

# INHALTSVERZEICHNIS

## DAS VERLAGSPROGRAMM

<b>Annesley Black</b>	<b>3</b>
<b>Peter Gahn</b>	<b>5</b>
<b>Michael Hirsch</b>	<b>8</b>
<b>Leopold Hurt</b>	<b>14</b>
<b>Gordon Kampe</b>	<b>17</b>
<b>Hermann Keller</b>	<b>21</b>
<b>Juliane Klein</b>	<b>25</b>
<b>Pèter Köszeghy</b>	<b>31</b>
<b>Hannes Seidl</b>	<b>38</b>
<b>Sebastian Stier</b>	<b>41</b>
<b>Stephan Winkler</b>	<b>44</b>
<b>Joanna Wozny</b>	<b>46</b>
<b>Buchpublikationen</b>	<b>49</b>
<b>CDs/DVDs</b>	<b>50</b>
<b>Seiltanz – Beiträge zur Musik der Gegenwart</b>	<b>55</b>
<b>Kurzbiographien</b>	<b>56</b>
<b>Impressum</b>	<b>60</b>



# ANNESLEY BLACK

## SOLOWERKE

NUMMER	TITEL	BESETZUNG	DAUER	KOMPONIERT	PREIS IN € [PARTITUR]
EJKo345	scissors	Posaune	17'	2008	a.A.
EJKo344	4238 De Bullion	Klavier, liveelektronische Klang- und Videobearbeitung	17'	2007/8	a.A.
EJKo340	aorko	Viola, Live-Elektronik	18'	2006/9	a.A.
EJKo346	maiko	Viola	15'	2006	14.00

## KAMMERMUSIK 2-3 INSTRUMENTE

NUMMER	TITEL	BESETZUNG	DAUER	KOMPONIERT	PREIS IN € [PARTITUR]	PREIS IN € [AUFFÜHRUNGSMATERIAL]
EJKo347	tender pink descender	2 Kontrabassklarinetten	10'	2009	15.00	30.00
EJKo352	Moment- performatives Spazieren. Musik zum Film von Yukihiro Taguchi	Violine, Percussion, Klavier	5'	2009	a.A.	Leihmaterial
EJKo341	Smooche de la Rooche II	3 athletisch begabte Schlagzeuger, Elektronik	18'	2007	16.00	Leihmaterial
EJKo348	Rock Paper Scissors	Bassklarinette, Posaune, Kontrabass	18'	2006	a.A.	a.A.

## KAMMERMUSIK 4-9 INSTRUMENTE

NUMMER	TITEL	BESETZUNG	DAUER	KOMPONIERT	PREIS IN € [PARTITUR]	PREIS IN € [AUFFÜHRUNGSMATERIAL]
EJKo356	Industrial Drive	Posaunenquartett		2010	a.A.	a.A.
EJKo358	Moment - Curitiba - Vorspiel	Flügelhorn, Euphonium, Klavier, 2 Schlagzeuger, Gitarre, Violoncello	5'	2010	a.A.	Leihmaterial
EJKo342	Humans in Motion	Trompete, Posaune, Gitarre/Banjo, Klavier, 2 Schlagzeuger, Violoncello	18'	2007/8	22.00	Leihmaterial
EJKo353	Anstalt. Musik zum Film "Kino Eye" Dziga Vertov (Kapitel 6)	Kammerensemble (Oboe, Klarinette, Horn, Klavier, Schlagzeug, Violine, Violoncello, Kontrabass)	5'	2007	a.A.	Leihmaterial
EJKo349	Miniature	Saxophonquartett	4'	2005	a.A.	a.A.
EJKo343	LAUF	Flöte, Oboe, Klarinette, Schlagzeug, Klavier, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass	20'	2005	19.00	Leihmaterial
EJKo350	Folds Dependent	Streichquartett	12'	2003	a.A.	a.A.
EJKo351	FIGHT	Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn	9'	2002/3	a.A.	Leihmaterial

## ANNESLEY BLACK

### ENSEMBLEMUSIK

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJK0357	<b>Snow Job</b>	Ensemble (Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Percussion, Klavier, Violine, Viola, Violoncello), Licht-Sequenz	15'	2010	20.00	Leihmaterial

### ORCHESTER

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJK0359	<b>misinterpreting the 2008 south sudanese budget reform for the orchestra</b>	Großes Orchester (4 Fl., 3 Ob., 3 Klar., 3 Fg., 4 Hr., 3 Tp., 3 Pos., Pk., 3 Perk., 2 Hfe., Streicher: 14-12-10-8-6)	15'	2012	a.A.	Leihmaterial

### ELEKTRONISCHE MUSIK

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJK0354	<b>Don't spray snow on the other person's grave</b>	Sound Installation für 16 Lautsprecher	45'	2009/10	a.A.	a.A.
EJK0355	<b>pull the plug - Las Vegas and Venice, a comparative study</b>	Sound- und Videoinstallation mit Sophie Narr	19'	2009/10	a.A.	a.A.

# PETER GAHN

## SOLOWERKE

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>
EJKo585	<b>Nachtsicht - Version für Live-Elektronik</b>	Live-Elektronik	13'	2011	a.A.
EJKo191	<b>Bewegen Sie die Störung</b>	Toy piano	4'	2008	15.00
EJKo139	<b>Meinten Sie: Red II - Solo-Version</b>	Klavier	6'	2007	15.00
EJKo136	<b>Meinten Sie: RED - Solo-Version</b>	Klavier	5'	2006	15.00
EJKo135	<b>ink, colours and gold on paper III</b>	Schlagzeug	10'	2005/6	15.00
EJKo131	<b>ink, colours and gold on paper II</b>	Akkordeon	10'	2005	15.00
EJKo121	<b>atonoba I</b>	Schlagzeug	12'	2002/3	15.00
EJKo130	<b>mitsu na</b>	Trompete	10'	2000	15.00
EJKo123	<b>engraved dreams</b>	Koto	15'	1999	a.A.
EJKo120	<b>mit geliehener Aussicht</b>	Klavier	10'	1997/8	15.00
EJKo122	<b>auch ohne Sprache</b>	Gitarre	7'	1992	15.00

## KAMMERMUSIK 2-3 INSTRUMENTE

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGSMATERIAL]</i>
EJKo401	<b>Nachtsicht</b>	Stimme, Live-Elektronik, Schlagzeug oder Klavier ad lib.	13'	2010/11	a.A.	a.A.
EJKo193	<b>Stokes Shift - Trioversion</b>	2 Theremine, Klavier	8'	2009	a.A.	a.A.
EJKo192	<b>Gewölle - innere obere Ebene/Höhe</b>	Stimme, Violoncello	15'	2008	a.A.	26.00
EJKo190	<b>Meinten Sie: RED II - Ensembleversion</b>	Klavier, Schlagzeug, Tuba, Klarinette, Flöte, Violoncello	6'	2007	a.A.	Leihmaterial
EJKo137	<b>Meinten Sie: RED - Trio-Version</b>	Klarinette, Violoncello, Klavier	5'	2006	15.00	32.00
EJKo138	<b>ink, colours and gold on paper II &amp; III, surroundings 1 &amp; 2</b>	Akkordeon, Schlagzeug, Flöte, Violoncello, Live-Elektronik	11'	2005-7	19.00	Leihmaterial

## PETER GAHN

### KAMMERMUSIK 4-9 INSTRUMENTE

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo190	<b>Meinten Sie: RED II - Ensembleversion</b>	Klavier, Schlagzeug, Tuba, Klarinette, Flöte, Violoncello	6'	2007	a.A.	Leihmaterial
EJKo134	<b>Meinten Sie: RED - Quintett- Version</b>	Klavier, Klarinette, Violoncello, Trompete, Violine	5'	2006	a.A.	Leihmaterial
EJKo138	<b>ink, colours and gold on paper II &amp; III, surroundings 1 &amp; 2</b>	Akkordeon, Schlagzeug, Flöte, Violoncello, Live-Elektronik	11'	2005-7	19.00	Leihmaterial
EJKo128	<b>ink, colours and gold on paper I</b>	Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Klavier, 2 Violinen, Violoncello	12'	2004	19.00	Leihmaterial
EJKo132	<b>atonoba I+II</b>	Flöte, Violoncello, Klavier, Schlagzeug	12'	2002	18.00	Leihmaterial
EJKo402	<b>gifts of unknown things</b>	Klarinette (B), Fagott, Violine, Violoncello, Klavier, Schlagzeug, 2-Kanal-Elektronik	16'	2001	a.A.	Leihmaterial
EJKo127	<b>Ablicht mit Riten</b>	7 Tuben, Schlagzeug, Zuspelungen	16'	2000	a.A.	a.A.
EJKo126	<b>reading unicorn skulls - the town (engraved dreams)</b>	Klarinette, Violine, Schlagzeug, Koto, 4 Hyoshigi (japanische Klanghölzer)	15'	1999	18.00	Leihmaterial
EJKo124	<b>mit geliehener Aussicht - Umgebung 1</b>	Klavier, Klarinette, Violoncello, Schlagzeug	15'	1997/8	18.00	Leihmaterial

### ENSEMBLE / ORCHESTER

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo125	<b>mit geliehener Aussicht - Umgebung 1+2</b>	Flöte, Klarinette, Trompete, Posaune, 2 Schlagzeuger, Klavier, Viola, Violoncello, Kontrabass	16'	1997-2000	21.00	Leihmaterial
EJKo404	<b>Nachtsicht II</b>	Orchester (Picc., 2 Fl., 2 Ob., Englhr., 2 Klar., Bklar., 2 Fg., Kfg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Pos., Tb., Pk., 2 Schlgz., Streicher)	13'	2011	a.A.	Leihmaterial
EJKo129	<b>Tôgaku</b>	Chor (SATB), Orchester (2 Fl., 2 Klar., 2 Ob., 2 Fg., 2 Hr., Perk., Streicher: 8-6-5-4-2)	10'	2002	22.00	Leihmaterial

