a.A.	a.A.
EJK 0715	**jupiter's clouds**	zwei Flöten, Elektronik	11'	2013	a.A.	a.A.
EJK 0712	**AMETHYST**	Flöte, Klavier	11'	2013	15.00	a.A.
EJK 0646	**saphir**	Klarinette, Klavier	15'	2013	16.00	a.A.
EJK 0771	**PHOSPHOROS**	Flöte, Violine, Violoncello	20'30''	2012	a.A.	a.A.
EJK 0577	**SEELENGELEITER**	2 Trompeten, Schlagzeug und Elektronik	11'	2012	a.A.	a.A.
EJK 0579	**HEKATE's DREAM**	Blockflöte, Violine und Violoncello	13'	2012	a.A.	a.A.
EJK 0574	**AMULET**	Klarinette, Klavier	12'	2012	16.00	30.00
EJK 0490	**GARGOIL (Nr. 1)**	Akkordeon, Percussion	13'	2011	a.A.	a.A.
EJK 0558	**souls**	Flöte, Viola, Violoncello	18'	2011	a.A.	a.A.
EJK 0570	**MATRIX 01.02.03.04.**	Blockflötentrio, Elektronik	15'	2011	a.A.	Mietmaterial
EJK 0387	**SEDNA**	2 Bohlen Pierce Klarinetten, Zuspielungen	10'	2010	a.A.	a.A.
EJK 0483	**MARSCH NEOLIBERALIS**	Oboe, Flügelhorn, Glockenspiel	5'	2010	a.A.	a.A.
EJK 0552	**SHAMAN**	Blockflöte, Akkordeon, Percussion, Zuspielungen	13'	2009	a.A.	a.A.
EJK 0276	**[SCHOCK] KOMA**	E-Gitarre, Percussion	12'30''	2008	a.A.	a.A.
EJK 0278	**SCYTHAN**	Flöte, Percussion, Klavier	13'	2008	a.A.	a.A.
EJK 0467	**les jardins de la sonoritè**	Violine, Klavier	20'	2007	a.A.	a.A.
EJK 0197	**ABYSS**	Stimme, Tastenakkordeon	10'	2006	a.A.	a.A.
EJK 0415	**Es ist GENUG!**	Blockflötentrio	13'30''	2006	a.A.	a.A.
EJK 0459	**ENTROPIE / beta**	Viola (mit Verstärkung/Verzerrung), Percussion	14'	2005	a.A.	a.A.
EJK 0464	**GAIA**	Blockflöten, Flöten	11'	2005	a.A.	a.A.
EJK 0179	**UTOPIA**	Klaviertrio	11'30''	2005	a.A.	a.A.
EJK 0466	**IGNIS, LUX**	Klarinette, Saxophon, Klavier	14'	2004-5	a.A.	a.A.
EJK 0101	**AMOK (SCHOCK) Vs2**	Blockflöte, Klavier, Radio	12'	2004	15.00	20.00
EJK 0096	**MAGMA (Äther)**	Flöte, Oboe, Fagott	12'	2004	17.00	Mietmaterial
EJK 0075	**WEIBLICHE HÖRBILDER**	Altstimme, Viola	11'	2003	15.00	18.00
EJK 0100	**AMOK (SCHOCK) Vs4**	Bassflöte (verstärkt, verzerrt), Percussion	12'	2002	a.A.	a.A.
EJK 0418	**SEXUS 2**	Countertenor/Alt, Percussion	11'	2002	a.A.	a.A.
EJK 0072	**AMOK (SCHOCK) Vs1**	Bassblockflöte (verzerrt/verstärkt), Percussion	12'	2002	15.00	20.00
EJK 0458	**PAN SATYROS**	Oboe, Harfe (evtl. Verstärkt)	13'	2001-2	a.A.	a.A.
EJK 0419	**PSYCHO**	Koloratursopran, Es-Klarinette	11'	2001	a.A.	a.A.
EJK 0494	**RAUSCH-ABSINTH-RAUSCH**	Klarinette, Orgel	4'	2001	a.A.	a.A.
EJK 0068	**ZEITGERÄUSCH**	Blockflötentrio & live-Verzerrer	21'	2001	17.00	Mietmaterial
EJK 0106	**NAUSIKAA**	3 Altblockflöten	10'	1999	a.A.	a.A.
EJK 0083	**LUCUTUS**	Bassblockflöte, Knopfakkordeon (je verstärkt/verzerrt), 6-Kanal-Tonband (Zuspielungen)	18'	1999	21.00	25.00
EJK 0093	**KYLKHOR-KYLKHOR**	Alt, männliche Schreier, Percussion, 4-Kanal-Band	12'	1998	a.A.	Mietmaterial

Peter Köszeghy

Kammermusik 2-3 Instrumente (Fortsetzung)

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0457	**MEPHISTO**	Flöte, Violoncello, Klavier	21'	1997	a.A.	a.A.
EJK 0092	**ENTROPIE / alpha**	Violine, Percussion	12'	1997	16.00	20.00
EJK 0456	**AOUR**	Streichtrio	5'	1996	a.A.	a.A.
EJK 0469	**SPHÄREN**	Flöten, Oboe/Englischhorn, Klarinetten	12'	1994-5	a.A.	a.A.
EJK 0417	**WAW - Version 2**	Mezzosopran, Percussion	5'	1994	a.A.	a.A.
EJK 0107	**PENTA**	Violine, Violoncello, Kontrabass	4'	1994	a.A.	a.A.

Kammermusik 4-9 Instrumente

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 1059	**Feuille**	Flöte, Klarinette, Akkordeon, Violine, Violoncello	11'	2021	a.A.	a.A.
EJK 1060	**Rayon du lumière**	Flöte, Vibraphon, Streichquartett	37'	2021	a.A.	a.A.
EJK 0778	**stab**	Altsaxophon, Gitarre, Akkordeon, Kontrabass	20'	2019	16.00	a.A.
EJK 0780	**Achat**	Klarinette, Violine, Percussion, Klavier	21'	2019	18.00	a.A.
EJK 0777	**NIMRUD**	Flöte, Klarinette, Harfe, Klavier, Violine, Viola, Violoncello	20'	2017	a.A.	a.A.
EJK 0776	**DIMENSION 5**	Baritonsaxophon, Posaune, Toy-Piano, Violoncello, Akkordeon	20'	2017	18.00	a.A.
EJK 0718	**Durstthema II**	Sopran, Flöte, Oboe, Klarinette	5'	2014	a.A.	a.A.
EJK 0714	**CHACONNE - zedekhia's tears**	Flöte, Klarinette, Klavier, Violine, Violoncello	20'	2013	19.00	Mietmaterial
EJK 0645	**SOUND GARDENS**	vier Spieler	8'	2012	a.A.	a.A.
EJK 0576	**SIX-TUS**	6 Violoncelli	12'	2012	a.A.	Mietmaterial
EJK 0488	**STYX**	2 Tenorblockflöten, Violoncello, Cembalo	13'	2011	a.A.	Mietmaterial
EJK 0491	**La grotte de Lascaux**	Stimme, Blockflöte, Violine, Toy Piano, Zuspielungen	10'	2011	a.A.	Mietmaterial
EJK 0556	**SCARABEUS**	Sopran, Gitarre, Akkordeon, Violine, Kontrabass	10'	2011	a.A.	Mietmaterial
EJK 0557	**CONCEALED SOULS**	Streichquartett	15'	2011	a.A.	Mietmaterial
EJK 0492	**STIGMA - dying berlin blues**	Klarinette, Trompete, E-Gitarre, E-Bass, Percussion	8'	2011	a.A.	Mietmaterial
EJK 0318	**KEEN**	Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello	10'	2010	a.A.	Mietmaterial
EJK 0460	**ANDROID DREAM**	5 E-Gitarren	5'	2010	a.A.	Mietmaterial
EJK 0317	**PRIAPOS**	2 Alt, 2 Tenöre, Flöte, Oboe, Fagott, Tenorsaxophon, Percussion, Zuspielungen	15'	2010	a.A.	Mietmaterial
EJK 0279	**FLOSCULUS**	Oboe, Posaune, Percussion, Viola, Violoncello	7'	2009	a.A.	Mietmaterial
EJK 0484	**SCYTHIAN Fantasie**	Flöte, Cimbalom, Percussion, Klavier	16'	2009	a.A.	Mietmaterial
EJK 0553	**STIGMA (urban game)**	Flöte, Klarinette, Harfe, Percussion, Klavier	14'	2009	a.A.	Mietmaterial

Peter Köszeghy

Kammermusik 4-9 Instrumente (Fortsetzung)

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in €* *[Partitur]*	*Preis in €* *[Aufführungs-material]*
EJK 0554	**STIGMATA [VAKUUM]**	Flöte, Bassklarinette, Fagott, Saxophon, Percussion	11'	2009	a.A.	Mietmaterial
EJK 0310	**STIGMA**	E-Violine, Flöte, Klarinette, Fagott, Saxophon, Percussion	13'	2009	18.00	Mietmaterial
EJK 0312	**SECRET SHEETS**	Flöte, Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello	12'	2008-9	18.00	Mietmaterial
EJK 0202	**NOTOS**	Flöte, 3 Hörner	10'	2008	a.A.	Mietmaterial
EJK 0277	**HEIGHT**	Klarinette, Tuba, Klavier, Percussion	20'30''	2008	a.A.	Mietmaterial
EJK 0476	**GARM**	4 Schlagzeuger mit Metallinstrumenten	10'	2007	a.A.	Mietmaterial
EJK 0478	**LOUHI**	Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Kontrabass	12'	2007	a.A.	Mietmaterial
EJK 0475	**POGO**	4 Schlagzeuger mit Fellinstrumenten	11'30''	2006	a.A.	Mietmaterial
EJK 0463	**SATANS TRICKS**	2 Flöten, Fagott, Posaune, Violine, Violoncello, Harfe, Klavier, Synthetisator [DX 7], Zuspielungen	14'	2006	a.A.	Mietmaterial
EJK 0178	**DEPTH**	Bassklarinette, Tuba, Kontrabass, Klavier, Percussion, Zuspielungen	22'30''	2006	19.00	Mietmaterial
EJK 0177	**SECRET BOOK**	Sopran, Flöte, Oboe, Klarinette, Klavier, Percussion	12'30''	2006	21.00	Mietmaterial
EJK 0482	**HARMONY CORRUPTION**	Stimme, E-Gitarre, E-Bass, Synthesizer, Drums	6'	2005	a.A.	Mietmaterial
EJK 0314	**Gegeben Sei:**	Klarinette, Fagott, Posaune, Percussion, Klavier, Violoncello, Kontrabass	13'	2005	a.A.	Mietmaterial
EJK 0104	**TOTEM (into the Pandemonium)**	Flöte, Klarinette, Klavier, Knopfakkordeon	7'30''	2004	a.A.	Mietmaterial
EJK 0462	**MONTRES MOLLES**	Flöte, zwei Gitarren (auch E-Git.), Violoncello	15'30''	2004	a.A.	Mietmaterial
EJK 0103	**TOTEM (Ritual)**	Flöte, Bassklarinette, Horn, Klavier, Knopfakkordeon, Kontrabass	7'	2004	a.A.	Mietmaterial
EJK 0174	**Die Macht des Gesanges**	Sprecherin, Streichquartett	15'	2004	18.00	Mietmaterial
EJK 0074	**LA MARIÉE MISE À NU PAR SES CÉLIBATAIRES, MÊME (or the big glass)**	Sopran, Bassklarinette (auch Kontrabassklarinette), Trompete (auch Didgeridoo), Klavier, Violine, Violoncello, Percussion	12'	2003	21.00	Mietmaterial
EJK 0470	**CROSSOVER**	Oboe, Fagott, Viola (verstärkt/verzerrt), Gitarre (E-Gitarre), Zuspielungen	16'	2002/5	a.A.	Mietmaterial
EJK 0062	**MEPHISTOPHELES 2**	Flöte, Klarinette, Posaune, Klavier, Violine, Violoncello	15'	2002/3	18.00	Mietmaterial
EJK 0550	**SCHREI**	4 verstimmte Klarinetten	10'	2002	a.A.	Mietmaterial
EJK 0070	**QUADRO HUNGARICO**	Streichquartett	18'	2002	18.00	Mietmaterial
EJK 0073	**CROMAG**	Sopran, Klarinette, Trompete, Violine, Violoncello, Klavier, Percussion	8' 30''	2000	21.00	Mietmaterial
EJK 0069	**PRAEMORTEM-POSTMORTEM**	Klarinette, Posaune, Violoncello, Klavier	12'	1999	18.00	Mietmaterial
EJK 0071	**KYKLOP**	Flöte, Oboe, Horn, Streichtrio, Klavier	11'	1998	18.00	Mietmaterial
EJK 0477	**EXU**	Trompete, 3 Schlagzeuger	11'	1995/2005	a.A.	Mietmaterial