# PETER GAHN

## MUSIKTHEATER / TANZ

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGSMATERIAL]</i>
EJKo403	<b>Gewölle</b>	Tänzer, Violoncello, Stimme, Live-Elektronik, Seilchenspringer	50'	2008	a.A.	Leihmaterial
EJKo400	<b>offene Stege</b>	Shamisen, Noh-Tänzer	15'	2003	a.A.	a.A.
EJKo402	<b>gifts of unknown things</b>	Klarinette (B), Fagott, Violine, Violoncello, Klavier, Schlagzeug, 2-Kanal-Elektronik	16'	2001	a.A.	Leihmaterial

## ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK / VIDEO

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGSMATERIAL]</i>
EJKo585	<b>Nachtsicht - Version für Live-Elektronik</b>	Live-Elektronik	13'	2011	a.A.	a.A.
EJKo133	<b>Fremde Erinnerungen</b>	2-Kanal-Elektronik, Video (digitales Videotape)	16'	2000-01	a.A.	Leihmaterial

# MICHAEL HIRSCH

## SOLOWERKE

NUMMER	TITEL	BESETZUNG	DAUER	KOMPONIERT	PREIS IN € [PARTITUR]
EJKo437	<b>Porträt Splitter</b>	Sprecher, Zuspieldungen	5'	2009 / 11	a.A.
EJKo212	<b>Bastard II (La Didone)</b>	Klavier	15'	2004	14.00
EJKo054	<b>Monolog für Klavier</b>	Klavier	10'	2001	12.00
EJKo058	<b>Improvisation für große Trommel (aus "Das Konvolut, Vol. 1")</b>	Große Trommel, Zuspieldungen	12'	2001	12.00
EJKo059	<b>Opera (aus "Das Konvolut, Vol. 1")</b>	Stimme, Zuspieldungen	12'	2001	12.00
EJKo053	<b>Monolog für Piccolo-Flöte</b>	Piccoloflöte	8'	2000	12.00
EJKo049	<b>Bastard</b>	Klavier	15'	1997-8	12.00
EJKo382	<b>Improvisation für Celesta</b>	Celesta	11'	1993	a.A.
EJKo045	<b>Lieder nach Texten aus dem täglichen Leben</b>	Sprecher	12'	1992-5	12.00

## KAMMERMUSIK 2-3 INSTRUMENTE

NUMMER	TITEL	BESETZUNG	DAUER	KOMPONIERT	PREIS IN € [PARTITUR]	PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]
EJKo164	<b>1. Studie (aus "Das Konvolut, Vol. 2")</b>	musique concrète, begleitet von Flöte, Violine, Klavier	8'	2011	15.00	Leihmaterial
EJKo281	<b>Bunuel</b>	Streichtrio	11'	2009	a.A.	a.A.
EJKo208	<b>Mit einem gewissen Pathos (Version für Akkordeon und Klavier)</b>	Akkordeon, Klavier	20'	2007	16.00	22.00
EJKo213	<b>aufgestaut, angespannt, abgebrüht</b>	Piccoloflöte, Marimbaphon, Klavier	15'	2007	16.00	32.00
EJKo383	<b>Würgeengel-Fragment</b>	Zuspieldungen, Oboe, Viola, Horn	6'	2007	a.A.	a.A.
EJKo206	<b>Prosa</b>	Marimbaphon, Akkordeon	15'	2006	16.00	20.00
EJKo088	<b>21 Stücke (aus "Das Konvolut, Vol. 1")</b>	Piccoloflöte, Es-Klarinette	9'	2001	a.A.	a.A.
EJKo056	<b>Trio 2</b>	Flöte, Klavier, Percussion	11'	2001	15.00	21.00
EJKo051	<b>Duo</b>	2 Spieler, Tonband, Zuspieldungen	6'	2000	15.00	19.00
EJKo439	<b>Winterkampagne</b>	Tenor, Klavier, Zuspieldungen	9'	1999	a.A.	a.A.
EJKo050	<b>Trio 1</b>	Klarinette, Violine, Violoncello	8'	1999	15.00	21.00
EJKo433	<b>Septembersommer</b>	Singstimme, Klavier	4'	1997	a.A.	a.A.
EJKo348	<b>Dialog</b>	2 Sprecher, Klänge, Objekte	15'	1997	a.A.	a.A.
EJKo046	<b>Hirngespinnste</b>	1 Sprecher (mit Akkordeon), 1 Akkordeonist	13'	1996	15.00	19.00

# MICHAEL HIRSCH

## Kammermusik 4-9 Instrumente

<b>NUMMER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BESETZUNG</b>	<b>DAUER</b>	<b>KOMPONIERT</b>	<b>PREIS IN € [PARTITUR]</b>	<b>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGSMATERIAL]</b>
EJKo380	<b>Masken</b>	Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello	6'	2010	a.A.	a.A.
EJKo283	<b>Diskant</b>	Piccoloflöte, Klarinette, Klavier, Glockenspiel	13	2009	16.00	Leihmaterial
EJKo211	<b>Streichquartett</b>	Streichquartett	13'	2008	16.00	36.00
EJKo435	<b>Spiel</b>	4 Spieler, Zuspieldungen	6'	2006	a.A.	a.A.
EJKo165	<b>Spuren einer Oper</b>	Klarinette, Akkordeon, Celesta, Violoncello, Zuspieldungen	13'	2005	a.A.	Leihmaterial
EJKo168	<b>Quartett (aus "Symposion")</b>	Bassklarinette, Akkordeon, Violine, Violoncello	18'	2005	15.00	Leihmaterial
EJKo166	<b>Rezitativ und Arie</b>	2 Theremine, Violine, Violoncello, Klavier, Schlagzeug	10'	2005	a.A.	Leihmaterial
EJKo342	<b>Casino</b>	3 Gruppen von Spielern, Zuspieldungen	10'	2005	a.A.	Leihmaterial
EJKo563	<b>Symposion, kleine Fassung</b>	Bassklarinette, Akkordeon, Violine, Violoncello, Klavier, Zuspieldungen	18'	2005	18.00	Leihmaterial
EJKo167	<b>Symposion</b>	Bassklarinette, Akkordeon, Violine, Violoncello, Klavier, Posaune, Tuba, Schlagzeug, Zuspieldungen	18'	2005	18.00	Leihmaterial
EJKo284	<b>Notizen am Rande</b>	Streichquartett, Saxophonquartett	5'	2004	a.A.	Leihmaterial
EJKo060	<b>Eine Handvoll Skizzen</b>	4 Klarinetten	10'	2002	15.00	21.00
EJKo564	<b>Studie</b>	5 Darsteller, Zuspieldungen	12'	2002	15.00	a.A.
EJKo114	<b>5 Porträts (aus "Schatten")</b>	2 weibliche und 2 männliche Vokalisten/ Darsteller, Schlagzeug, Zuspieldungen	22'	2002	a.A.	Leihmaterial
EJKo115	<b>2. Studie (aus "Das Konvolut, Vol. 2")</b>	2 Darsteller, Flöte, Violine, 2 Schlagzeuger, Zuspieldungen	8'	2002	18.00	Leihmaterial
EJKo057	<b>Das Konvolut, Vol. 1</b>	Sängerin, Piccoloflöte, Klarinette, Tuba, Große Trommel, Violine, Viola, Violoncello, Zuspieldungen	12'	2001	18.00	Leihmaterial
EJKo052	<b>anlaufen aufschwingen abstürzen</b>	5 E-Gitarren	10'	2000	15.00	Leihmaterial
EJKo509	<b>... Kleinigkeit und etwas Meer ...</b>	2 Sprecher, 2 Schlagzeuger, Posaune, Tuba, Akkordeon, Zuspieldungen (8-Kanal)	25'	1998-9	a.A.	Leihmaterial
EJKo113	<b>Le carnet d'esquisse (Version für Quartett)</b>	Klarinette, Klavier, Cello, Schlagzeug	15'	1997-8	a.A.	Leihmaterial
EJKo562	<b>Le carnet d'esquisse (Version für Sextett)</b>	Klarinette, Klavier, Cello, Schlagzeug, Piccoloflöte, Violine	15'	1997-8	a.A.	Leihmaterial
EJKo048	<b>Passagen/Szenen</b>	Flöte, Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello	12'	1997	18.00	Leihmaterial
EJKo047	<b>Kopfecke/Wunderhöhle</b>	3 Sprecher, 1 Geräuschemacher, Klavier, 1 Schlagzeuger, 3 Kassettenrecorder, Zuspieldungen	12'	1996	18.00	Leihmaterial
EJKo384	<b>Mouvement à 5</b>	Klavier, Harfe oder Gitarre, Glockenspiel, Geräuschemacher, Zuspieldungen	12'	1995	a.A.	Leihmaterial

## MICHAEL HIRSCH

### Kammermusik 4-9 Instrumente (Fortsetzung)

EJK0044	<b>Zu 14 Händen</b>	7 Pianisten an einem Klavier	10'	1995	12.00	18.00
EJK0561	<b>Das Konvolut, Vol. 4</b>	variable Besetzung: Schlagzeuger, Geräuschemacher, Zuspieldungen	8'	1990/97/99, rev. 2009	a.A.	Leihmaterial

### ENSEMBLEMUSIK

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGSMATERIAL]</i>
EJK0381	<b>Rezitativ und Arie für Claves und 12 Streicher</b>	Claves, 12 Streicher (7 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli, Kontrabass)	11'	2010	a.A.	Leihmaterial
EJK0560	<b>Das Konvolut, Vol. 3</b>	Mezzosopran, Bariton, Sprecherin, 2 Sprecher, Piccoloflöte, Klarinette, Posaune, Akkordeon, 2 Violinen, Viola, Violoncello, 2 Schlagzeuger (Xylophone), Zuspieldungen	20'	2003/2011	a.A.	Leihmaterial
EJK0434	<b>Fünzig Gestalten Episoden Splitter</b>	Variable Besetzung (5-50 Instrumentalisten, 2-5 Sprecher) Zuspieldungen	8'	2003	a.A.	a.A.
EJK0080	<b>Das Konvolut, Vol. 2</b>	1 Sängerin, 1 Sänger, 1 Sprecherin, 2 Sprecher, Flöte, Violine, Klavier, 2 Schlagzeuger, Zuspieldungen	16'	2002/2011	a.A.	Leihmaterial
EJK0631	<b>Das Konvolut</b>	Mezzosopran, Bariton, Sprecherin, 2 Sprecher, Flöte, Klarinette, Posaune, Akkordeon, 2 Violinen, Viola, Violoncello, 2 Schlagzeuger, Klavier, Tuba, Zuspieldungen	65'	2001-2011	a.A.	Leihmaterial
EJK0055	<b>Chronik in Augenblicken</b>	Flöte (auch Piccoloflöte), Klarinette, Fagott (auch Kontrafagott), Posaune, Harfe, Klavier, Schlagzeug, Viola, Violoncello, Kontrabass, Zuspieldungen	25'	2001	18.00	Leihmaterial
EJK0430	<b>Odradek. Ein Roman für Ensemble</b>	Altsaxophon, Trompete, Posaune, Flöte, Schlagzeug, Klarinette, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrafagott, Tuba, Kontrabass	35'	1994-8	a.A.	Leihmaterial

# MICHAEL HIRSCH

## ORCHESTER

<b>NUMMER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BESETZUNG</b>	<b>DAUER</b>	<b>KOMPONIERT</b>	<b>PREIS IN € [PARTITUR]</b>	<b>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGSMATERIAL]</b>
EJKo436	<b>... irgendwie eine Art Erzählung ...</b>	Orchester (3 Fl., 4 Klar., 3 Fg., 3 Trp., 4 Hr., 3 Pos., Tb, 2 Hf., Klav., Cel., Akk., 4 Schlagz., Streicher: 9-9-6-6-4)	15'	2011	a.A.	Leihmaterial
EJKo282	<b>Worte Steine</b>	Bariton, Gemischter Chor, Orchester (3 Fl., 3 Klar., 3 Fg., 3 Trp., 4 Hr., 4 Pos., 2 Schlagz., Hfe., Klav., Cel., Streicher)	45'	2007-9	29.00	Leihmaterial
EJKo209	<b>Worte Steine – fragmentarische Fassung</b>	Bariton, Gemischter Chor, Orchester (3 Fl., 3 Klar., 3 Fg., 3 Trp., 4 Hr., 4 Pos., 2 Schlagz., Hfe., Klav., Cel., Streicher)	30'	2007-8	a.A.	Leihmaterial

## VOKALMUSIK

<b>NUMMER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BESETZUNG</b>	<b>DAUER</b>	<b>KOMPONIERT</b>	<b>PREIS IN € [PARTITUR]</b>	<b>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGSMATERIAL]</b>
EJKo437	<b>Porträt Splitter</b>	Sprecher, Zuspieldungen	5'	2009 / 11	a.A.	a.A.
EJKo280	<b>Tragicomedia</b>	Sechs Stimmen	30'	2008/9	21.00	Leihmaterial
EJKo114	<b>5 Porträts (aus "Schatten")</b>	2 weibliche und 2 männliche Vokalistin/ Darsteller, Schlagzeug, Zuspieldungen	22'	2002	a.A.	Leihmaterial
EJKo059	<b>Opera (aus "Das Konvolut, Vol. 1")</b>	Stimme, Zuspieldungen	12'	2001	12.00	a.A.
EJKo057	<b>Das Konvolut, Vol. 1</b>	Sängerin, Piccoloflöte, Klarinette, Tuba, Große Trommel, Violine, Viola, Violoncello, Zuspieldungen	12'	2001	18.00	Leihmaterial
EJKo439	<b>Winterkampagne</b>	Tenor, Klavier, Zuspieldungen	9'	1999	a.A.	a.A.
EJKo433	<b>Septembersommer</b>	Singstimme, Klavier	4'	1997	a.A.	a.A.
EJKo348	<b>Dialog</b>	2 Sprecher, Klänge, Objekte	15'	1997	a.A.	a.A.
EJKo046	<b>Hirngespinnste</b>	1 Sprecher (mit Akkordeon), 1 Akkordeonist	13'	1996	15.00	19.00
EJKo047	<b>Kopfecke/Wunderhöhle</b>	3 Sprecher, 1 Geräuschemacher, Klavier, 1 Schlagzeuger, 3 Kassettenrecorder, Zuspieldungen	12'	1996	18.00	Leihmaterial
EJKo384	<b>Mouvement à 5</b>	Klavier, Harfe oder Gitarre, Glockenspiel, Geräuschemacher, Zuspieldungen	12'	1995	a.A.	Leihmaterial
EJKo045	<b>Lieder nach Texten aus dem täglichen Leben</b>	Sprecher	12'	1992-5	12.00	a.A.

# MICHAEL HIRSCH

## MUSIKTHEATER

<b>NUMMER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BESETZUNG</b>	<b>DAUER</b>	<b>KOMPONIERT</b>	<b>PREIS IN € [PARTITUR]</b>	<b>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGSMATERIAL]</b>
EJKo280	<b>Tragicomedia</b>	Sechs Stimmen	30'	2008/9	21.00	Leihmaterial
EJKo210	<b>Celestina im Gespräch mit sich selbst, Kammerfassung</b>	Tenor, kleines Ensemble (Klarinette, Posaune, Akkordeon, Schlagzeug, Streichquartett)	20'	2008	a.A.	Leihmaterial
EJKo204	<b>Celestina im Gespräch mit sich selbst</b>	Tenor, Ensemble (Flöte, Klarinette, Bassklarinette, Trompete, Horn, Posaune, Akkordeon, Harfe, Schlagzeug, Streichquartett, Kontrabass)	20'	2007	22.00	Leihmaterial
EJKo207	<b>Stationendrama</b>	2 Soprane, Tenor, Schauspieler, Statisten, Flöte, Klarinette, Bassklarinette, Posaune, Akkordeon,	45'	2007	a.A.	Leihmaterial
EJKo043	<b>Schatten. Musiktheater für Stimmen und Kammerensemble</b>	2 weibliche und 2 männliche Vokalist/Darsteller, Bassklarinette, Akkordeon, Violine, Violoncello, Klavier, Posaune, Tuba, Schlagzeug, Zuspieldungen	22'	2005	a.A.	Leihmaterial
EJKo116	<b>Eines schönen Tages. Oper in 13 Szenen</b>	Sopran, Tenor, Bariton, Klarinette, Akkordeon, Celesta, Violoncello, Geräuschemacher, Zuspieldungen	50'	2005	a.A.	Leihmaterial
EJKo205	<b>Die Klage des Pleberio</b>	Bariton, Ensemble (Flöte, Klarinette, Saxophon, Akkordeon, Trompete, E-Gitarre, Harfe, Klavier, Vibraphon, 2 Violinen, 2 Violoncelli), Zuspieldungen	25'	2005	24.00	Leihmaterial
EJKo061	<b>La Didone abbandonata</b>	Mezzosopran, Bariton, Piccoloflöte, Klarinette in B (auch Es-Klarinette & Bassklarinette), Posaune, Akkordeon, 2 Violinen, Viola, Violoncello, 2 Schlagzeuger (Xylophone), Zuspieldungen	12'	2004	21.00	Leihmaterial
EJKo097	<b>Das stille Zimmer. Oper nach Ernst Herbeck</b>	5 Soprane, 5 Schauspieler, Orchester (2 Fl., 2 Klar., Ob., Fg., 2 Trp., 2 Pos., Tb., Hrf., Cel., Klav., 2 Schlz., Streicher), Zuspieldungen	105'	1998-9	a.A.	Leihmaterial
EJKo507	<b>Tagesreste</b>	Darsteller	var.	1994	a.A.	Leihmaterial
EJKo508	<b>Tischszene</b>	2 Spieler an einem Holztisch	12'	1994	a.A.	Leihmaterial
EJKo506	<b>26 Listen</b>	Darsteller	var.	1993	a.A.	Leihmaterial
EJKo505	<b>Beschreibung eines Kampfes</b>	variable Besetzung, Zuspieldungen	50'	1986-92	a.A.	Leihmaterial

# MICHAEL HIRSCH

## ELEKTRONISCHE MUSIK

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo569	<b>Umbau 2 (aus "Das Konvolut, Vol. 3")</b>	Elektronik (Stereo)	6'	2010	a.A.	a.A.
EJKo567	<b>5. Studie (aus "Das Konvolut, Vol. 2") - Fassung für Elektronik</b>	Elektronik (Stereo)	5'	2009/11	a.A.	a.A.
EJKo630	<b>3 Episoden (aus "Das Konvolut, Vol. 3")</b>	Elektronik (Stereo)	4'30"	2003	a.A.	a.A.
EJKo566	<b>1. Studie (aus "Das Konvolut, Vol. 2") - Fassung für Elektronik</b>	Elektronik (Stereo)	8'	2002/11	a.A.	a.A.
EJKo568	<b>1. und 5. Studie (aus "Das Konvolut, Vol. 2") - simultan-Stereo-Abmischung</b>	Elektronik (Stereo)	8'	2002/11	a.A.	a.A.
EJKo565	<b>Duo (musique concrète)</b>	Elektronik (Stereo)	6'	2000	a.A.	a.A.