Peter Köszeghy

Ensemblemusik

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0775	**MYSTHERIUM (licht)**	Jugendstreichorchester (4-3-2-2-1)	20'	2017	a.A.	Mietmaterial
EJK 0716	**death march** In Memoriam Alice Herz-Sommer	Stimme, Ensemble (Flöte, Klarinette, Horn, Posaune, Percussion, Klavier, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass)	20'	2014	a.A.	Mietmaterial
EJK 0571	**FLIGHT OF ICAROS**	Flöte, Klarinette, Saxophon, Percussion, Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass	12'30''	2012	a.A.	Mietmaterial
EJK 0481	**OWOO**	Flöte, Ensemble (Klarinette, Trompete, Posaune, Cimbalom, 2 Synthesizer, Violine, Viola, Violoncello)	15'	2011	a.A.	Mietmaterial
EJK 0319	**GOMOLY**	2 Flöten, Fagott, Posaune, Violine, Violoncello, 2 Keyboards, Klavier, Zuspielungen	12'	2010	a.A.	Mietmaterial
EJK 0313	**KOLLAPS**	Kontraforte, Ensemble (Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Posaune, Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello)	15'	2009/10	20.00	Mietmaterial
EJK 0311	**Gewöhnliche Geschichte**	Tenor, Flöte, Englischhorn, Bassklarinette, 2 Violoncelli, 3 Posaunen, E-Gitarre, 2 Schlagzeuger	16'	2009	a.A.	Mietmaterial
EJK 0200	**MORTUALIUM (coins für Charon)**	Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Horn, Posaune, Celesta, Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass	13'	2007	21.00	Mietmaterial
EJK 0468	**Le temps fugitif, retrouvé et prisonnier**	Klarinette, Bassklarinette, Saxophon, Horn, 2 Trompeten, Tuba, Mandoline, Percussion, Klavier	11'	2005	a.A.	Mietmaterial

Orchester

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0717	**Hot stones – broken diamonds**	Solo-Klarinette, Orchester (2-2-1-2, 2-2-0-0, Perc., Streicher: 6-6-3-3-2)	20'	2014	18.00	Mietmaterial
EJK 0649	**full moon float**	Orchester (2-2-0-2, Pos, 2 Schlgz, Klav, Streicher)	10'	2013	a.A.	Mietmaterial
EJK 0487	**three shamanistic rituals**	Orchester (2-2-2-2, 4-2-2-1, 2 Schlgz, Hfe, Streicher)	10'	2011	20.00	Mietmaterial
EJK 0461	**... der Pfahl im Fleische**	Streichorchester (6-6-4-4-2)	16'	2010	22.00	Mietmaterial
EJK 0315	**SATURN WAYs**	Flöte, kleines Orchester (Fl., Ob., Klar., 2 Schlgz., Streicher: 6-4-4-3-1)	21'	2008-9	20.00	Mietmaterial
EJK 0201	**ANTIPHON**	Orchester (3-3-3-3, 4-3-3-1, Pk, 2 Schlgz, Hf, Streicher: 12-10-8-6-5)	9'	2008	a.A.	Mietmaterial
EJK 0275	**DOORS**	Gitarre, Streichorchester (6-6-4-4-2)	25'30''	2008	a.A.	Mietmaterial
EJK 0198	**SOULFLIGHT (the edge)**	Solo-Flöte, großes Orchester (3-3-3-3, 3-3-3-1, Klav, Cel, Streicher: 14-12-10-8-6)	30'	2006	22.00	Mietmaterial
EJK 0076	**STEINFLUT (Handschmeichler und Donnerkeile)**	Großes Orchester (3-3-3-3, 4-3-3-1, Pk, 2 Schlgz, Klav, Streicher: 14-12-10-8-6)	26'	2000	20.00	Mietmaterial

Peter Köszeghy

Vokalmusik

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0716	**death march** In Memoriam Alice Herz-Sommer	Stimme, Ensemble (Flöte, Klarinette, Horn, Posaune, Percussion, Klavier, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass)	20'	2014	a.A.	Mietmaterial
EJK 0718	**Durstthema II**	Sopran, Flöte, Oboe, Klarinette	5'	2014	a.A.	a.A.
EJK 0491	**La grotte de Lascaux**	Stimme, Blockflöte, Violine, Toy Piano, Zuspielungen	10'	2011	a.A.	Mietmaterial
EJK 0556	**SCARABEUS**	Sopran, Gitarre, Akkordeon, Violine, Kontrabass	10'	2011	a.A.	Mietmaterial
EJK 0575	**PSALM 39**	Mezzosopran, Blockflöte, Querflöte, Orgel und Elektronik	17'	2011	a.A.	Mietmaterial
EJK 0317	**PRIAPOS**	2 Alt, 2 Tenöre, Flöte, Oboe, Fagott, Tenorsaxophon, Percussion, Zuspielungen	15'	2010	a.A.	Mietmaterial
EJK 0311	**Gewöhnliche Geschichte**	Tenor, Flöte, Englischhorn, Bassklarinette, 2 Violoncelli, 3 Posaunen, E-Gitarre, 2 Schlagzeuger	16'	2009	a.A.	Mietmaterial
EJK 0197	**ABYSS**	Stimme, Tastenakkordeon	10'	2006	a.A.	a.A.
EJK 0716	**death march** In Memoriam Alice Herz-Sommer	Stimme, Ensemble (Flöte, Klarinette, Horn, Posaune, Percussion, Klavier, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass)	20'	2014	a.A.	Mietmaterial
EJK 0718	**Durstthema II**	Sopran, Flöte, Oboe, Klarinette	5'	2014	a.A.	a.A.
EJK 0491	**La grotte de Lascaux**	Stimme, Blockflöte, Violine, Toy Piano, Zuspielungen	10'	2011	a.A.	Mietmaterial
EJK 0556	**SCARABEUS**	Sopran, Gitarre, Akkordeon, Violine, Kontrabass	10'	2011	a.A.	Mietmaterial
EJK 0575	**PSALM 39**	Mezzosopran, Blockflöte, Querflöte, Orgel und Elektronik	17'	2011	a.A.	Mietmaterial
EJK 0317	**PRIAPOS**	2 Alt, 2 Tenöre, Flöte, Oboe, Fagott, Tenorsaxophon, Percussion, Zuspielungen	15'	2010	a.A.	Mietmaterial
EJK 0311	**Gewöhnliche Geschichte**	Tenor, Flöte, Englischhorn, Bassklarinette, 2 Violoncelli, 3 Posaunen, E-Gitarre, 2 Schlagzeuger	16'	2009	a.A.	Mietmaterial
EJK 0197	**ABYSS**	Stimme, Tastenakkordeon	10'	2006	a.A.	a.A.
EJK 0177	**SECRET BOOK**	Sopran, Flöte, Oboe, Klarinette, Klavier, Percussion	12'30''	2006	21.00	Mietmaterial
EJK 0482	**HARMONY CORRUPTION**	Stimme, E-Gitarre, E-Bass, Synthesizer, Drums	6'	2005	a.A.	Mietmaterial
EJK 0075	**WEIBLICHE HÖRBILDER**	Altstimme, Viola	11'	2003	15.00	18.00
EJK 0418	**SEXUS 2**	Countertenor/Alt, Percussion	11'	2002	a.A.	a.A.
EJK 0419	**PSYCHO**	Koloratursopran, Es-Klarinette	11'	2001	a.A.	a.A.
EJK 0385	**ZEN-GESÄNGE**	Countertenor/Alt, 2 Tenöre, Bass	11'	2001	a.A.	Mietmaterial
EJK 0073	**CROMAG**	Sopran, Klarinette, Trompete, Violine, Violoncello, Klavier, Percussion	8' 30''	2000	21.00	Mietmaterial
EJK 0093	**KYLKHOR-KYLKHOR**	Alt, männliche Schreier, Percussion, 4-Kanal-Band	12'	1998	a.A.	Mietmaterial

Peter Köszeghy

Musiktheater

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0199	**KREATUR III (Diktator)**	Tenor, 2 Baritone, Flöte, Klarinette, Fagott, Horn, Posaune, Harfe, Klavier, Kontrabass, Percussion	30'	2007	a.A.	Mietmaterial
EJK 0480	**Kreatur 2**	Sopran, Alt, Countertenor, Tenor, Bass, 2 Klarinetten, 2 Violoncelli, 2 Schlagzeuger	45'	1997	a.A.	Mietmaterial
EJK 0479	**Kreatur 1**	Sopran, Alt, Tenor, Bass, Violine, Posaune	21'	1996	a.A.	Mietmaterial

Musik für Kinder und Jugendliche

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0775	**MYSTHERIUM (licht)**	Jugendstreichorchester	20'	2017	a.A.	Mietmaterial
EJK 0779	**ADER**	Jugendensemble mit oder ohne Percussion Solo	10'	2017	a.A.	Mietmaterial
EJK 0649	**full moon float**	Orchester (2 Fl., 2 Ob., 2 Fg., Pos., 2 Schlgz., Klav., Streicher)	10'	2013	a.A.	Mietmaterial
EJK 0773	**follia**	Kinder-Blasensemble, Posaunentrio, Schlagzeug-Sextett	20'	2013	a.A.	Mietmaterial
EJK 0487	**three shamanistic rituals**	Orchester (2 Fl., 2 Ob., 2 Klar., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 2 Pos., Tb., 2 Schlgz., Hfe., Streicher)	10'	2011	20.00	Mietmaterial
EJK 0471	**Der Penner Joe vom Bahnhof Zoo**	Blockflöte, Violine	5'	2010	a.A.	a.A.
EJK 0486	**yellow jackets**	2 gleiche Blockflöten, Zuspielungen	3'11''	2010	a.A.	a.A.
EJK 0550	**KREUZBERG BEATS**	Blockflöte, 2 Oboen (ad lib. Flöten), Saxophon, Posaune, Klavier, Schlagwerk (ad. lib mit Orff-Instrumenten), E-Bass, Violine, Violoncello, Zuspielungen	13'	2010	a.A.	Mietmaterial
EJK 0473	**Eine kleine Nachtmusik der Vampire**	Flöte, Violine, Klavier	5'	2009	a.A.	a.A.
EJK 0474	**Auf geht's, Sysiphos!**	2 Violinen, Violoncello, Klavier	5'	2009	a.A.	a.A.
EJK 0472	**Eine verrückte Karawane**	Variable Besetzung	6'	2006	a.A.	a.A.

Ulrich Kreppein

Einem Wort Theodor W. Adornos zufolge ist es Robert Schumann gewesen, der für die Musik den Gestus des sich Erinnerns und Zurückschauens entdeckt hat. Und genau hier liegt auch ein Faszinationskern für das Komponieren Ulrich Kreppeins. Seine Musik sucht das Uneigentliche, das Mehransichtige und sich selbst Konterkarierende, sie spricht mit unterschiedlichen Stim-men und, intermittierend, aus verschiedenen zeitlichen Fernen heraus. Ulrich Kreppein geht es in seiner Musik um eine Pluralität im emphatischen Sinne. Er favorisiert nichtlineare Verläufe und eine Vielstimmigkeit der Klang- und Sprachformen, die das Disparate – im Sinne einer ‚höheren Polyphonie' – we-niger fürchtet als den Verlust des Poetischen. Seine Musik sucht in der Vielfalt ihrer Sprachebenen den emphatischen Zugriff auf die Welt mittels einer mit jedem Werk neu zu etablierenden Beredsamkeit.

Solowerke

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*
EJK 0851	**Schrift**	Flöte	7'	2015	a.A.
EJK 0852	**abendlich auf schattenbegleiteten wegen ...**	Violoncello	4'	2013	a.A.

Kammermusik 2-3 Instrumente

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*	*Preis in € [Aufführungsmaterial]*
EJK 0846	**Spielraum**	Akkordeon, Viola	14'	2016/17	16.00	a.A.
EJK 0849	**Flüsterraum**	2 Gitarren	14'	2016/17	a.A.	a.A.
EJK 0850	**Trio**	Klavier, Violine, Violoncello	16'	2016	19.00	a.A.
EJK 0855	**Windinnres – Phantasiestück 1**	Streichtrio	8'	2010	a.A.	a.A.

Kammermusik 4-9 Instrumente

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*	*Preis in € [Aufführungsmaterial]*
EJK 0887	**Formen der Luft**	Flöte, Violine, Klavier, Akkordeon	17'	2021	17.00	Mietmaterial
EJK 0885	**Stilleben mit Schädel**	Flöte, Klarinette, Harfe, Celesta, Percussion, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass	12'	2020	a.A.	Mietmaterial
EJK 0884	**Splitter der Stille**	Akkordeon, Streichquartett	10'	2019	16.00	Mietmaterial
EJK 0883	**좌충우돌 [dzwa: - teuŋ - u - do:l]**	Klavier, Kayageum, Geomungo, Violoncello	11'	2019	a.A.	Mietmaterial
EJK 0880	**Nachtstück**	Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Percussion, Klavier, Violine, Viola, Violoncello	40'	2018	26.00	Mietmaterial
EJK 0841	**Windinnres – Wucherungen**	Flöte, Klarinette, Fagott, Horn, 2 Violinen, Viola, Violoncello	13'	2016/16	a.A.	Mietmaterial
EJK 0853	**Konstruktionen der Dämmerung**	Schlagquartett	8'	2010	a.A.	Mietmaterial
EJK 0856	**Nachtschattenwirbel – Phantasiestück 2**	Flöte, Klarinette, Percussion, Klavier, Streichquartett	7'	2010	a.A.	Mietmaterial
EJK 0857	**Abendlied – Phantasiestück 3**	Flöte, Klarinette, Klavier, Streichtrio	5'	2008	a.A.	Mietmaterial
EJK 0858	**2. Streichquartett**	Streichquartett	21'	2004/09	16.00	Mietmaterial
EJK 0860	**Nachtstück**	Blechbläserquintett	10'	2000	a.A.	Mietmaterial

Ulrich Kreppein

Ensemblemusik

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0889	**Reigen – Urbane Klangräume Nr. 2**	Ensemble (Fl, Klar, Sax, Fg, Hr, Trp, Pos, Schlgz, Klav, Akk, 2 Vl, Vla, Vc, Kb)	10'	2018	a.A.	Mietmaterial
EJK 0881	**Ferne Nähe, schwarz vertieft**	Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Schlagzeug, 2 Violinen, Viola, Violoncello	10'	2018	a.A.	Mietmaterial
EJK 0878	**Les oiseaux dans ma tete – discours imaginaire**	12 Streicher (7 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli, 1 Kontrabass	14'	2016/17	a.A.	Mietmaterial
EJK 0845	**Echoräume – Polywerk für vier Kammerensembles im Raum**	Akkordeon, Viola - Sopran, Akkordeon, Klavier, Schlagzeug - Sopran, Flöte, Violoncello - 2 Gitarren	20'	2016/17	a.A.	Mietmaterial
EJK 0843	**Départ**	Ensemble (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Trp, Pos, Tb, Hfe, Klavr, 2 Perc, 2 Vl, Vla, Vc, Kb)	20'	2013	24.00	Mietmaterial
EJK 0842	**Nachklänge - Echos Klangbilder aus Friedrichs Welt**	2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, Fagotte, 2 Hörner, 2 Percussionists, Streicher (3-3-2-2-1)	11'	2010	a.A.	Mietmaterial
EJK 0844	**Spiegelbilder**	Flöte, Oboe, Klarinette, Posaune, Percussion, Klavier, Streichquartett	11'	2007	a.A.	Mietmaterial

Orchester

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0882	**Das kleine Gespenst** nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Otfried Preußler	2 Sprecher, Kinderchor, Orchester (2-2-2-2, 2-1-1-0, Pk, 2 Schlgz, Hfe, Streicher: min. 8-7-6-4-3)	60'	2020	a.A.	Mietmaterial
EJK 0879	**King kommt noch** nach dem gleichnamigen Buch von Andrea Karimé	Schauspieler, Kinderchor, Orchester (2-2-2-2, 2-1-1-0, Pk, 2 Schlgz, Hfe, Oud, Streicher: min. 8-7-6-4-3)	50'	2018	a.A.	Mietmaterial
EJK 0861	**Leise**	Orchester (4-3-4-3, 4-4-4-1, 2 Perc, Hfe, Streicher)	11'	2014/15	a.A.	Mietmaterial
EJK 0862	**Flucht**	Orchester (4-3-4-3, 4-4-4-1, 3 Perc, 2 Hfe, Klav, Streicher)	17'	2014/15	a.A.	Mietmaterial
EJK 0863	**Bruchstücke - Ruinen –** Annäherungen an alte Burgen und an einen Bachchoral	Orchester mit historischen Instrumenten (2-2-2-2, 2-2-3-0, Perc, Streicher: 8-7-5-4-3)	8'	2013	a.A.	Mietmaterial
EJK 0864	**Labyrinth**	großes Orchester im Raum (4-3-4-3, 6-3-3-1, 3-4 Perc, 2 Hfe, Klav, Streicher)	21'	2013	a.A.	Mietmaterial
EJK 0865	**Spiel der Schatten**	Orchester (3-3-3-3, 4-3-3-1, 2-3 Perc, Hfe, Klav, Streicher)	11'	2009	18.00	Mietmaterial
EJK 0866	**Paysage Nocturne II**	Kleines Orchester	8'30''	2008	a.A.	Mietmaterial
EJK 0867	**Paysage Nocturne I**	Kleines Orchester	5'30''	2006	a.A.	Mietmaterial
EJK 0868	**Le soleil s'est noyé dans son sang qui se fige...**	Großes Orchester	15'	2000	a.A.	Mietmaterial

Ulrich Kreppein

Vokalmusik

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0886	**Lichterdiebe** Eine Liederzyklusinventur	Sopran, Bassklarinette, Violoncello, Klavier	12'	2021	a.A.	Mietmaterial
EJK 0848	**Angstraum** Nach Texten von Federico García Lorca	Sopran, Flöte, Violoncello	14'	2016/17	a.A.	Mietmaterial
EJK 0847	**Wutraum**	Sopran, Akkordeon, Klavier, Schlagzeug	14'	2016/17	a.A.	Mietmaterial
EJK 0871	**calles y sueños**	8 Stimmen und Ensemble (Altflöte, Oboe, Klarinette, Schlagzeug, Klavier, Violine, Viola, Violoncello)	15'	2016	20.00	Mietmaterial
EJK 0872	**Unendlicher Geheimnisse schweigender Bote** nach Texten von Novalis	Sopran und Ensemble (Flöte, Klarinette, Posaune, 2 Percussion, Akkordeon, Harfe, Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass)	17'	2012/13	a.A.	Mietmaterial
EJK 0873	**Triptychon** nach Texten von Friedrich Hölderlin	Flöte, Harfe, Sopran und Viola	11'	208	a.A.	Mietmaterial
EJK 0874	**Georgelieder**	Sopran, Flöte, Violine, Violoncello	6'	2007	a.A.	Mietmaterial
EJK 0875	**Agnus Dei**	12-stimmiger Chor a-cappella	11'	2005	a.A.	Mietmaterial

Musiktheater

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0869	**Körper / Schatten** Experimentelles Musiktheater nach Peter Weiss	Stimme, 8 Instrumente	30'	2015/16	a.A.	Mietmaterial
EJK 0870	**Die Versuchung des heiligen Antonius** nach Gustave Flaubert	6 Solisten, 2 Schauspieler, Vokalensemble, Chor und großes Orchester	100'	2011/12	a.A.	Mietmaterial

Musik für Kinder un Jugendliche

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0882	**Das kleine Gespenst** nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Otfried Preußler	2 Sprecher, Kinderchor, Orchester (2-2-2-2, 2-1-1-0, Pk, 2 Schlgz, Hfe, Streicher: min. 8-7-6-4-3)	60'	2020	a.A.	Mietmaterial
EJK 0879	**King kommt noch** nach dem gleichnamigen Buch von Andrea Karimé	Schauspieler, Kinderchor, Orchester (2-2-2-2. 2-1-1-0, Pk, 2 Schlgz, Hfe, Oud, Streicher: min. 8-7-6-4-3)	50'	2018	a.A.	Mietmaterial

Stefan Pohlit

Stefan Pohlit versteht sich als interkultureller Komponist, der in seiner Musik eine Überwindung traditioneller kultureller Setzungen anstrebt. „Ich glaube nicht an einen von außen subventionierten Kulturaustausch“, so Pohlit. „Interkulturalität lebt vielmehr schon lange in einer Vielzahl von Menschen, die nationale Begrenzungen in ihrer Persönlichkeit aufgehoben haben und auf der Suche nach der ‚eigenen Kultur‘ sind.“ In der mikrotonalen Tonsprache seiner Kompositionen untersuche Stefan Pohlit komplexe harmonische Beziehungen, in denen er die Erweiterung einer emotionalen Musikerfahrung anstrebe. „Ich glaube“, so Pohlit, „die innere Spannung meiner Musik wäre nicht möglich, wenn es nicht alles so konkret auf harmonischen Beziehungen fußen würde. Ich will in meiner Musik zeigen, dass darin eine Wahrhaftigkeit liegt – und uns deswegen involviert.“

Solowerke

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*
EJK 0911	**Dr. X**	Akkordeon	10'	2019	18.00
EJK 0910	**Lucifer –** études pour piano I - III	Klavier	15'	2018/19	19.00
EJK 0892	**Dafne**	Violine	10'	2015	a.A.
EJK 0907	**Jakobsleiter**	Violine	6'	2015	14.00
EJK 0891	**Orpheus' Lament**	Harfe	8'	2004	a.A.

Kammermusik 2-3 Instrumente

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*	*Preis in € [Aufführungsmaterial]*
EJK 0895	**clairvoyance**	Violine, Violoncello	6'	2010	a.A.	a.A.
EJK 0894	**Rose und Nachtigall** revidierte Fassung	Tenorblockflöte, Schlagzeug	7'	2005/17	15.00	a.A.
EJK 0893	**desertum** revidierte Fassung	Flöte, Klavier	11'	2003/17	a.A.	a.A.

Kammermusik 4-9 Instrumente

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*	*Preis in € [Aufführungsmaterial]*
EJK 1114	**el-Bistân –** Requiem für Nedim Arpacı	Flöte, Bassklarinette, Harfe, Schlagzeug, Viola, Violoncello, Kontrabass	21'	2022	a.A.	Mietmaterial
EJK 0915	**ΚΛΑΖΟΜΕΝΑΙ**	Mezzosopran, Flöte, Klarinette, Horn, Harfe, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabbass	20'	2020	a.A.	Mietmaterial
EJK 0908	**XY**	Santur, Schlagzeug, Streichquartett	11'	2017/18	a.A.	Mietmaterial
EJK 0900	**rain**	Streichquartett	16'	2017	24.00	Mietmaterial
EJK 0901	**Confessions**	Flöte, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Violine, Viola, Violoncello	20'	2008/12	a.A.	Mietmaterial
EJK 0899	**de-sero** revidierte Fassung	Streichquartett	12'	2006/17	a.A.	a.A.