# LEOPOLD HURT

## SOLOWERKE

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>
EJKo600	<b>Wellenbrecher</b>	Zither (in Vierteltonstimmung)	7'	2011	14.00
EJKo605	<b>The Harpsdischord I</b>	Harfe mit Scordatur	10'	2009	a.A.
EZ NM16	<b>LOGBUCH</b>	Zither (mikrotonal)	11'	2007	14.00
EJKo606	<b>Hiatus</b>	Altblockflöte, Zuspieldungen	8'30"	2006	a.A.
EJKo616	<b>Icarus in Augsburg - Version II Nach einem Gedicht aus des Knaben Wunderhorn</b>	Disklavier, Live-Elektronik, Zuspieldungen	9'	2006	a.A.
EJKo615	<b>Icarus in Augsburg - Version I Nach einem Gedicht aus des Knaben Wunderhorn</b>	Klavier, Rezitation ad lib., Live- Elektronik, Zuspieldungen	9'	2004	a.A.
EZ NMo8	<b>Stele</b>	Altzither	7'	2000/2007	9.00

## KAMMERMUSIK 2-3 INSTRUMENTE

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo607	<b>TUNNEL</b>	Klaviertrio	9'	2008	a.A.	a.A.
EJKo601	<b>August Frommers Dinge</b>	Streichtrio	18'	2008	16.00	a.A.
EJKo608	<b>Aggregat</b>	Violoncello, mikrotonale Basszither, Elektronik	12'	2005	a.A.	a.A.
EJKo617	<b>Treibgut</b>	Schoßgeige (Violine), Altzither, Kontragitarre (Gitarre)	8'	1999	a.A.	a.A.

## KAMMERMUSIK 4-9 INSTRUMENTE

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo602	<b>Fred Ott's Sneeze</b>	Klarinette/Bassklarinette, Violine, Violoncello, Klavier, Schlagzeug, Zuspieldungen	10'30"	2011	17.00	Leihmaterial
EJKo609	<b>Ballade von dem Puff, das Freiheit heißt</b>	Stimme (Bariton), Posaune, Akkordeon, Slide-Guitar	4'	2011	a.A.	Leihmaterial
EJKo610	<b>Ausreißer</b>	Klarinette/Bassklarinette, Kontrabass, Klavier/stumme Tastatur, Schlagzeug, Zuspieldungen	10'	2010	a.A.	Leihmaterial
EJKo603	<b>Erratischer Block</b>	Violine, Saxophon, Klavier, Schlagzeug, mikrotonale Altzither, Live-Elektronik, Zuspieldungen	23'	2007	18.00	Leihmaterial
EJKo618	<b>Broken Consort II – ENIGMA</b>	Tenor, Tenorblockflöte, Barockposaune, Chitarone, Violone, Orgelpositiv, Zuspieldungen	7'30"	2003	a.A.	Leihmaterial

## LEOPOLD HURT

### ENSEMBLEMUSIK

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGSMATERIAL]</i>
EJKo619	<b>Sechs Buxtehude-Bearbeitungen</b>	Kammerorchester (Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, Tuba, 2 Schlagzeuger, Diskantzither, Harfe, Cembalo, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass)	45'	2010	a.A.	Leihmaterial
EJKo611	<b>Schwebendes Verfahren</b>	Flöte, Altsaxophon, Klarinette, 2 Schlagzeuger, Klavier, Streichquartett	11'30"	2009	a.A.	Leihmaterial
EJKo612	<b>Seismographien. „Messungen“ über Antoine Brumel (1460-1515) kombiniert mit 3 Bearbeitungen aus Brumels Missa "Et ecce terrae motus"</b>	6 Stimmen (Sop., 3 Ten. Bar, Bass) und 17 Streicher (9 Violinen, 4 Violen, 3 Violoncelli, Kontrabass)	30'	2009	a.A.	Leihmaterial
EJKo604	<b>FLEX</b>	großes Ensemble (Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, Horn, 2 Trompeten, Posaune, 2 Schlagzeuger, Klavier, Autoharp, 2 Violinen, Viola, 2 Violoncelli, Kontrabass)	13'	2009	19.00	Leihmaterial
EJKo613	<b>PIDGIN (Erratischer Block II)</b>	mikrotonale Diskantzither und 13 Instrumentalisten (Flöte, Klarinette, Horn, Schlagzeug, Cembalo, 4 Violinen, 2 Violen, Violoncello, Kontrabass)	18'	2008	a.A.	Leihmaterial

### VOKALMUSIK

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGSMATERIAL]</i>
EJKo609	<b>Ballade von dem Puff, das Freiheit heißt</b>	Stimme (Bariton), Posaune, Akkordeon, Slide-Guitar'	4'	2011	a.A.	Leihmaterial
EJKo612	<b>Seismographien. „Messungen“ über Antoine Brumel (1460-1515) kombiniert mit 3 Bearbeitungen aus Brumels Missa "Et ecce terrae motus"</b>	6 Stimmen (Sop., 3 Ten. Bar, Bass) und 17 Streicher (9 Violinen, 4 Violen, 3 Violoncelli, Kontrabass)	30'	2009	a.A.	Leihmaterial
EJKo618	<b>Broken Consort II – ENIGMA</b>	Tenor, Tenorblockflöte, Barockposaune, Chitarrone, Violone, Orgelpositiv, Zuspelungen	7'30"	2003	a.A.	Leihmaterial

## LEOPOLD HURT

### MUSIKTHEATER

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGSMATERIAL]</i>
EJKo614	<b>MEDEA. Musiktheater nach Christa Wolf</b>	Sängerin, 3 Schauspielerinnen und 2 Schauspieler, 11 Instrumentalisten (Flöte, Klarinette, Saxophon, Trompete, Violine, Violoncello, Schlagzeug, Zither, Hackbrett, Klavier), Elektronik	75'	2008	a.A.	Leihmaterial
EJKo620	<b>Carmen. Bearbeitung und teilweise Neukomposition der Oper von Georges Bizet in der gekürzten Fassung von Thomas Mika</b>	Sopran, Mezzosopran, Tenor, Bariton, Flöte, Klarinette, Trompete, 2 Schlagzeuger., Diskantzither, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass	60'	2006	a.A.	Leihmaterial
EJKo621	<b>Anna Livia Plurabelle. Musikalische Szene nach Motiven aus Finnegans Wake von James Joyce</b>	Mezzosopran, Countertenor, Bassflöte, Bassklarinette, Violoncello, Basszither, Schlagzeug, Zuspielungen	20'	2001	a.A.	Leihmaterial

### ELEKTRONISCHE MUSIK

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGSMATERIAL]</i>
EJKo622	<b>3 Schriftstücke</b>	Elektronische Komposition (2-Kanal)	10'	2006	a.A.	Leihmaterial
EJKo623	<b>über Dörfer</b>	elektroakustische Komposition (2-Kanal)	11'	2004	a.A.	Leihmaterial
EJKo624	<b>vor Geiger</b>	elektroakustische Komposition (2-Kanal)	9'	2004	a.A.	Leihmaterial

# GORDON KAMPE

## SOLOWERKE

<b>NUMMER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BESETZUNG</b>	<b>DAUER</b>	<b>KOMPONIERT</b>	<b>PREIS IN € [PARTITUR]</b>
EJK0322	<b>heavy metal</b>	Flöte (und Zuspelungen ad lib.)	7'	2008	15.00
EJK0329	<b>Missa</b>	Orgel	10'	2008	a.A.
EJK0214	<b>Das Barclay-Syndrom oder Der rote Kreis</b>	Akkordeon mit Zubehör, Tamtam, Zuspelungen ad lib.	12'	2006	15.00
EJK0218	<b>Die Blaue Hand</b>	E-Gitarre mit Zubehör	9'	2006	18.00
EJK0220	<b>The incredible nightcrawler</b>	Klavier	11'	2006	15.00
EJK0398	<b>10vorne</b>	Klavier	11'	2006	a.A.
EJK0396	<b>schnell</b>	Orgel	11'	2005	a.A.

## KAMMERMUSIK 2-3 INSTRUMENTE

<b>NUMMER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BESETZUNG</b>	<b>DAUER</b>	<b>KOMPONIERT</b>	<b>PREIS IN € [PARTITUR]</b>	<b>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</b>
EJK0395	<b>Pickmans Modell</b>	Horn, Klavier	11'	2011	16.00	a.A.
EJK0504	<b>Feedbacks, Löffel, Tanzbares</b>	Flöte, Violoncello, Klavier	10'	2011	a.A.	a.A.
EJK0502	<b>Die Sonne wandert schnell. Gasthauskempermann- variationen</b>	Flöte, Trompete, Schlagzeug, Zuspelungen und Casio VL-1	11'	2010	a.A.	Leihmaterial
EJK0270	<b>Petrarca Liederbuch</b>	Stimme, Akkordeon, Zuspelungen	8'	2009	a.A.	a.A.
EJK0266	<b>HAL's Lullaby</b>	Kontrabassklarinette, Akkordeon, Klavier	8'	2008	16.00	32.00
EJK0399	<b>Ohne Spock</b>	2 Theremine, Klavier, Zuspelungen	12'	2007	a.A.	Leihmaterial
EJK0149	<b>Ripley-Musik I</b>	Posaune, Kontrabass, Klavier	12'	2005	16.00	24.00
EJK0150	<b>Ripley-Musik II</b>	Vibraphon, Akkordeon, Klavier	13'	2005	16.00	24.00
EJK0152	<b>Ripley-Musik IV</b>	E-Violine, Alt-Klarinette, Sampler	12'	2005	a.A.	a.A.
EJK0153	<b>Ripley-Musik V</b>	Bassklarinette, Violoncello, Klavier	13'	2005	16.00	24.00
EJK0215	<b>Der grüne Brand</b>	Bassklarinette, Cembalo, Tamtam	9'	2004/6	a.A.	a.A.
EJK0143	<b>Aldrin-Music</b>	Violoncello, Klavier, Zuspelungen	14'	2004	15.00	20.00
EJK0503	<b>Rede</b>	Stimme, Klavier	3'	2001	a.A.	a.A.