Stefan Pohlit

Kammermusik 4-9 Instrumente (Fortsetzung)

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0897	**gurez** revidierte Fassung	Blockflötenquartett	6'	2002/17	a.A.	a.A.
EJK 0898	**Sieh, ich starb als Stein ...** revidierte Fassung	Mezzosopran, Flöte, Klarinette, Trompete, Schlagzeug	8'	2002/17	a.A.	Mietmaterial
EJK 0912	**La forêt pétrifiée**	Streichquartett	12'	1999	a.A.	a.A.

Ensemblemusik

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0903	**Tombeau de Julien Bernard**	Ensemble (Flöte, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Percussion, 2 Violinen, Viola, Violonvello, Kontrabass)	11'	2016	a.A.	Mietmaterial
EJK 0902	**sinfonia funebre**	Harfe und Ensemble (Flöte, Klarinette, Fagott, Horn, 2 Schlagzeuger, 2 Violinen, Viola, Violoncello)	22'	2015	24.00	Mietmaterial

Orchester

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0905	**SAFAKLARIN CIHANGIRI**	Kanun, großes Orchester (3-3-4-3, 6-4-3-1, 3 Schlgz., Hfe, Streicher: 14-12-10-8-6)	34‘	2021	a.A.	Mietmaterial
EJK 0913	**VAPUR**	großes Orchester (3-2-3-2, 4-2-2-1, 2 Schlgz, Hfe, Streicher: 16-14-12-10-8)	12‘	2019	a.A.	Mietmaterial
EJK 0906	**strings**	kleines Orchester	11‘	2009	a.A.	Mietmaterial
EJK 0905	**Zarzūrah**	Orchester (2-2-3-2, 4-2-3-1, 2 Schlgz., Hfe, Streicher: 12-10-8-6-4)	14‘	2007/17	19.00	Mietmaterial
EJK 0904	**Peşrev**	Orchester (3-3-3-3, 4-3-3-1, 3 Schlgz., Hfe, Streicher: 12-10-8-6-4)	18‘	2006	a.A.	Mietmaterial

Vokalmusik

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 1115	**Die Sirenen**	5 Stimmen & türkisches Kanun	12‘	2022	a.A.	a.A.
EJK 0896	**Love Is My Religion**	Tenorblockflöte, Countertenor	14‘	2013	a.A.	a.A.
EJK 0898	**Sieh, ich starb als Stein ...** revidierte Fassung	Mezzosopran, Flöte, Klarinette, Trompete, Schlagzeug	8‘	2002/17	a.A.	Mietmaterial

Hannes Seidl

Die Situation, der Ort, das Medium sind im zwanzigsten Jahrhundert immer wieder Augenmerk künstlerischer Arbeiten geworden. Umso bemerkenswerter ist, dass diese Arbeiten oft noch als „sekundäre“ oder „uneigentliche“ wahrgenommen werden. Mir geht es darum, den Diskurs in eine andere. meiner Meinung nach konstruktivere Richtung zu bewegen. Um zu entscheiden, was gute Musik ist, und wir werden uns darin glücklicherweise nie einig, müssen wir über das reden, was stattfindet, anstatt umgekehrt das, was ist, mit dem zu vergleichen, was sein soll, und auszuschließen, was nicht ins Schema passt. Die Frage ist dann nicht länger, ob ein Stummfilm Musik sei oder nicht, ob eine Performance Musik sei oder nicht oder ob eine Performerin, die für sich schreibt, überhaupt eine echte Komponistin sei oder nicht, sondern ob das, was in einem Konzert oder einer Show oder einem Audiowalk passiert ist, so wie es war, das Weltbild ein Stück weit irritiert hat oder nicht.

Solowerke

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*
EJK 1005	**Die Flexibilität der Fische - Teil 1 – Texte von Anselm Neft**	verstärkte Violine, Stimme, Kick Drum, Playback	25‘	2021	a.A.
EJK 0662	**Die Flexibilität der Fische - Teil 2a – Texte von Anselm Neft**	virtuelle Klaviere, Stimme, Playback	30‘	2021/22	a.A.
EJK 0662	**H**	Doppeltrichter-Euphonium	10‘	2013	a.A.
EJK 0636	**Vergiftet**	Akkordeon und Mono-Zuspielung	12‘	2012	16.00
EJK 0498	**Arrête**	Synthesizer, Zuspielungen oder Computer, Mehrkanal-Zuspielungen	10‘	2011	a.A.
EJK 0499	**Zimmerrauschen – Public**	Bassklarinette, Zuspielungen	8‘12“	2011	a.A.
EJK 0306	**Aus Anlass**	Klavier	4‘	2009	16.00
EJK 0290	**Leihgabe**	Violoncello, Mischpult	13‘	2007	15.00
EJK 0294	**Die Illusion zu erzeugen, dass die Zeit dynamisch und bedeutsam vergeht**	Schlagzeug, 4-Kanal Elektronik	15‘	2006	a.A.
EJK 0421	**Allmählich aber die Gedanken einschläfernd**	Kontrabassklarinette, Elektronik	15‘	2006	a.A.
EJK 0422	**Gegenkontrolle**	4-Kanal-Elektronik, Schlagzeug	14‘	2003	a.A.
EJK 0295	**Die Anderen – Jetzt Neu!**	Klavier, Zuspielungen	15‘	2003	16.00
EJK 0423	**Twisted Strip**	Zither	17‘	2002	a.A.

Kammermusik 2-3 Instrumente

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*	*Preis in € [Aufführungs-material]*
EJK 1144	**Brave Chords**	E-Harfe, Oboe, Fagott	18'	2022	17.00	Mietmaterial
EJK 1002	**The audience - 鸡鸣驿 (Jī míng yì) - Version 3**	E-Zither, Klarinette, Schlagzeug und Film von Daniel Kötter	15'	2019	23.00	Mietmaterial
EJK 0639	**Petit Morts**	Trompete und Tuba	8'	2012	a.A.	Mietmaterial
EJK 0495	**Es geht besser besser - Grazer Version**	Klarinette in Es, Violoncello, Schlagzeug, Elektronik	16'	2011	a.A.	a.A.
EJK 0635	**Box**	Countertenor, Viola, Geräuschemacher, Zuspielungen	15'	2008	a.A.	Mietmaterial
EJK 0722	**rückenwind**	Klarinette, Violoncello, Klavier	8'	2000	a.A.	a.A.

Hannes Seidl

Kammermusik 4-9 Instrumente

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 1145	**Early Reflections**	4 Schlagzeuger:innen, Zuspielungen, Lich	60'	2023	a.A.	Mietmaterial
EJK 1143	**Six Pieces to guide you through the Night**	Flöte, Oboe, Klarinette, Klavier, Schlagzeug, Violine, Violoncello	20'	2020/21	a.A.	Mietmaterial
EJK 1003	**The Only Way Is Up, Baby**	für Klarinette, Violine, Violoncello, Tabla, Frauenstimme, Zuspiel	13'	2018	a.A.	Mietmaterial
EJK 0820	**The audience - 鸡鸣驿 (Jī míng yì)**	Flöte, Klarinette, Percussion, Viola und Film von Daniel Kötter	15'	2018	20.00	Mietmaterial
EJK 0723	**protest**	Ensemble (Flöte, 2 Klarinetten, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass)	12'	2016	18.00	Mietmaterial
EJK 0720	**The Art of Entertaining Potsdam**	Violine, Klarinette, Klavier, Schlagzeug, Kontrabass, Elektronik	15'	2006 / 2014	a.A.	Mietmaterial
EJK 0638	**Dies ist die Geschichte von einem Mann ...**	Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Violine, Violoncello	12'	2013	17.00	Mietmaterial
EJK 0661	**mixtape**	4 no-input-mixer und mixtape	17'	2013	18.00	Mietmaterial
EJK 0637	**Fernorchester**	fünf Musiker, Video und Live-Elektr.	85'	2012	a.A.	a.A.
EJK 0496	**Es geht besser besser – 2. Version**	Flöte, Oboe, E-Gitarre, Percussion und Elektronik	16'	2011	a.A.	Mietmaterial
EJK 0424	**Es geht besser besser**	Flöte, Oboe, Trompete, Schlagzeug, Elektronik	16'	2011	18.00	Mietmaterial
EJK 0309	**The Art of Entertainment – Aventure**	Flöte, Klarinette, Fagott, Kontrabass, Zuspielungen	16'	2010	16.00	Mietmaterial
EJK 0291	**Was mich angeht**	Posaunenquartett	13'	2008	17.00	Mietmaterial
EJK 0298	**The Art of Entertainment**	Violine, Tenor Saxophon, Piano, Schlagzeug, Zuspielung	16'	2006	16.00	Mietmaterial
EJK 0299	**Ich ich, du ich, du und du**	Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete, Schlagzeug, Viola, Violoncello, Kontrabass, Zuspielungen	15'	2005/6	a.A.	Mietmaterial
EJK 0296	**Sweet © (Musik zum Original Motion Picture Soundtrack)**	Oboe, Klarinette, Violine, Kontrabass, Zuspielungen	6'	2004	a.A.	Mietmaterial
EJK 0297	**Angst, und den Versuch sie zu verdrängen (großes Solo)**	Streichquartett	16'	2004	16.00	Mietmaterial
EJK 0305	**Wärmetod**	Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Viola, Kontrabass	5'	2002	a.A.	Mietmaterial
EJK 0307	**13 one pager**	Saxophonquartett	10'	2000	a.A.	Mietmaterial

Ensemblemusik

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0420	**Freie Wahl**	9 Bläser, 2 Schlagzeuger, Zuspielungen	20'	2010	a.A.	Mietmaterial
EJK 0300	**Schönes Lied, leider kein Refrain**	Großes Ensemble (Fl, Ob, Klar, Bklar, Fg, Hr, 2 Trp, Pos, 2 Schlagz, Klav, 2 Vl, Vla, 2 Vc, Kb), Elektronik	18'	2005	19.00	Mietmaterial
EJK 0292	**Beatings. Museum des überholten Wissens**	Ensemble (Flöte, Oboe, Klarinette, Trompete, Posaune, 2 Schlagzeuger, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass)	20'	2004	18.00	Mietmaterial

Hannes Seidl

Orchester

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0664	**Mehr als die Hälfte**	Orchester (3 Fl., 3 Ob., 3 Klar., 3 Fg., 4 Hr., 2 Tp., 2 Pos., Tb., Pk. 2 Schlgz., Hfe., Keyboard, Streicher: 10-8-6-4-3) und live-elektronische Reduktion	14'	2013	a.A.	Mietmaterial
EJK 0293	**FEST**	Großes Orchester (Picc, 3 Fl, 2 Ob, 3 Klar, Kbklar, 2 Fg, Kfg, 4 Hn, 3 Tr, 3 Pos, 4 Schl, Pk, Hf, Pno, Streicher: 14, 12, 10, 8, 6), Zuspielungen	15'	2008	22.00	Mietmaterial
EJK 0301	**Neue Musik für Bob in fünf Runden**	Jugendblasorchester (2 Fl., Ob., 2 Klar., Bklar., 3 Sax., Fg., 2 Hr., 3 Trp., 3 Pos., Bar., Tb., Vibraphon, Drum Set)	20'	2007/8	a.A.	Mietmaterial

Vokalmusik

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 1001	**Für uns. Für uns.** Lieder am Klavier für zwei bis vier Stimmen	2-4 Gesangsstimmen	var.	2018/19	a.A.	a.A.
EJK 0817	**There Is No Place Like Home**	3 Soprane, Tenor, 2 Klarinetten, Viola, Violoncello, Zuspiel	11'	2016	17.00	Mietmaterial
EJK 0308	**Freizeitspektakel**	5 Gesangssolisten, Video, Elektronik	60'	2010	a.A.	Mietmaterial
EJK 0635	**Box**	Viola, Countertenor, Geräuschemacher	16'	2008	a.A.	a.A.
EJK 0302	**Spurrillen**	Gemischter Chor	5'	2004	a.A.	Mietmaterial