## GORDON KAMPE

### KAMMERMUSIK 4-9 INSTRUMENTE

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo500	<b>Zehn Symphonien</b>	Saxophonquartett	10 X 10''	2011	15.00	a.A.
EJKo326	<b>sweet home</b>	Violoncello, Schlagzeug, Celesta, Klavier, Zuspieldungen	12'	2010	17.00	Leihmaterial
EJKo327	<b>Die Chamäleontheorie</b>	Violoncello, Posaune, 2 Schlagzeuger	10'	2010	a.A.	Leihmaterial
EJKo443	<b>HAL</b>	Kontrabassklarinette (auch Klarinette in es), Akkordeon, Kontrabass, Klavier	13'	2010	17.00	a.A.
EJKo324	<b>Picard</b>	Ensemble (Flöte, Klarinette, Saxophon, Posaune, Schlagzeug, Klavier, E-Gitarre, Violoncello, Kontrabass)	15'	2010	a.A.	Leihmaterial
EJKo267	<b>Ripley-Musik III</b>	Bassklarinette, Schlagzeug, Violoncello, Harfe, Zuspieldungen	12'	2009	a.A.	Leihmaterial
EJKo325	<b>Gassenhauermaschinen suite</b>	Klarinette, Violoncello, Akkordeon, Schlagzeug, Klavier, Zuspieldungen	14'	2009	18.00	Leihmaterial
EJKo265	<b>Qs Nachtstück</b>	Flöte, Bassklarinette, Schlagzeug, Klavier, Violoncello, Kontrabass	11'	2008	18.00	Leihmaterial
EJKo221	<b>X - mit großem Solo</b>	Flöte, Akkordeon, Harfe, Schlagzeug, Kontrabass	13'	2007/8	19.00	Leihmaterial
EJKo219	<b>15 weiße Bilder</b>	Bratschenquartett	9'30''	2007	a.A.	a.A.
EJKo222	<b>Sieben weiße Bilder</b>	Saxophon, Schlagzeug, E-Gitarre, Kontrabass	10'	2006	a.A.	Leihmaterial
EJKo216	<b>Neun weiße Bilder</b>	Saxophon, Schlagzeug, E-Gitarre, Klavier, Kontrabass	11'	2006	18.00	Leihmaterial
EJKo397	<b>zu drei Stücken entzwei</b>	Tuba, Celesta, 3 Kontrabässe	8'	2005	a.A.	Leihmaterial
EJKo442	<b>Stille Post</b>	4 Musiker, Requisiten	10'	2005	a.A.	Leihmaterial
EJKo148	<b>Aldrin's Song</b>	Sopran, Klarinette, Viola, Klavier	12'	2004/10	a.A.	a.A.
EJKo140	<b>SPAX - Nagelfeld für Ensemble</b>	Sopran-/Tenorsaxophon, Posaune, 2 Perkussionisten, Harfe, Gitarre, Violine, Violoncello, Kontrabass	13'	2002/4	18.00	Leihmaterial

# GORDON KAMPE

## ENSEMBLEMUSIK

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGSMATERIAL]</i>
EJKo501	<b>Zwerge</b>	Ensemble (Flöte, Klarinette, Trompete in C, Schlagzeug, E-Gitarre, E-Bass, Klavier, Synthesizer, Violine, Viola, Violoncello)	21'	2011	25.00	Leihmaterial
EJKo328	<b>Marvels of Things Created and Miraculous Aspects of Things Existing</b>	12 Violoncelli	12'	2010	a.A.	Leihmaterial
EJKo217	<b>Das Picard Manöver</b>	Klavier, Ensemble (Klarinette, Saxophon, Tuba, Schlagzeug, Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass), Zuspieldungen	19'	2006	22.00	Leihmaterial
EJKo154	<b>Das Zanthi-Fieber</b>	Ensemble (Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, 2 Schlagzeuger, Harmonium, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass) mit Zubehör, Live-Elektronik (ad lib.)	17'	2005	a.A.	Leihmaterial
EJKo144	<b>Q [kju:] I-V Informationen aus dem Gamma-Quadranten</b>	Oboe/Englischhorn., Klarinette/Bassklarinette, Saxophon, Tuba, Perkussion, Klavier, Streichquartett, Kontrabass, Zuspieldungen	40'	2004	22.00	Leihmaterial

## ORCHESTER

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGSMATERIAL]</i>
EJKo444	<b>Engel. Wölfe.</b>	Orchester (Picc., 2 Fl., 2 Ob., Englhr., 2 Klar., Bklar., 2 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Pos., Tb., Pk., 2 Schlgz., Streicher)	11'	2011	a.A.	Leihmaterial
EJKo320	<b>kawupp</b>	Orchester (Fl., Ob., Klar., Kfg., Hr., Trp., Pos., 2 Schlgz. Hfe., Streicher) Schülergruppen, Zuspieldungen	40'	2009	a.A.	Leihmaterial
EJKo268	<b>Glas. Gold.</b>	Orchester (2 Fl., 2 Ob., 2 Klar., 2 Fg., Kfg., 4 Hr., 2 Trp., 3 Pos., Pk., Streicher: 10-8-6-5-4)	7'	2008	a.A.	Leihmaterial
EJKo321	<b>Informationen aus dem Gamma-Quadranten</b>	Sprecher, Flöte, Cello, Schlagzeug, Gitarre, E-Gitarre, Schlagzeugensemble, Gitarrenensemble, E-Gitarrenensemble	42'	2008	a.A.	Leihmaterial
EJKo441	<b>Vier Informationen über die Drake-Formel</b>	Gedöns-Quartett, Klavier, Kleines Orchester (2 Fl, Klar, Trp, Schlgz, Streicher (min. 4-4-3-3-2)	12'	2007	a.A.	Leihmaterial
EJKo142	<b>High Noon: Moskitos</b>	Orchester (Picc., Fl., Ob., Englhr., Klar., Bklar., Fg., Kfg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Pos., Tb., 2-3 Schlgz., Streicher)	14'	2003/6	20.00	Leihmaterial

## GORDON KAMPE

### VOKALMUSIK

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo504	<b>Falsche Lieder</b>	sechs Stimmen (2 Sopran, Mezzo-sopran, Tenor, Bariton, Bass)	12'	2011	a.A.	Leihmaterial
EJKo270	<b>Petrarca Liederbuch</b>	Stimme, Akkordeon, Zuspieldungen	8'	2009	a.A.	a.A.
EJKo223	<b>Missa Brevis</b>	Gemischter Chor, Bläser	20'	2008	a.A.	Leihmaterial
EJKo148	<b>Aldrin's Song</b>	Sopran, Klarinette, Viola, Klavier	12'	2004/10	a.A.	a.A.
EJKo503	<b>Rede</b>	Stimme, Klavier	3'	2001	a.A.	a.A.

### MUSIKTHEATER

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo323	<b>PHINGERS</b>	Solisten, Chor, Schlagzeugensemble, Zubehör, Zuspieldungen	30'	2009	a.A.	Leihmaterial
EJKo269	<b>Zivilcourage. Musik für einen Platz</b>	Kinderchor, Frauenchor, gemischten Chor, Zuspieldungen	45'	2008/9	a.A.	Leihmaterial
EJKo141	<b>Mondstrahl - Kammeroper in neun Stadien</b>	5 Stimmen, 9 Spieler, Zuspieldungen	60'	2001-4	18.00	Leihmaterial

### MUSIK FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo444	<b>Engel. Wölfe.</b>	Orchester (Picc., 2 Fl., 2 Ob., Englhr., 2 Klar., Bklar., 2 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Pos., Tb., Pk., 2 Schlgz., Streicher)	11'	2011	a.A.	Leihmaterial
EJKo323	<b>PHINGERS</b>	Solisten, Chor, Schlagzeugensemble, Zubehör, Zuspieldungen	30'	2009	a.A.	Leihmaterial
EJKo321	<b>Informationen aus dem Gamma-Quadranten</b>	Sprecher, Flöte, Cello, Schlagzeug, Gitarre, E-Gitarre, Schlagzeugensemble, Gitarrenensemble, E-Gitarrenensemble	42'	2008	a.A.	Leihmaterial
EJKo441	<b>Vier Informationen über die Drake-Formel</b>	Gedöns-Quartett, Klavier, Kleines Orchester (2 Fl., Klar., Trp., Schlgz., Streicher (min. 4-4-3-3-2))	12'	2007	a.A.	Leihmaterial
EJKo442	<b>Stille Post</b>	4 Musiker, Requisiten	10'	2005	a.A.	Leihmaterial

# HERMANN KELLER

## SOLOWERKE

<b>NUMMER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BESETZUNG</b>	<b>DAUER</b>	<b>KOMPONIERT</b>	<b>PREIS IN € [PARTITUR]</b>
EJKo332	<b>Tanz ums Goldene Kalb</b>	Klavier mit Begleitstimmen ad lib.	4'	2010	14.00
EJKo542	<b>Worte</b>	Klavier	2'	2010	a.A.
EJKo196	<b>Toccata, Intermezzo und Fuge</b>	Klavier	11'	2009	a.A.
EJKo195	<b>3. Sonate für Klavier</b>	Ein Spieler an zwei Flügen, einer einen Viertelton tiefer gestimmt	18'	2008	a.A.
EJKo405	<b>3 Stücke für Solo-Violine</b>	Violine	10'	2007	a.A.
EJKo156	<b>Bosch-Triptychon für präparierten Flügel</b>	Präparierter Flügel	16'	2003	a.A.
EJKo040	<b>2. Sonate für Klavier</b>	Klavier	30'	2001	19.00
EJKo109	<b>"Keimblätter". Schumann-Metamorphosen für Klavier</b>	Klavier	12'	2000	19.00
EJKo181	<b>Leichtes Metall</b>	Schlagzeug (2 Hi-Hats)	8'	1999	15.00
EJKo038	<b>Seele im Wasser. Szene für einen singenden Menschen</b>	Stimme	15'	1999	11.00
EJKo037	<b>Klavierstücke für Lehrer, Kollegen und Freunde</b>	Klavier	40'	1998-2011	a.A.
EJKo037/1	- für Hans-Karsten Raecke		2'		5,00
EJKo037/2	- für Rudolf Bahro		3'		5,00
EJKo037/3	- für Graciela Paraskevaidis		2'		5,00
EJKo037/4	- für Vinko Globokar		4'		5,00
EJKo037/5	- für Juliane Klein		3'		5,00
EJKo037/6	- für György Kurtág		5'		5,00
EJKo037/7	- für Hans-Peter Jannoch		2'		5,00
EJKo037/8	- für Ingeborg Herkomer		2'		5,00
EJKo037/9	- für Johann Cilenšek		2'		5,00
EJKo037/10	- für Christfried Schmidt		2'		5,00
EJKo037/11	- Katzer-Variationen		2'		5,00
EJKo037/12	- für Günter Mayer		3'		5,00
EJKo037/13	- für Reiner Bredemeyer		2'		5,00
EJKo037/14	- für Helmuth Flammer		2'		5,00
EJKo037/15	- für Ulrich Urban		3'		a. A.
EJKo037/16	- für Hanns Werner Heister		2'		a. A.
EJKo037/17	- für Kurt Dietmar Richter		3'		a. A.
EJKo409	<b>Capriccio über die Zuversicht</b>	Klavier	13'	1996-9	a.A.
EJKo335	<b>Von der Herkunft der Rhythmen</b>	Klavier	70'	1991-2001	a.A.
EJKo108	<b>Von der Herkunft der Rhythmen (Auswahl)</b>	Klavier	30'	1991-2001	22.00
EJKo035	<b>Szene für Solo-Posaune</b>	Posaune	10'	1987	11.00
EJKo194	<b>Neues Klavierbüchlein</b>	Klavier	25'	1984-7	15.00
EJKo034	<b>6 Miniaturen</b>	Violoncello	8'	1984	11.00