Musiktheater

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 1004	**FLUSS (Stadt Land). Musiktheater mit Daniel Kötter**	Video, Elektronik	60'	2019	a.A.	Mietmaterial
EJK 0819	**LAND (Stadt Fluss). Musiktheater mit Daniel Kötter**	Film, Blechbläser, Darsteller	300'	2018	a.A.	Mietmaterial
EJK 0818	**STADT (Land Fluss). Musiktheater mit Daniel Kötter**	Live-Elektronik, Videos, Zuspielungen, elektromagnetische Klänge	90'	2017	a.A.	Mietmaterial
EJK 0816	**infolf. (sechsteilige Musiktheater-Reihe von Daniel Kötter / Hannes Seidl / Rahel Kesselring)**	Video, Elektronik, Sänger, Darsteller, Orchester, Marschkapellen u.a.	Var.	2016/17	a.A.	Mietmaterial
EJK 0724	**LIEBE. (Ökonomien des Handelns 3) – mit Daniel Kötter**	Video, Schauspieler, Live-Elektronik	60'	2015/16	a.A.	Mietmaterial
EJK 0721	**RECHT. (Ökonomien des Handelns 2) – mit Daniel Kötter**	Video, Ensemble, Live-Elektronik	85'	2014/15	a.A.	Mietmaterial
EJK 0663	**KREDIT. Von der Erwartbarkeit zukünftiger Gegenwarten (Ökonomien des Handelns 1) – mit Daniel Kötter**	Video, Chor, Synchronsprecher, Cembalo, Geräuschemacher, Live-Elektronik	70'	2013	a.A.	Mietmaterial

Hannes Seidl

Musiktheater (Fortsetzung)

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0637	**Fernorchester**	fünf Musiker, Video und Live-Elektronik	85'	2012	a.A.	a.A.
EJK 0497	**Falsche Freizeit. Musiktheater mit Daniel Kötter**	4 Darsteller, Elektronik, Video	60'	2010	a.A.	Mietmaterial
EJK 0308	**Freizeitspektakel**	5 Gesangssolisten, Video, Elektronik	60'	2010	a.A.	Mietmaterial
EJK 0303	**Von Mücken, Elefanten und der Macht in den Händen. Musiktheater mit Herbordt/Mohren**	3 Solisten (Kbklar, Pos, Perc), 2 Schauspieler, 1 Performer, 1 Sopranistin, kleines Orchester, Live-Elektronik	70'	2008	a.A.	Mietmaterial
EJK 0304	**Falsche Arbeit. Musiktheater mit Daniel Kötter**	4 Geräuschemacher, 4 Kanal Video Live-Elektronik	40'	2008	a.A.	Mietmaterial

Elektronische Musik

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0661	**mixtape**	4 no-input-mixer und mixtape	17'	2013	a.A.	Mietmaterial
EJK 0660	**Film für übers Sofa**	HD-Video – 5+2 Kopien	11'37''	2009	a.A.	a.A.

Musik für Kinder und Jugendliche

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0301	**Neue Musik für Bob in fünf Runden**	Jugendblasorchester (2 Fl., Ob., 2 Klar., Bklar., 3 Sax., Fg., 2 Hr., 3 Trp., 3 Pos., Bar., Tb., Vibraphon, Drum Set)	20'	2007/8	a.A.	Mietmaterial

ELNAZ SEYEDI

„Elnaz Seyedi arbeitet als Komponistin innerhalb verschiedener Rahmen, um mitten in der Gesellschaft zu wirken. Sie sucht den Dialog zwischen Menschen und den verschiedenen Kunstformen. Immer wieder führen ihre Interessen hin zur Philosophie“, so heißt es in der Laudatio der Stadt Köln anlässlich der Verleihung des Bernd Alois Zimmermann Stipendium 2017 an Elnaz Seyedi: „Ihre Kompositionen fordern durch ihre Tiefenschärfe eine andere Art des Hörens von den aufführenden Musikern und führen zu einer anderen Art des Hörens und zu einer Sensibilisierung der Wahrnehmung des Publikums. Es ist außergewöhnlich und wohltuend, wie es ihr gelingt, den Klängen so viel Kraft zu verleihen, dass sie unsere Aufmerksamkeit bündeln und wir uns ihnen als Hörer ganz widmen können.“

SOLOWERKE

NUMMER	*TITEL*	*BESETZUNG*	*DAUER*	*KOMPONIERT*	*PREIS IN €* *[PARTITUR]*
EJK 1139	**Glasfluss**	Schlagzeug	15'	2022	a.A.
EJK 1106	**Sahar**	Horn	10'	2020	a.A.
EJK 1086	**Fields of Time**	Klavier	15'	2018	15.00
EJK 1073	**Im Wind voller Weltraum**	Oboe. Elektronik	11'	2010	a.A.

KAMMERMUSIK 2-3 INSTRUMENTE

NUMMER	*TITEL*	*BESETZUNG*	*DAUER*	*KOMPONIERT*	*PREIS IN €* *[PARTITUR]*	*PREIS IN €* *[AUFFÜHRUNGS-MATERIAL]*
EJK 1138	**Glasfluss** Version für Harfe und Schlagzeug	Harfe, Schlagzeug	15'	2023	a.A.	a.A.
EJK 1161	**Sieben Verse aus Ton**	Violoncello, Violoncello piccolo	9'	2022	a.A.	a.A.
EJK 1138	**nun die schwer kriechende Welle der Zeit**	2 Klaviere	9'	2022	a.A.	a.A.
EJK 1137	**Nebenweg**	E-Gitarre, Violine	10'	2022	a.A.	a.A.
EJK 1071	**abs lu e sn w – s metim s l`d se en**	Klarinette, Horn, Violoncello	15'	2021	a.A.	a.A.
EJK 1099	**PS: and the trees will ask the wind** in Zusammenarbeit mit Eshan Khatibi	Paetzoldflöte, Violine, Objekte, Audio- und Videozuspielung	60'	2020	a.A.	a.A.
EJK 1095	**3 audible landscapes**	Posaune, Schlagzeug	12'	2019/2020	a.A.	a.A.
EJK 1094	**2910**	Harfe, Kontrabass, Schlagzeug	14'	2019	a.A.	a.A.
EJK 1099	**fragmente über/unter druck** Fassung für Streichtrio	Violine, Viola, Violoncello	13'	2018/2019	a.A.	a.A.
EJK 1087	**Fields of Time – 2nd Field**	Sopransaxophon, Klavier, Schlagzeug	15'	2018	15.00	a.A.
EJK 1088	**Nach neuen Meeren**	Klarinette, Akkordeon	10'	2018	15.00	a.A.
EJK 1082	**Sense of a possibility**	Harfe, Violoncello	12'	2017	16.00	a.A.
EJK 1085	**Monolog**	Posaune, Arciorgano	5'	2017	a.A.	a.A.
EJK 1080	**a very close look from far away**	Gitarre, Violoncello, Video	10'	2016	15.00	a.A.
EJK 1084	**Looking back/forward**	2 BlockflötistInnen im Raum	15'	2014/2017	a.A.	a.A.

Elnaz Seyedi

Kammermusik 4-9 Instrumente

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 1140	**dazwischen als statischer Sonerfall**	löte, Oboe, Klarinette, Klavier, Violine, Violoncello	14'	2022	19:00	Mietmaterial
EJK 1107	**a sun of one's own**	Bassklarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass	10'	2021	a.A.	Mietmaterial
EJK 1097	**Felsen -unerklärlich.**	8 Trompeten	13'	2020	a.A.	Mietmaterial
EJK 1098	**String Quartet Nr. 2 – (un)frightened**	2 Violinen, Viola, Violoncello	12'	2020	a.A.	Mietmaterial
EJK 1100	**fragments inside**	Flöte, Klarinette, Horn, Klavier, Viola, Kontrabass, 4 Harry Partch´s Canons	14'	2020	a.A.	Mietmaterial
EJK 1090	**fragmente über/unter druck** Fassung für Streichquartett	2 Violinen, Viola, Violoncello	13'	2018/2019	16.00	Mietmaterial
EJK 1077	**durchsichtig, verzweigt**	3 Violoncelli, Pedal Steel Guitar	7'	2016	a.A.	a.A.
EJK 1078	**Postkarte – Moorlandschaft mit Regenbogen**	Flöte, Klarinette, Violoncello, Klavier	9'	2016	a.A.	a.A.
EJK 1076	**Fragmente einer Erinnerung**	Flöte, Klarinette, Klavier, Schlagzeug, Violine, Violoncello	13'	2015	19.00	Mietmaterial

Ensemblemusik

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 1163	**Questo che a notte balugina**	Ensemble (Fl, Klar, Sax, 2 Schlgz, Hfe, Klav, Akk, Vl, Vla, Vc, Kb)	15'	2023	a.A.	Mietmaterial
EJK 1092	**frames I**	Ensemble (Fl, Ob, Klar, Fg, Sax, Hr, Trp, Pos, Tb, 2 Schlgz, E-Git, Klav, Kb)	15'	2019	18.00	Mietmaterial
EJK 1093	**frames II**	Ensemble (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Trp, Pos, 2 Schlgz, Klav, Vl, Vla, Vc, Kb)	13'	2019	a.A.	Mietmaterial
EJK 1081	**Detaillierter Blick**	Ensemble (Fl, Ob, Klar, Kontraf, Hr, Trp, Pos, Klav, 2 Vl, Vla, Vc, Kb)	11'	2016/17	a.A.	Mietmaterial
EJK 1079	**zwischen[t]räume**	Ensemble (Ob, Klar, Fg, Hr, Trp, Pos, Schlgz, Klav, Vl, Vla, Kb)	12'	2016	a.A.	Mietmaterial
EJK 1075	**Seelenlandschaften**	Vl, Vla, 3 Vc, 2 Kb, 2 Pos, 2 Schlgz	17'	2012/2013	a.A.	Mietmaterial

Orchester

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 1092	**a mark of our breath**	Orchester (2-0-2-2, 2-2-2-0, Pk, 2 Schlgz, Streicher: 6-6-4-3-2)	5'	2021	a.A.	Mietmaterial

Sebastian Stier

Ein auffälliges Merkmal der Musik Sebastian Stiers ist eine geradezu mitreißende Körperhaftigkeit. Körperhafte Klänge wachsen zu Landschaften an, zerklüftete Klangbilder entstehen aus Ballungen, Vorsprüngen, Aus- und Einbrüchen, Schichtungen, elastischer und reflexartiger Energieverteilung. Aus einzelnen Instrumentaltönen oder durchorganisierten Klangkollektiven der Ensembles wachsen Tongestalten gliedhaft hervor, überwuchern, durchdringen und spalten ei-nander und wirken doch in jedem Moment ihres rhizomarti-gen Gedeihens genau gesteuert und kontrolliert. Die freige-setzten harmonischen und melodischen Kräfte sind stets durch eine präzise artikulierte Rhythmik gebannt, die die belebten Klangkomplexe mit sicherer Hand fasst und leitet.

Solowerke

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*
EJK 0224	**stille Stücke**	Violine	12'	2005	14.00
EJK 0238	**Windflüchter I**	Trompete	16'	1998/2009	15.00
EJK 0228	**Windflüchter II**	Altflöte	13'	1998	a.A.
EJK 0641	**Studie um ein Zitat**	Klavier	5'	1994	a.A.
EJK 0640	**zweiundzwanzig – vier**	Klavier	12'	1991	a.A.

Kammermusik 2-3 Instrumente

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*	*Preis in € [Aufführungs-material]*
EJK 0924	**Einspruch**	2 Hörner	2'	2019	a.A.	a.A.
EJK 0644	**Etüde 1**	2 Akkordeons	6'	2014	a.A.	a.A.
EJK 0427	**einige Versuche, etwas auf den Punkt zu bringen**	Englischhorn, Viola, Klavier	1'	2010	a.A.	a.A.
EJK 0428	**weiße Flecken**	Violoncello, Schlagzeug, Klavier	15'	2010	a.A.	a.A.
EJK 0272	**Fluchtlinien II**	2 Trompeten	12'	2009	15.00	30.00
EJK 0643	**Liebeslieder nach Bertolt Brecht – Fasssung für Sopran und Klavier**	Sopran, Klavier	7'	2006/2011	14.00	25.00
EJK 0231	**Fluchtlinien**	Violine, Gitarre	6'	2004	16.00	30.00
EJK 0274	**ab auf**	Streichtrio	12'	2003	a.A.	a.A.
EJK 0232	**hin her**	3 Sätze für Es-Klarinette, Violine, Akkordeon	12'	2002/2004	16.00	35.00
EJK 0225	**der und die – Komposition nach Ernst Jandl**	Sopran, Klarinette, Violoncello	8'30''	2002	16.00	30.00
EJK 0429	**ins Leere rennen**	Violine, Posaune, Klavier	16'	2000	a.A.	a.A.
EJK 0230	**... innehalten ...**	Klarinette, Viola, Klavier	5'	1996/2008	15.00	30.00
EJK 0229	**zwei Lieder nach Jan Skácel**	Knabenstimme (auch Mezzosopran), Viola	5'	1994	a.A.	a.A.