## HERMANN KELLER

### SOLOWERKE (FORTSETZUNG)

EJK0031	<b>2 Szenen für Solo-Klarinette</b>	Klarinette	8'	1981	11.00
EJK0032	<b>6 Klavierstücke</b>	Klavier	9'	1981	15.00
EJK0160	<b>kleine Szene für Blockflöte</b>	Blockflöte	3'	1980	a.A.
EJK0450	<b>Momentaufnahmen</b>	Klavier	10'	1980	a.A.
EJK0119	<b>Szene für Solo-Flöte</b>	Querflöte	7'	1980	11.00
EJK0029	<b>Triade für Solo-Violine</b>	Violine	17'	1979	18.00
EJK0026	<b>Sonate für Klavier (1971-1974)</b>	Klavier	18'	1974	14.00

### KAMMERMUSIK 2-3 INSTRUMENTE

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJK0544	<b>Introduktion und Scherzo</b>	2 Klarinetten	8'	2011	a.A.	a.A.
EJK0537	<b>Trio</b>	Oboe, Klarinette, Fagott	10'	2011	a.A.	a.A.
EJK0333	<b>Klavier-Trio</b>	Violine, Violoncello, Klavier	16'	2009	19.00	40.00
EJK0540	<b>Terzetto breve</b>	Klarinette, Violine, Klavier	9'	2009	a.A.	a.A.
EJK0545	<b>"NICHT STOLPERN!"</b>	Klarinette, Violoncello, Klavier	9'	2009	a.A.	a.A.
EJK0543	<b>Brüder</b>	Bassklarinette, Fagott	10'	2008	a.A.	a.A.
EJK0407	<b>Kurzes Aufleuchten</b>	Klarinette, Violoncello, Klavier	18'	2007	a.A.	a.A.
EJK0330	<b>Jazzwerkstatt</b>	3 Stücke für Klavier, 2 Stücke für Ensemble	20'	2006-9	16.00	24.00
EJK0155	<b>Seele im Wasser II</b>	Stimme, Posaune	11'	2004	10.00	15.00
EJK0406	<b>3 Stücke für Violoncello und Klavier</b>	Violoncello, Klavier	3'	2004	a.A.	a.A.
EJK0118	<b>Jenseits von Amerika</b>	Violine, Klarinette, Klavier (jeweils mit Präparationen)	16'	2004	a.A.	Leihmaterial
EJK0041	<b>Schumann-Metamorphosen</b>	Violine, Klavier	12'	1996	22.00	22.00
EJK0534	<b>Halbes Jahrhundert</b>	Mezzosopran, Klavier	7'	1996	a.A.	a.A.
EJK0535	<b>Petrarca auf dem Weg ins Exil</b>	Bariton, Klavier	5'	1996	a.A.	a.A.
EJK0036	<b>Szenen für 1 GeigerIn und 1 Pianistin</b>	Violine, Klavier	22'	1993	15.00	19.00
EJK0532	<b>Szene für 1 Klarinetten und 1 Bassklarinettisten</b>	Klarinette, Bassklarinette	12'	1993	a.A.	a.A.
EJK0533	<b>Trio</b>	Blockflöte, Violoncello, Cembalo	9'	1992	a.A.	a.A.
EJK0531	<b>Stimmfarben</b>	Gesang, Klavier	12'	1989	a.A.	a.A.
EJK0453	<b>Unser Marsch</b>	Tenor, Klavier	3'	1988	a.A.	a.A.
EJK0039	<b>Neues Violinbüchlein. 19 leichte Violinduos</b>	2 Violinen	15'	1987	20.00	22.00
EJK0331	<b>Szene für Trompete und Orgel</b>	Trompete, Orgel	10'	1985	a.A.	a.A.
EJK0530	<b>Szene für 2 Schlagzeuger</b>	2 Schlagzeuger	22'	1983	a.A.	a.A.
EJK0030	<b>Dreieck. 8 Situationen für Oboe, Violoncello und Klavier</b>	Oboe, Violoncello, Klavier	14'	1980	16.00	28.00
EJK0027	<b>Suite für 2 Pianisten</b>	2 Klaviere oder Klavier vierhändig	16'	1976	18.00	24.00

# HERMANN KELLER

## KAMMERMUSIK 4-9 INSTRUMENTE

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJK0334	<b>Die Öffnung der Berliner Mauer aus der Sicht des Jahres 2089</b>	Blechbläserquintett, Schlagzeug, Sprecher	10'	2009	a.A.	Leihmaterial
EJK0158	<b>Der Wegwerfmensch</b>	Flöte, Klarinette, Violine, Schlagzeug, Klavier	28'	2006	a.A.	Leihmaterial
EJK0079	<b>Sonate für Streichtrio und Klavier</b>	Klavier, Violine, Viola, Violoncello	13'	2002	14.00	Leihmaterial
EJK0541	<b>Quartetto breve</b>	4 Kontrabässe	6'	2002	a.A.	Leihmaterial
EJK0078	<b>"Es war. Es ist. Wird es sein?"</b>	Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Klavier	12'	2001	18.00	Leihmaterial
EJK0539	<b>Quartett</b>	Klarinette, Saxophon, Klavier, Schlagzeug	55'	1987	a.A.	Leihmaterial
EJK0089	<b>Quasi ancora una sonata</b>	Bläserquintett oder Bläserquintett und Klavier	20'	1985	a.A.	Leihmaterial
EJK0033	<b>Streichquartett</b>	Streichquartett	18'	1982	14.00	Leihmaterial
EJK0028	<b>Wahlverwandtschaften. Quartett für Flöte, Viola, Klavier und Schlagzeug</b>	Flöte, Viola, Klavier, Schlagzeug	27'	1976	24.00	Leihmaterial
EJK0159	<b>Ex tempore VI</b>	Improvisationsmodelle für offene Besetzung	21'	1975-	22.00	a.A.

## ENSEMBLEMUSIK

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJK0161	<b>Konzertstück für Klarinette und Ensemble</b>	Solo-Klarinette, Ensemble (Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Trompete, E-Gitarre, Akkordeon, Schlagzeug, Klavier, 2 Violinen, 2 Violoncelli, Kontrabass)	21'	2007	a.A.	Leihmaterial
EJK0117	<b>Konzert für Klavier und 13 Instrumentalisten</b>	Solo-Klavier, Ensemble (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Schlagzeug)	25'	2006	21.00	Leihmaterial
EJK0090	<b>Konzert für 5 Bläser, 5 Streicher, Klavier und Schlagzeug</b>	Klavier, Bläserquintett, Streichquintett, Schlagzeug	17'	1989	a.A.	Leihmaterial
EJK0536	<b>Bagatelle für 15 Solo-Streicher</b>	9 Violinen, 3 Violen, 2 Violoncelli, Kontrabass	8'	1983	a.A.	Leihmaterial

## HERMANN KELLER

### ORCHESTER

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo408	<b>Sommerkanon</b>	2 Schlagzeuger, Orchester (Picc., 3 Fl., 3 Ob., Englhr., 3 Klar., Bklar., 3 Fg., Kfg., 4 Hr., 4 Trp., 3 Pos., 2 Tb., Pk., Vibr., Streicher: 12-12-10-8-6)	10'	1988	a.A.	Leihmaterial
EJKo451	<b>Momentaufnahmen</b>	Solisten, Orchester (2 Fl., 2 Ob., 2 Klar., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 3 Pos., Streicher: 10-8-6-4-3)	12'	1986	a.A.	Leihmaterial
EJKo452	<b>Am Abend. Traktl-Montage</b>	Bariton, Orchester (Picc., 2 Fl., Ob., Englhr., 2 Klar., 2 Fg., 2 Hr., 3 Trp., 3 Pos., Klav., Pk., Schlgz., Streicher: 12-5-4-3)	12'	1982	a.A.	Leihmaterial
EJKo042	<b>Konzert für Klavier und Orchester</b>	Solo-Klavier, großes Orchester (3 Fl., 3 Ob., 2 Klar., Bklar., 2 Fg., Kfg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Pos., Tb., 4 Pk., Schlgz., Streicher: 12-8-6-4)	22'	1980	22.00	Leihmaterial

### VOKALMUSIK

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo334	<b>Die Öffnung der Berliner Mauer aus der Sicht des Jahres 2089</b>	Blechbläserquintett, Schlagzeug, Sprecher	10'	2009	a.A.	Leihmaterial
EJKo155	<b>Seele im Wasser II</b>	Stimme, Posaune	11'	2004	10.00	15.00
EJKo406	<b>3 Stücke für Violoncello und Klavier</b>	Violoncello, Klavier	3'	2004	a.A.	a.A.
EJKo038	<b>Seele im Wasser. Szene für einen singenden Menschen</b>	Stimme	15'	1999	11.00	a.A.
EJKo534	<b>Halbes Jahrhundert</b>	Mezzosopran, Klavier	7'	1996	a.A.	a.A.
EJKo535	<b>Petrarca auf dem Weg ins Exil</b>	Bariton, Klavier	5'	1996	a.A.	a.A.
EJKo531	<b>Stimmfarben</b>	Gesang, Klavier	12'	1989	a.A.	a.A.
EJKo453	<b>Unser Marsch</b>	Tenor, Klavier	3'	1988	a.A.	a.A.