Sebastian Stier

Kammermusik 4-9 Instrumente

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0925	**Die Tatsache des Käfigs**	Altsaxophon, Posaune, Violoncello, Akkordeon, Klavier	13'	2019	20.00	Mietmaterial
EJK 0922	**nichts kräftiger**	Schlagquartett	10'	2017	a.A.	Mietmaterial
EJK 0921	**- he -**	Klarinette, Akkordeon, Streichquartett	4'	2017	a.A.	Mietmaterial
EJK 0785	**abgestecktes Gelände 2**	Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello	10''	2016	16.00	Mietmaterial
EJK 0784	**abgestecktes Gelände 1**	Vier Posaunen	8'	2016	15.00	Mietmaterial
EJK 0781	**labiles Gleichgewicht II**	2 Akkordeons, Klavier, Schlagzeug Streichquartett	11'	2014	22.00	Mietmaterial
EJK 0644	**Streichquartett**	Streichquartett	22'	2012	16.00	a.A.
EJK 0236	**Sog**	Fagott-Quartett	7'	2008	a.A.	a.A.
EJK 0237	**drei Skizzen**	2 Violinen, Viola, Violoncello	10'	2007	15.00	40.00
EJK 0235	**déjà vu**	Klarinette, Klavier, Streichquartett	10'	2006	a.A.	Mietmaterial
EJK 0226	**Liebeslieder nach Bertolt Brecht**	Sopran, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn	7'	2006	15.00	40.00
EJK 0239	**Double II**	Kontrabass, 2 Schlagzeuger, Horn, 2 Klaviere, Posaune, Trompete	15'	2004	a.A.	Mietmaterial
EJK 0426	**Schraffur/Relieff**	Flöte, Oboe, Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello	16'	2003	a.A.	Mietmaterial
EJK 0233	**Monolith**	Viola, Bassklarinette, Posaune, Kontrabass	14'	1995	a.A.	Mietmaterial
EJK 0923	**Interieur**	Flöte, Oboe, Bassklarinette, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass	15'	1993	a.A.	Mietmaterial

Ensemblemusik

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 1066	**Sowohl als auch**	Ensemble (Ob, Klar, Sax, Fg, Hr, Pos, Vib, Klav, 2 Vl, Vla, Vc, Kb)	11'	2020	a.A.	Mietmaterial
EJK 0273	**labiles Gleichgewicht**	Ensemble (2 Trp, 2 Schlagz, 2 Klav, 2 Vl,2 Vla, 2 Vc)	10'	2009	22.00	Mietmaterial
EJK 0227	**Strahlensatz**	12 Streicher (7 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli, Kontrabass)	19'	2006	24.00	Mietmaterial
EJK 0425	**en suite**	Cembalo, 15 Streicher (9 Violinen, 3 Violen, 2 Violoncelli, Kontrabass)	12'	2002	a.A.	Mietmaterial
EJK 0234	**Double**	20 Spieler (Fl, Ob, Klar, Bklar, Fg, Hr, Trp, Pos, 2 Schlgz, Hfe, 2 Klav, 2 Vl, 2 Vla, 2 Vc, Kb)	18'30''	2001	26.00	Mietmaterial
EJK 0633	**arqué**	Ensemble (Fl, Ob, 2 Klar, Hr, Trp, Pos, 2 Schlgz, Klavr, 2 Vl, Vla, Vc, Kb)	16'	1998-99	19.00	Mietmaterial
EJK 0271	**Dispersion**	Ensemble (Fl, 2 Ob, 2 Klar, Bklar, Fg, Kfg, 2 Hr, Trp, Pos, Hfe, Vl, Vla, Vc, Kb)	18'	1996	a.A.	Mietmaterial

Hans Thomalla

In vielen seiner Werke reichert Hans Thomalla seine Musik mit einer gewissen historischen Aura an. Schon ein tonaler Akkord sprengt den avantgardistischen Klanghorizont. Historie ist aber nie Historismus, sondern stets Vergewisserung der eigenen Position. Thomalla weigert sich, tradierte Stilelemente unreflektiert zu übernehmen und wirkt so dem „Ausverkauf von Bedeutungsklischees“ entgegen. Er sei ein sprachloser Rhetoriker, hat Thomalla einmal behauptet. Das ist sicher richtig, sofern er seinem historischen Material zunächst nur beobachtend und also sprachlos gegenübersteht. Erst im analytischen Akt des Komponierens wird er der Sprache, der fremden und der eigenen, gewahr. Und dann ist Thomalla natürlich kein „sprachloser Rhetoriker“, vor allem weil er seine Werke mit einer persönlichen Signatur versieht, ganz als habe auch das Nachdenken über Musik einen spezifischen Klang.

Solowerke

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*
EJK 0805	**Air**	Violine	13'	2018	14.00
EJK 0760	**Ballade.Rauschen**	Klavier	23'	2014	a.A.
EJK 0743	**Percussion Counterpart**	Schlagzeug	8'	2009	a.A.
EJK 0741	**Cello Counterpart**	Violoncello	15'	2006	a.A.
EJK 0742	**Piano Counterpart**	Klavier	13'	2008	a.A.

Kammermusik 2-3 Instrumente

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*	*Preis in € [Aufführungsmaterial]*
EJK 1131	**why the same strs have different motions**	Saxophon, E-Gitarre, Synthesizer	20'	2021	a:A.	a.A.
EJK 0748	**Lied**	Saxophon, Klavier, Vibraphon	12'	2007-2008/2012	17.00	a.A.
EJK 0745	**Noema**	2 präparierte Klaviere	25'	2004	a.A.	
EJK 0744	**wild.thing**	verstärktes Klavier, 2 Schlagzeuger	21'	2002-2003	a.A.	a.A.

Kammermusik 4-9 Instrumente

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*	*Preis in € [Aufführungsmaterial]*
EJK 0964	**Harmoniemusik**	verstärktes Ensemble (Flöte, Klarinette, Percussion, Klavier, Violine, Viola, Violoncello)	55'	2019/20	a.A.	Mietmaterial
EJK 0961	**Harmoniemusik (I)**	verstärktes Ensemble (Flöte, Klarinette, Percussion, Klavier, Violine, Viola, Violoncello)	27'	2019	21.00	Mietmaterial
EJK 0760	**Bagatellen**	Streichquartett	20'	2015	20.00	a.A.
EJK 0753	**Wonderblock**	Ensemble (Trompete, Posaune, Gitarre [elektr.], Klavier, Schlagzeug [2 Spieler], Violoncello)	16'	2012-2013	19.00	Mietmaterial
EJK 0752	**Fracking**	Saxophon und Streichtrio	14'	2013	19.00	45.00
EJK 0751	**Albumblatt II**	Saxophonquartett	5'	2011	a.A.	a.A.
EJK 0749	**Albumblatt**	Streichquartett	13'	2010	15.00	a.A.
EJK 0747	**Stücke Charakter**	Oboe, Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello	16'	2005	a.A.	Mietmaterial
EJK 0746	**Momentsmusicaux**	Flöte, Klarinette, Klavier, Viola, Violoncello	17'	2003-2004	a.A.	Mietmaterial

Hans Thomalla

Ensemblemusik

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0754	**The Brightest Form of Absence.** Multimedia-Komposition, Video: William Lamson	Sopran, Ensemble (Oboe, Klarinette, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Klavier, Schlagzeug, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Live-Elektronik (2 Klangregisseure), Video	29'30''	2011	24.00	Mietmaterial
EJK 0756	**Ausruff**	großes Ensemble (oder Kammer-orchester): Flöte, Oboe, 2 Klari-netten, 2 Trompeten, Posaune, Harfe, Klavier, Gitarre, 2 Schlag-zeuger, Streicher: 6-5-4-4-1, Live-Verstärkung (mit Klangregisseur)	17'	2007	a.A.	Mietmaterial

Orchester

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0965	**... the Brent geese fly in long low wavering lines ...**	Orchester (2-0-3-2, 2-2-2-0, 3 Schlg, Hfe, 2 Klav, Streicher: 8-6-6-4-3)	35'	2021	a.A.	Mietmaterial
EJK 0803	**Ballade**	Klavier, großes Orchester (3-0-3-3, 3-4-3-1, 3 Schlgz, Hfe, Streicher: 14-12-10-8-6)	23'	2016	a.A.	Mietmaterial
EJK 0755	**Flüchtig**	Intermezzo für Orchester (2 Schlagzeuger, E-Gitarre [ossia: Klarinette], Streicher: 10-8-8-6-3)	9'	2011	a.A.	Mietmaterial
EJK 0756	**Ausruff**	Kammerorchester (oder großes Ensemble): Flöte, Oboe, 2 Klari-netten, 2 Trompeten, Posaune, Harfe, Klavier, Gitarre, 2 Schlag-zeuger, Streicher: 6-5-4-4-1, Live-Verstärkung (mit Klangregisseur)	17'	2007	a.A.	Mietmaterial

Vokalmusik

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0962	**Three Songs from Dark Spring** Songtexte von Joshua Clover	Countertenor, Trompete, Gitarre, Klavier, 2 Schlagzeuger, Violon-cello, Posaune	12'	2020	a.A.	a.A.
EJK 0801	**I come near you**	Chor (6 S, 6 A, 6 T, 6 B), Ensemble (Saxophon, Bassklarinette, Fagott, Klavier, Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello)	14'	2016	19.00	Mietmaterial
EJK 0802	**Duett und Traum** aus der Oper „Kaspar Hauser“	Countertenor, Sopran, Klavier	12'	2016	a.A.	a.A.
EJK 0750	**Three Desert Songs**	Sopran, Klavier	6'	2011	a.A.	a.A.

Hans Thomalla

Musiktheater

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in €* *[Partitur]*	*Preis in €* *[Aufführungs-material]*
EJK 0757	**Dark Spring** Oper in elf Szenen. Text vom Komponisten nach Frank Wedekind. Songtexte von Joshua Clover	Mezzosopran, Alt, Tenor, Countertenor, Ensemble (Trp, Sax, Klar, Git, Keyb, 2 Schlgz, Vc, Kb), Klangregie (Verstärkung)	90'	2018-2019	a.A.	Mietmaterial
EJK 0757	**Kaspar Hauser** Oper in Drei Akten	Countertenor, 8 Sängerinnen und Sänger, Orchester (0-0-0-0 0-2-2-1, Sax, Hfe, Klav, Akk, Gr. Trommel, Streicher:8-6-6-4-2), Klangregie	90'	2013-2015	a.A.	Mietmaterial
EJK 0757	**Fremd** Oper in drei Szenen, einem Intermezzo und einem Epilog	Dramatischer Sopran, Chor (8 Alti, 16 Tenöre, 16 Bässe), Orchester (2 Fl, 2 Ob, 2 Klar, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 2 Pos, 1 Tub, 2 Schlgz, Klav, Git, Streicher 10-8-8-6-3), Saal-Instr.: (1 Trp, 1 Sax, 1 Pos, 3 Schlgz), Marching Band (1 Fl, 1 Klar, 4 Trp, 4 Pos), Live-Elektronik (ad lib.)	90'	2005-2011	a.A.	Mietmaterial

Stephan Winkler

„Ich glaube, dass man sich zunehmend wieder bemüht, eine Verbindung zu finden zwischen den strukturellen Ansprüchen an Komplexität, die man hat, und dem Wunsch danach, auch unmittelbar zu kommunizieren. Ich glaube, dass die Europäische Kunstmusik in ihrer Geschichte wesentliche Impulse aus der Spannung zwischen diesen Polen gewonnen hat: hier der Anspruch an Stilisierung und strukturelle Komplexität – da der Wunsch nach Unmittelbarkeit des Ausdrucks, die vielleicht nicht unbedingt notwendigerweise mit struktureller Komplexität einhergeht.“ Stephan Winkler bebildert keine trendige Populärwissenschaft. Er weiß, wann er den Rechner verlassen muss, zugunsten der Kunst. Er weiß auch, wann er die eingeschworenen Rituale und Grenzen der (neuen) Musik verlassen muss, zugunsten der Kunst.