# JULIANE KLEIN

## SOLOWERKE

<b>NUMMER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BESETZUNG</b>	<b>DAUER</b>	<b>KOMPONIERT</b>	<b>PREIS IN € [PARTITUR]</b>
EJKo526	<b>Aus der Wand die Rinne 13</b>	Flöte	11'	2011	15.00
EJKo337	<b>Aus der Wand die Rinne 9</b>	Horn	11'	2009	15.00
EJKo175	<b>Sie ist 40</b>	Oper für eine Sängerin	20'	2008	a.A.
EJKo162	<b>Aus der Wand die Rinne 10</b>	Elektronik	11'	2006	a.A.
EJKo410	<b>Aus Der Wand die Rinne 11</b>	Theremin	11'	2006	a.A.
EJKo411	<b>Aus der Wand die Rinne 12</b>	Video	11'	2006	a.A.
EJKo186	<b>38b</b>	Altblockflöte	6'	2005	12.00
EJKo024	<b>Aus der Wand die Rinne 8</b>	Saxophon	11'	2003	15.00
EJKo010	<b>Aus der Wand die Rinne 5</b>	Klavier	11'	1999	15.00
EJKo012	<b>Aus der Wand die Rinne 6</b>	Klarinette	11'	1999	15.00
EJKo007	<b>Aus der Wand die Rinne 3</b>	Oboe	11'	1998	15.00
EJKo009	<b>Aus der Wand die Rinne 4</b>	Akkordeon	11'	1998	15.00
EJKo005	<b>Aus der Wand die Rinne 1</b>	Violoncello	11'	1996	15.00
EJKo006	<b>Aus der Wand die Rinne 2</b>	Violine	11'	1996	15.00
EJKo414	<b>Die Dinge haben keinen Rand</b>	Cembalo	18'	1996	a.A.
EJKo002	<b>Solo für Violoncello</b>	Violoncello	10'	1988	12.00

# JULIANE KLEIN

## KAMMERMUSIK 2-3 INSTRUMENTE

<b>NUMMER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BESETZUNG</b>	<b>DAUER</b>	<b>KOMPONIERT</b>	<b>PREIS IN € [PARTITUR]</b>	<b>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</b>
EJKo527	<b>Bauwerk 1</b>	2 Violinen, Viola	10'	2010	a.A.	a.A.
EJKo261	<b>Irgendwie Anders</b>	Sprecher, Klavier, Chor	30'	2008	20.00	40.00
EJKo188	<b>Fünfgezackt in die Hand - Version für Klarinette und Percussion</b>	Klarinette, Percussion	15'	2007	15.00	25.00
EJKo184	<b>3 Lieder nach Klopstock (Fassung für Sopran und Akkordeon)</b>	Sopran, Akkordeon	10	2006	15.00	20.00
EJKo081	<b>Die Perlenprinzessin</b>	Sprecher, Klavier	25'	2006	a.A.	a.A.
EJKo182	<b>Das dicke Kind</b>	Sprecher, Klavier	20'	2006	a.A.	a.A.
EJKo111	<b>Leicht wie Blätter sich legen</b>	Oboe (auch Barockoboe), Percussion	11'	2005	a.A.	20.00
EJKo169	<b>3 Lieder nach Klopstock</b>	Sopran, Klavier	10'	2004	15.00	20.00
EJKo170	<b>Das Geheimnis der verzauberten Juwelen</b>	Sprecher, Klavier	47'	2004	22.00	40.00
EJKo518	<b>für danach</b>	Elektrifiziertes Akkordeon, E-Gitarre	5''	2003	a.A.	a.A.
EJKo018	<b>Spät 2</b>	Sopran, Klarinette	5'	2001	15.00	20.00
EJKo017	<b>"Lass ..."</b>	Subbassblockflöte, Bassflöte (Querflöte)	11'	2001	a.A.	20.00
EJKo020	<b>Konzertstück I</b>	Flöte, Klavier, Percussion	10'	2001	15.00	20.00
EJKo015	<b>Fünfgezackt in die Hand</b>	Oboe, Percussion	15'	2000	15.00	25.00
EJKo517	<b>Chanson-Tanz I</b>	Akkordeon, Kontrabass, Klarinette	14'	1998	a.A.	a.A.
verschiedene	<b>Aus der Wand die Rinne, Simultanaufführung</b>	Flöte, Oboe, Akkordeon, Klavier, Klarinette, Saxophon, Horn, Violine, Violoncello, Theremin, Elektronik, Video (in beliebigen Teilbesetzungen)	11'	1996-2011	a.A.	a.A.
EJKo263	<b>es 1</b>	zwei Klaviere	11'	1991	a.A.	a.A.
EJKo516	<b>Stimmen inmitten der Wand</b>	Saxophon, Flöte	12'	1990	a.A.	a.A.
EJKo515	<b>Strahlen</b>	Flöte, Harfe	8'	1989	a.A.	a.A.
EJKo001	<b>Fünf Lieder nach Gedichten von Gottfried Benn</b>	Sopran, Flöte, Gitarre	25'	1986-7	21.00	40.00

# JULIANE KLEIN

## KAMMERMUSIK 4-9 INSTRUMENTE

<b>NUMMER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BESETZUNG</b>	<b>DAUER</b>	<b>KOMPONIERT</b>	<b>PREIS IN € [PARTITUR]</b>	<b>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGSMATERIAL]</b>
EJK0339	<b>In Erinnerung an ... Glück</b>	3 Posaunen, Orgel	10'	2010	a.A.	Leihmaterial
EJK0185	<b>ungetrennt</b>	Streichquartett	13'	2007	16.00	48.00
EJK0187	<b>Geschwindigkeit</b>	Streichquartett, Film ad lib.	13'	2007	16.00	Leihmaterial
EJK0171	<b>se vuoi</b>	Theremin, Violine, Violoncello, Klavier, Schlagzeug	8'	2004	a.A.	Leihmaterial
EJK0336	<b>37a</b>	Streichquartett, Saxophonquartett	3'	2004	a.A.	Leihmaterial
EJK0023	<b>mit</b>	Oboe, Violoncello, Klavier, Percussion	17'	2003	19.00	Leihmaterial
EJK0021	<b>Geviert</b>	Trompete, Posaune, Bariton, Kontrabass	8'	2002	a.A.	Leihmaterial
EJK0019	<b>Gegenstände durchdringen</b>	Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Fagott, Horn	11'	2001	a.A.	Leihmaterial
EJK0014	<b>keineß</b>	Sopran, Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Klavier	6'	2000	18.00	Leihmaterial
EJK0011	<b>Am Fenster</b>	Sopran, Flöte, Klarinette, Violoncello, Gitarre, Schlagzeug	11'	1999	a.A.	Leihmaterial
verschiedene	<b>Aus der Wand die Rinne, Simultanaufführung</b>	Flöte, Oboe, Akkordeon, Klavier, Klarinette, Saxophon, Horn, Violine, Violoncello, Theremin, Elektronik, Video (in beliebigen Teilbesetzungen)	11'	1996-2011	a.A.	a.A.
EJK0004	<b>Drei Hände voll Sand</b>	Streichquartett	12'	1994	19.00	38.00
EJK0003	<b>UEBERBLEIBSEL</b>	Fünf Spieler ad libitum	5'-21'	1992	9.00	14.00
EJK0082	<b>Die Stockung</b>	Oboe, Saxophon, Violine, Violoncello, Gitarre	10'	1992	a.A.	Leihmaterial
EJK0521	<b>... und Aufstieg</b>	Flöte, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn	11'	1992	a.A.	Leihmaterial
EJK0085	<b>NETT</b>	Viola, Gitarre, Kontrabass, Oboe	11'	1991	a.A.	Leihmaterial
EJK0520	<b>Der Nachtwandler II</b>	Klarinette, Horn, Kontrabass, Gitarre, Sopran	8'	1991	a.A.	Leihmaterial
EJK0519	<b>Der Nachtwandler I</b>	Flöte, Saxophon, Violine, Violoncello, Klavier, Sprecher	8'	1990	a.A.	Leihmaterial

# JULIANE KLEIN

## ENSEMBLEMUSIK

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJK0172	<b>weit - weiter</b>	Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass	9'	2005	21.00	Leihmaterial
EJK0022	<b>PSALM 23</b>	Sopran, Bariton, 2 Streichquartette, 2 Violinen, Kontrabass, Oboe, Trompete, Flöte (auch Altflöte) Posaune, Klarinette, Percussion	72'	2003	28.00	Leihmaterial
EJK0084	<b>Einsatz</b>	Tubax, 10 Instrumente (Altflöte, Englischhorn, Trompete, Posaune, Percussion, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass)	11'	2002	a.A.	Leihmaterial
EJK0077	<b>Suite</b>	Streichtrio & Klavier, Sopran, Bariton, Ensemble (Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Trompete, Posaune, Akkordeon, Percussion, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass)	15'	2002	22.00	Leihmaterial
EJK0013	<b>gehen</b>	Sopran, Bariton, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, Trompete, Posaune, Percussion	12'	2000	21.00	Leihmaterial
EJK0008	<b>Aufriß</b>	18 Streicher ohne Dirigent (10 Violinen, 4 Violen, 3 Violoncelli, Kontrabass)	21'	1999	21.00	Leihmaterial
EJK0523	<b>Fünf Margeriten</b>	Flöte, Klarinette, Saxophon, Posaune, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Schlagzeuger	12'	1997	a.A.	Leihmaterial
EJK0524	<b>Der Nachtwandler I+II</b>	Flöte, Saxophon, Violine, Violoncello, Klavier, Sprecher, Klarinette, Horn, Kontrabass, Gitarre, Sopran	8'	1990/91	a.A.	Leihmaterial