Solowerke

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*
EJK 0365	**GRÜNBEINs MUSIK**	Violine, Zuspielungen	37'	2002/07	a.A.
EJK 0654	**ZIGZAG2DEATH**	Sopransaxophon, Zuspielung, Video ad. lib.	10'	2000/02	a.A.
EJK 0364	**TASTEN**	Klavier	5'	1986	a.A.

Kammermusik 2-3 Instrumente

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*	*Preis in € [Aufführungsmaterial]*
EJK 0379	**Die im Syrup stecken.**	Akkordeon, Gitarre und Kontrabass	7'-11'	2012	a.A.	a.A.
EJK 0361	**ANÄSTHESIE I**	2 Flügel	32'	2006-9	18.00	a.A.
EJK 0378	**SISU.RMX**	Oboe, Violoncello, Klavier, Zuspielungen, Video ad lib..	8'	1993/2002	15.00	Mietmaterial
EJK 0360	**SISU.**	Oboe, Violoncello, Klavier	8'	1993	15.00	40.00

Kammermusik 4-9 Instrumente

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*	*Preis in € [Aufführungsmaterial]*
EJK 0652	**ÜBERRASCHUNG** mit Film von else (Twin) Gabriel	Flöte, Oboe, Klarinette, Violine, Violoncello, Keyboard, Schlagzeug, Live-Elektronik, Video	14'	2015	a.A.	Mietmaterial
EJK 0652	**QUARTETT VOM DURST NACH DASEIN.**	Bratsche, Klavier, kleines Drumset, Kontrabass, Zuspielungen	17'	2014	19.00	Mietmaterial
EJK 0368	**ELEKTRIZITÄT**	Flöte, Englischhorn, Violine, Violoncello, Klavier, Drumset, Zuspielungen (5-Kanal), Video ad lib.	13'	2004	19.00	Mietmaterial
EJK 0362	**VOM DURST NACH DASEIN. Sieben Sachen und eine Gegebenheit für Bratsche und noch sieben**	Solo-Viola, Klarinette, Trompete, Sampler, Schlagzeug, Violine, Violoncello, Kontrabass, Zuspielungen	17'	2001	22.00	Mietmaterial
EJK 0367	**ZIGZAG**	6 Saxophone (mit Video ad lib.)	20'	1999/2000	a.A.	Mietmaterial
EJK 0375	**SKINFAXI**	Es-Klarinette, zwei Violinen, Violoncello, Klavier, Percussion	13'	1992/93	a.A.	Mietmaterial
EJK 0376	**HRIMFAXI**	Englischhorn, 2 Hörner, 2 Tuben, Kontrabass, Harfe, Percussion	13'	1992/93	a.A.	Mietmaterial
EJK 0373	КОНЕЦ НАВИГАЦИЙ **(Ende der Navigation)**	Mezzosopran, Violoncello, Celesta, Klavier	5'	1991/96	a.A.	a.A.

Stephan Winkler

Kammermusik 4-9 Instrumente (Fortsetzung)

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*	*Preis in € [Aufführungs-material]*
EJK 0366	КАК СЛЁЗЫ, КАПЛИ ДОЖДЕВЫЕ... **(WIE TRÄNEN; REGENTROPFEN...)**	Mezzosopran, 8 Instrumente (Altflöte, Englischhorn, Bassklarinette, Harfe, Percussion, Viola, Violoncello, Kontrabass)	30'	1989-91	a.A.	Mietmaterial
EJK 0374	**NINE**	Flöte, Klarinette, Horn, Klavier, E-Gitarre, Schlagzeug, Violine, Viola, Kontrabass	13'	1988	a.A.	Mietmaterial

Ensemblemusik

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*	*Preis in € [Aufführungs-material]*
EJK 0650	**Von der Gewissensnot der Insekten**	17 Instrumentalisten (Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Posaune, Tuba, Klavier, Sampler, 2 Schlagzeuger, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass)	ca. 20'	2013	27.00	Mietmaterial
EJK 0369	**GULLINKAMBI**	11 Blasinstrumente (2 Flöten, Oboe, Englischhorn, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 3 Fagotte)	11'	1994/95	19.00	Mietmaterial

Orchester

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*	*Preis in € [Aufführungs-material]*
EJK 0377	**DAS LIED VOM ELEKTRISCHEN WIND**	Orchester (4.3.4.3 – 4.4.4.1 – Pk., 3 Schlgz. – Sampler – Streicher: 12-10-8-7-6 +Zuspielungen) und drei Dutzend Kinder	31'	2011	a.A.	Mietmaterial
EJK 0363	**VON DER NATUR DES MENSCHEN**	Orchester (2.3.3.2 – 4.2.3.1 – Pauken, 2 Schlagzeuger – Streicher: 14.14.12.10.8)	23'	2005	27.00	Mietmaterial
EJK 0371	**COMIC STRIP**	großes Orchester in 11 Gruppen (4.3.3.2 – 5.3.3.1 – Harfe, Klavier, Celesta, Harmonium, Pauke, 5 Schlagzeuger, Streicher: 16.14.9.9.8)	17'	1998	a.A.	Mietmaterial
EJK 0370	**ZUR NACHT**	großes Orchester (4.3.4.3 – 4.3.3.1 – Harfe, Pauke, Klavier, 3 Schlagzeu-ger, Streicher: 13.13.7.7.5) mit Kinderchor (2-stimmig)	13'	1992	a.A.	Mietmaterial

Vokalmusik

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*	*Preis in € [Aufführungs-material]*
EJK 0373	КОНЕЦ НАВИГАЦИЙ **(Ende der Navigation)**	Mezzosopran, Violoncello, Celesta, Klavier	5'	1991/96	a.A.	a.A.
EJK 0366	КАК СЛЁЗЫ, КАПЛИ ДОЖДЕВЫЕ... **(WIE TRÄNEN; REGENTROPFEN...)**	Mezzosopran, 8 Instrumente (Altfl., Englhr., Bassklar., Hfe., Per., Vla., Vc., Kb.)	30'	1989-91	a.A.	Mietmaterial

Stephan Winkler

Musiktheater

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0917	**Tongs & Bones** Kleines Musiktheater ohne Worte nach Bildgeschichten von Jim Woodring	Sopran, Tenor, Bariton, Englischhorn, Flügelhorn, Harfe, E-Gitarre, Keyboard, Schlagzeug, Violine, Violoncello, Kontrabass, Elektronik	22'	2019	48.00	Mietmaterial
EJK 0651	**Schweres tragend** Kleines Musiktheater nach einem Text von Max Gold	2 Sänger, Bassflöte, Akkordeon, Posaune, Violine, Violoncello, Elektronik	20'	2017	a.A.	Mietmaterial
EJK 0651	**Der Universums-Stulp** Musikalische Bildgeschichte in drei Heften nach dem gleichnamigen Roman von Eugen Egner	8 Sängerinnen und Sänger, Großes Ensemble (17 Spieler) und Zuspielungen	90'	2012-2014	a.A.	Mietmaterial
EJK 0372	**MUTTERs WUNSCH.** Trauerspiel in 2 Akten nach einer Bildgeschichte von Eugen Egner	Bariton, 3 Soprane, Kinderchor, Band (E-Gitarre, Bassgitarre, Syntheziser, Drum Set), kleines Orchester	13'	2006	a.A.	Mietmaterial

Musik für Kinder und Jugendliche

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0377	**DAS LIED VOM ELEKTRISCHEN WIND**	Orchester (4.3.4.3 – 4.4.4.1 – Pk., 3 Schlgz. – Sampler – Streicher: 12-10-8-7-6 +Zuspielungen) und drei Dutzend Kinder	31'	2011	a.A.	Mietmaterial
EJK 0372	**MUTTERs WUNSCH.** Trauerspiel in 2 Akten nach einer Bildgeschichte von Eugen Egner	Bariton (Solist), 3 Soprane (1st.), Kinderchor (max.3st.), Band (E-Gitarre, Bassgitarre, Syntheziser, Drum Set), kleines Orchester	13'	2006	a.A.	Mietmaterial

Joanna Wozny

Frei von im Vorhinein festgelegten Konzepten wohnt dem Schaffen von Joanna Wozny äußerste Präzision inne, die sich im Reichtum der Klangfarben ebenso wie im Umgang mit ihnen zeigt. Ihren Interpret:innen verlangt sie dabei oftmals nahezu Unmögliches ab, doch gerade in diesen gescheiterten Realisierungen etwa eines Multiphonic-Klangs liegt für sie der Reiz begründet. Nach wiederholter Vorstellung entwickelt sie den weiteren Verlauf in feinen Veränderungen des Ausgangsmaterials und tastet sich so erneut an das bereits Gehörte heran, um es aus unterschiedlichen Blickwinkeln betrachten zu können. Aus diesen rein musikalischen Überlegungen schafft Wozny stringente Werke, die oft von fein ziselierten Tönen an der Schwelle der Hörbarkeit geprägt sind, aber ebenso geballte, wenn auch durch die „Unmöglichkeit der Realisierung“ gebundene Energie entwickeln.

Solowerke

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*
EJK 1054	**verso il radioso**	Orgel	12'	2022	a.A.
EJK 0445	**divided**	Subbassblockflöte	11'	2011	a.A.
EJK 0447	**air balance**	Orgel	15'	2011	a.A.
EJK 0393	**Für Viola solo**	Viola	3'	2010	a.A.
EJK 0247	**Das tiefe Blau dort im Lauf der Tage**	Oboe	6'	2004	15.00
EJK 0244	**Die verlorenen Pfade II**	Klarinette, Zuspielung	8'	2003	14.00

Kammermusik 2-3 Instrumente

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*	*Preis in € [Aufführungs-material]*
EJK 0949	**Inside Piece**	Klavier vierhändig	5'	2019	16.00	a.A.
EJK 0731	**sAmo**	Flöte, Akkordeon, Violoncello	14'	2014	a.A.	a.A.
EJK 0597	**suspended**	Flöte, Akkordeon, Violoncello	10'	2013	a.A.	a.A.
EJK 0288	**Prolepsis**	Posaune, Schlagzeug, Kontrabass	8'	2010	a.A.	a.A.
EJK 0254	**Surfacing**	Streichtrio	13'	2008	16.00	30.00
EJK 0246	**Musik für Flöte, Bassklarinette und Klavier**	Flöte, Bassklarinette, Klavier	10'	2005/14	a.A.	a.A.
EJK 0245	**Die verlorenen Pfade I**	Tenorsaxophon, Kontrabass, Schlagzeug	6'30''	2003	a.A.	a.A.
EJK 0240	**Die Spur der Welle**	Flöte, Klarinette, Viola	11'	2003	15.00	30.00

Kammermusik 4-9 Instrumente

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in € [Partitur]*	*Preis in € [Aufführungs-material]*
EJK 1050	**Blenden I Tilgungen**	Flöte, Klarinette, Percussion, Klavier, E-Gitarre, Violine, Viola, Violncello, Kontrabass	10'	2014/18	a.A.	Mietmaterial
EJK 0947	**some remains** - Version für Flöte, Klarinette, Klavier, Violine und Violoncello	Flöte, Klarinette, Klavier, Violine, Violoncello	10'	2014/18	a.A.	Mietmaterial
EJK 0799	**no nearer**	Saxophon, Tuba, Percussion, Klavier, E-Gitarre, Zuspiel	12'	2017	a.A.	Mietmaterial
EJK 0798	**like little ... sunderings**	Flöte, Klarinette, Saxophon, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabass, Zuspielungen	14'	2016	21.00	Mietmaterial

Joanna Wozny

Kammermusik 4-9 Instrumente (Fortsetzung)

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in €* *[Partitur]*	*Preis in €* *[Aufführungs-material]*
EJK 0950	**little falls ... apart**	Bassklarinette, Percussion, Klavier, Stimme, Violine	11'	2015	a.A.	Mietmaterial
EJK 0734	**suspended – revidierte Fassung**	Saxophon, Akkordeon, Klavier, Violoncello	10'	2015	a.A.	Mietmaterial
EJK 0730	**some remains**	Flöte, Klarinette, Klavier, Viola, Kontrabass	10'	2014	17.00	Mietmaterial
EJK 0599	**brown, fizzled out**	Trompete, Posaune, 2 Schlagzeuger, Klavier, E-Gitarre, Violoncello	12'	2013/14	19.00	Mietmaterial
EJK 0596	**stairs**	Flöte, Klavier, Akkordeon, Violine, Viola, Violoncello	14'	2013	16.00	Mietmaterial
EJK 0449	**mobile elements – 2. Fassung**	Bassklarinette, Posaune, Schlagzeug, Klavier, Violine, Viola, Violoncello	12’	2012	a.A.	Mietmaterial
EJK 0595	**diffraction courses**	Klarinette, Saxophon, 2 Schlagzeuger, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabass	12’	2012	17.00	Mietmaterial
EJK 0391	**mobile elements**	Bassklarinette, Posaune, Schlagzeug, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabass	12'	2011	17.00	Mietmaterial
EJK 0392	**Vom Verschwinden einer Landschaft II**	Violine, Viola, Violoncello, Klavier	15'	2011	18.00	a.A.
EJK 0253	**kahles Astwerk**	Stimme, Flöte, Violine, Violoncello	7'	2007/8	15.00	Mietmaterial
EJK 0251	**silben- meer- farben**	Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello	5'	2004	16.00	Mietmaterial
EJK 0250	**... zum unberührten Schnee im fahlen Mondlicht ...**	vier Schlagzeuger	10'	1999	a.A.	Mietmaterial

Ensemblemusik

Nummer	*Titel*	*Besetzung*	*Dauer*	*Komponiert*	*Preis in €* *[Partitur]*	*Preis in €* *[Aufführungs-material]*
EJK 1053	**diá / trans**	Ensemble (Fl, Ob, Klar, Fg, Sax, Hr, Trp, Pos, Tb, Schlgz, Klav, E-Git, Kb)	12'	2021	a.A.	Mietmaterial
EJK 0948	**void distance**	Ensemble (Fl, Klar, Trp, Pos, Perc, Klav, Akk, Vl, Vla, Vc)	8'	2019	19.00	Mietmaterial
EJK 0598	**as in a mirror, darkly**	Ensemble (Fl, Ob, Klar, Sax, Trp, Pos, 2 Perc, Klav, Vl, Vla, Vc, Kb)	16'	2010/13	a.A.	Mietmaterial
EJK 0287	**Return – revidierte Fassung**	Saxophon, Ensemble (Fl, Ob, Klar, Hr, Trp, Pos, Perc, Klav, 2 Vl, Vla, Vc, Kb)	11'	2009	a.A.	Mietmaterial
EJK 0242	**Return**	Saxophon, Ensemble (2 Fl, Ob, Klar, Bklar, 2 Hr, 2 Perc, Hfe, 2 Vl, Vla, Vc, Kb)	11'	2006	20.00	Mietmaterial

Joanna Wozny

Orchester

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 1052	**inner piece**	Ensemble (Klar, Vl, Schlgz, Klav), Orchester (Fl, Ob, Klar, Fg, 2 Hr, Trp, Pos, Schlgz, Klav, Streicher: 10-8-6-4-3)	10'	2021	a.A.	Mietmaterial
EJK 0946	**any great distance**	Orchester (3 Fl, 3 Ob, 3 Klar, 3 Fg, 4 Hr, 3 Trp, 3 Pos, Tb, 2 Schlgz, Pk, Hfe, Klav, Streicher:12-10-8-6-4)	12'	2018	a.A.	Mietmaterial
EJK 0448	**lost motion**	Streichorchester (6-6-4-4-2)	12'	2012	17.00	Mietmaterial
EJK 0390	**disintegrated**	Orchester (3 Fl, 3 Ob, 3 Klar, 3 Fg, 4 Hr, 3 Trp, 3 Pos, 3 Perc, Hfe, Str: 14-12-10-8-6)	9'	2010	a.A.	Mietmaterial
EJK 0285	**break off**	Orchester (3 Fl, 3 Ob, 3 Klar, 3 Fg, 3 Hr, 3 Trp, 2 Pos, 2 Schlgz, Hfe, Streicher)	1'	2009	a.A.	Mietmaterial
EJK 0259	**Archipel**	Orchester (2 Fl, 2 Ob, 2 Klar, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 2 Pos, 2 Perc, Hfe, Str: 10-8-6-4-3)	18'	2008	22.00	Mietmaterial
EJK 0243	**Loses**	Großes Orchester (2 Picc, 2 Fl, 2 Ob, 4 Klar, 4 Fg, 4 Hr, 4 Trp, 3 Pos, Tb, 3 Perc, Hfe, Klav, Str: 12-10-8-6-4)	18'	2006	20.00	Mietmaterial

Vokalmusik

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 1051	**canti in / versi**	Chor, Elektronik	15'	2020	a.A.	Mietmaterial
EJK 0797	**from what height fallen**	6 Männerstimmen	5'	2016	a.A.	Mietmaterial
EJK 0733	**"un altro ... di vento, di cielo"**	Solisten (S1,S2,A1,A2) Chor (S,A,T,B), Live-Elektronik	10'	2015	a.A.	Mietmaterial
EJK 0732	**Lacunae**	fünf Stimmen (Sopran, Mezzosopran, Countertenor, Bariton, Bass)	10'	2015	16.00	Mietmaterial
EJK 0252	**Ferne – Annäherung**	Vokalensemble (S1-S2-A-T1-T2-B)	10'	2008	a.A.	Mietmaterial
EJK 0253	**kahles Astwerk**	Stimme, Flöte, Violine, Violoncello	7'	2007/8	15.00	Mietmaterial

Musiktheater

Nummer	Titel	Besetzung	Dauer	Komponiert	Preis in € [Partitur]	Preis in € [Aufführungs-material]
EJK 0800	**krajobraz śnięty**	2 Sopranistinnen, 2 Sprecher, Flöte, Klarinette, Klavier, Violine, Violoncello, Zuspielungen	25'	2018	a.A.	Mietmaterial

Porträt-CDs

Annesley Black

Annesley Black: things that didn't work the first time KAIROS 2021, 0018006KAI	**tolerance stacks - concert-version for 5 musicians** **Not Thinking About the Elephants** **a piece that is a size that is recognised as not a size but a piece** **industrial drive**	20,00 €
Annesley Black: No use in a centre Deutscher Musikrat – Edition zeitgenössische Musik WERGO 2013, WER 6590 2	**Humans in Motion** **aorko** **tender pink descender** **smooche de la rooche II** **misinterpreting the 2008 south sudanese budget reform for the orchestra**	16,50 €

Peter Gahn

Peter Gahn: „Meinten Sie: RED“ Dreyer Gaido 2016, Nr. 21097	**Mit geliehener Aussicht - Umgebung 1+2** **reading unicorn skulls - the town (engraved dreams)** **atonoba I+II** **ink, colours and gold on paper II+III, surroundings 2** **Meinten Sie: RED II** **Diagonalen in kubischen Räumen I-III"**	15,00 €

Michael Hirsch

Michael Hirsch – Portrait-CD WERGO 2012, WER 67522	**La Didone abbandonata** **5. Studie (aus: „Das Konvolut“, Vol. 2)** **Streichquartett** **Umbau 2 (aus: „Das Konvolut“, Vol. 3)** **Tragicomedia**	18,50 €

Leopold Hurt

Leopold Hurt: Portrait-CD Deutscher Musikrat – Edition zeitgenössische Musik WERGO 2014, WER 6410 2	**Erratischer Block** **Dead Reckoning** **August Frommers Dinge** **Seuring I Schalter**	16,50 €

Gordon Kampe

Gordon Kampe: Arien/Zitronen col legno 2017, Nr. 40416	**Arien/Zitronen** **Knapp** **Drei Stücke für Orchester** **Zwerge** **Le coeur de la Grenoüille** **Moritaten und Sentimentales**	16,50 €
Gordon Kampe: Gassenhauer Deutscher Musikrat – Edition zeitgenössische Musik WERGO 2011, WER 6581 2	**HAL** **High Noon: Moskitos** **Ripley-Musik V** **Qs Nachtstück** **Gassenhauermaschinensuite** **Picard**	16,50 €

Hermann Keller

Hermann Keller: Quartette WERGO 1995, WER 6291-2	**Wahlverwandtschaften** **Quartett**	16,50 €
Hermann Keller: Second Piano Concerto and Chamber Music Neos 2010, NEOS11040	**Konzert für Klavier und 13 Instrumente** **Sonate für Streichtrio und Klavier Szene für Solo-Posaune (Teil 2)** **Szenen für 1 GeigerIn und 1 PianistIn**	18,00 €
Hermann Keller: Schumann Metamorphoses and Piano Sonatas Neos 2010, NEOS11041	**Keimblätter** **Schumann-Metamorphosen** **2. Sonate für Klavier** **3. Sonate für Klavier**	18,00 €

Porträt-CDs

Juliane Klein

Juliane Klein Deutscher Musikrat – Edition zeitgenössische Musik WERGO 2004, WER 6559 2	**mit** **gehen** **Fünfgezackt in die Hand** **Aus der Wand die Rinne 1-6** **Suite**	16,50 €

Ulrich Kreppein

Ulrich Kreppein: Spiel der Schatten col legno 2013, Nr. 40406	**2. Streichquartett** **Phantasiestücke I-III** **Départ** **Spiel der Schatten**	16,50 €

Hannes Seidl

Musik für übers Sofa Deutscher Musikrat – Edition zeitgenössische Musik WERGO 2009, WER 6574 2	**Was mich angeht** **The Art of Home Entertainement** **Zimmerrauschen** **Die Anderen – Jetzt Neu!** **Leihgabe**	16,50 €

Sebastian Stier

Sebastian Stier Deutscher Musikrat – Edition zeitgenössische Musik WERGO 2008, WER 6569 2	**Double** **Fluchtlinien** **hin her** **zwei Lieder nach Jan Skácel** **der und die** **Windflüchter II**	16,50 €

Hans Thomalla

Hans Thomalla – Dark Spring OEHMS Classic, OE 994	**"Dark Spring" - Oper in elf Szenen nach Frank Wedekind**	20,00 €
Hans Thomalla: "Fremd" col legno 2012. WWE 2SACD 40403	**"Fremd" - Oper in drei Szenen, einem Intermezzo und einem Epilog**	35,00 €
Hans Thomalla Deutscher Musikrat – Edition zeitgenössische Musik WERGO 2008, WER 6571 2	**Momentmusicaux** **wild.thing** **Cello Counterpart** **Stücke Charakter**	16,50 €

Stephan Winkler

Musik für gute Kopfhörer Deutscher Musikrat – Edition zeitgenössische Musik DualDisk. WERGO 2005, WER 6556 2	**Vom Durst nach Dasein.** **Gullinkambi** **Zigzag** **Zigzag : Pi mal R Quadrat** **(mit einem Film von Jesko Marx)**	16,50 €

Joanna Wozny

Joanna Wozny Klangforum Wien · ORF Radio Symphonieorchester European Workshop for Contemporary Music Ensemble Courage KAIROS 2011, 0013192KAI	**as in a mirror, darkly** **Return** **kahles Astwerk** **Loses** **Vom Verschwinden einer Landschaft II**	18,50 €

Edition Juliane Klein

Impressum

Edition Juliane Klein KG
Chodowieckistr. 15/I
10405 Berlin
tel.: ++49 30 4404 5164
fax: ++49 30 4404 5165
info@editionjulianeklein.de
www.editionjulianeklein.de

Geschäftsführung: Dr. Mathias Lehmann