## ORCHESTER

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJK0338	<b>ERDE</b>	Orchester (2 Fl., 2 Ob., 2 Klar. 2 Fg., 2 Trp., 2 Hr., 2 Pos., Tb., 3 Schlz., Streicher: 8-8-6-6-4), Schülergruppen	13'	2010	a.A.	Leihmaterial
EJK0173	<b>Tiefenbohrung o8</b>	Orchester	10'	2008	a.A.	Leihmaterial
EJK0110	<b>... und folge mir nach.</b>	Barock-Orchester (2 Flöten, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner, Streicher (4-4-2-2-1), Cembalo)	15'	2005	22.00	Leihmaterial
EJK0016	<b>vertikal</b>	Orchester (2 Oboen, Flöte, Klarinette, 2 Fagotte, 2 Hörner, Streicher: 5-5-3-3-1)	15'	2001	21.00	Leihmaterial

# JULIANE KLEIN

## VOKALMUSIK

<b>NUMMER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BESETZUNG</b>	<b>DAUER</b>	<b>KOMPONIERT</b>	<b>PREIS IN € [PARTITUR]</b>	<b>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</b>
EJKo261	<b>Irgendwie Anders</b>	Sprecher, Klavier, Chor	30'	2008	20.00	40.00
EJKo189	<b>"Nicht uns, sondern ..."</b>	Sopran- und Altstimmen	10'	2008	15.00	Leihmaterial
EJKo413	<b>und sein darf</b>	Chor, Violoncelli, Akkordeongruppe	25'	2008	a.A.	Leihmaterial
EJKo184	<b>3 Lieder nach Klopstock (Fassung für Sopran und Akkordeon)</b>	Sopran, Akkordeon	10'	2006	15.00	20.00
EJKo081	<b>Die Perlenprinzessin</b>	Sprecher, Klavier	25'	2006	a.A.	a.A.
EJKo182	<b>Das dicke Kind</b>	Sprecher, Klavier	20'	2006	a.A.	a.A.
EJKo169	<b>3 Lieder nach Klopstock</b>	Sopran, Klavier	10'	2004	15.00	20.00
EJKo170	<b>Das Geheimnis der verzauberten Juwelen</b>	Sprecher, Klavier	47'	2004	22.00	40.00
EJKo022	<b>PSALM 23</b>	Sopran, Bariton, 2 Streichquartette, 2 Violinen, Kontrabass, Oboe, Trompete, Flöte (auch Altflöte) Posaune, Klarinette, Percussion	72'	2003	28.00	Leihmaterial
EJKo077	<b>Suite</b>	Streichtrio & Klavier, Sopran, Bariton, Ensemble (Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Trompete, Posaune, Akkordeon, Percussion, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass)	15'	2002	22.00	Leihmaterial
EJKo018	<b>Spät 2</b>	Sopran, Klarinette	5'	2001	15.00	20.00
EJKo525	<b>Sind es 71?</b>	Chor	15'	2001	a.A.	Leihmaterial
EJKo014	<b>keineß</b>	Sopran, Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Klavier	6'	2000	18.00	Leihmaterial
EJKo013	<b>gehen</b>	Sopran, Bariton, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, Trompete, Posaune, Percussion	12'	2000	21.00	Leihmaterial
EJKo011	<b>Am Fenster</b>	Sopran, Flöte, Klarinette, Violoncello, Gitarre, Schlagzeug	11'	1999	a.A.	Leihmaterial
EJKo520	<b>Der Nachtwandler II</b>	Klarinette, Horn, Kontrabass, Gitarre, Sopran	8'	1991	a.A.	Leihmaterial
EJKo519	<b>Der Nachtwandler I</b>	Flöte, Saxophon, Violine, Violoncello, Klavier, Sprecher	8'	1990	a.A.	Leihmaterial
EJKo001	<b>Fünf Lieder nach Gedichten von Gottfried Benn</b>	Sopran, Flöte, Gitarre	25'	1986-7	21.00	40.00

## JULIANE KLEIN

### MUSIKTHEATER

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo261	<b>Irgendwie Anders. Große Fassung für Bühne</b>	Stimme, Klavier, Kinderchor, Mitwirkende	60'	2011	a.A.	Leihmaterial
EJKo262	<b>Der unsichtbare Vater</b>	Tenor, Akkordeon, Saxophon, Schlagzeug, Publikum	50'+50'	2008/9	25.00	Leihmaterial
EJKo175	<b>Sie ist 40</b>	Oper für eine Sängerin	20'	2008	a.A.	Leihmaterial
EJKo183	<b>Glück</b>	4 Sänger, Chor, Ensemble (Flöte, Klarinette, Trompete, Saxophon, Schlagzeug, 2 Violinen, 2 Violoncelli, Kontrabass, Akkordeon, Harfe, Klavier, Gitarre, Akkordeongruppe)	60'	2006	a.A.	Leihmaterial
EJKo025	<b>Hyp'Op</b>	Kinderdarsteller, Sopran, Bariton, 2 Streichtrios, Flöte, Klarinette, Kontrabass, Akkordeon, Tuba, Posaune, Trompete, 2 Schlagzeuger, 5 mobile Musiker	65'	2003	a.A.	Leihmaterial
EJKo087	<b>Arabische Pferde</b>	Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Posaune, Percussion, Streichquartett	50'	2002	a.A.	Leihmaterial
EJKo086	<b>westzeitstory</b>	Sopran, Tenor, Trompete, Percussion, Synthesizer, Sprecher, 4 Tischspieler	35'	2001/2006	25.00	Leihmaterial

### MUSIK FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo261	<b>Irgendwie Anders. Große Fassung für Bühne</b>	Stimme, Klavier, Kinderchor, Mitwirkende	60'	2011	a.A.	Leihmaterial
EJKo338	<b>ERDE</b>	Orchester (2 Fl., 2 Ob., 2 Klar. 2 Fg., 2 Trp., 2 Hr., 2 Pos., Tb., 3 Schlz., Streicher: 8-8-6-6-4), Schülergruppen	13'	2010	a.A.	Leihmaterial
EJKo262	<b>Der unsichtbare Vater</b>	Tenor, Akkordeon, Saxophon, Schlagzeug, Publikum	50'	2008/9	25.00	Leihmaterial
EJKo261	<b>Irgendwie Anders</b>	Sprecher, Klavier, Chor	30'	2008	20.00	40.00
EJKo173	<b>Tiefenbohrung o8</b>	Orchester	10'	2008	a.A.	Leihmaterial
EJKo081	<b>Die Perlenprinzessin</b>	Sprecher, Klavier	25'	2006	a.A.	a.A.
EJKo182	<b>Das dicke Kind</b>	Sprecher, Klavier	20'	2006	a.A.	a.A.
EJKo170	<b>Das Geheimnis der verzauberten Juwelen</b>	Sprecher, Klavier	47'	2004	22.00	40.00
EJKo086	<b>westzeitstory</b>	Sopran, Tenor, Trompete, Percussion, Synthesizer, Sprecher, 4 Tischspieler	35'	2001/2006	25.00	Leihmaterial

# PÈTER KÖSZEGHY

## SOLOWERKE

<b>NUMMER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BESETZUNG</b>	<b>DAUER</b>	<b>KOMPONIERT</b>	<b>PREIS IN € [PARTITUR]</b>
EJKo485	<b>UTOPIE XI (deep inside)</b>	Tuba	12'30''	2011	a.A.
EJKo559	<b>SHIRO</b>	Klavier	12'	2011	a.A.
EJKo572	<b>ATEM</b>	Kontrabassflöte	5'	2011	a.A.
EJKo573	<b>STOA</b>	Blockflöte solo		2011	a.A.
EJKo489	<b>CHUFU</b>	Kontraforte	9'	2011	a.A.
EJKo316	<b>UTOPIE XVII "chomcha"</b>	Bohlen Pierce Klarinette, Zuspielungen	12'	2009-10	a.A.
EJKo386	<b>UTOPIE XV - crystal -</b>	Orgel	14'	2009	a.A.
EJKo493	<b>Musik über die Callot Figuren</b>	Querflöte	11'	2009	a.A.
EJKo203	<b>NIOBE</b>	Flöte	5'30''	2008	14.00
EJKo455	<b>UTOPIE XIII "Eisblüten"</b>	Piccoloflöte	12'	2007	a.A.
EJKo465	<b>GAIA (Ritual)</b>	Dizi-Flöte, Zuspielungen	9'	2006	a.A.
EJKo180	<b>SPIRITS</b>	Altflöte, Zuspielungen	17'	2005/5	15.00
EJKo105	<b>SCHACH</b>	Altblockflöte mit/ohne Ghettoblaster (Zuspielungen)	8'	2004	15.00
EJKo065	<b>MINERVA</b>	Tenorblockflöte, Zuspielungen	12'	2003	15.00
EJKo067	<b>ECLAT 03022002</b>	Bassflöte	11'	2002	15.00
EJKo064	<b>l'École du libertinage</b>	E-Violine mit Verzerrung/Verstärkung	11'	2002	15.00
EJKo066	<b>WRATH</b>	Klavier	11'	2001	a.A.
EJKo389	<b>UTOPIE VII</b>	Violine	8'	2000	a.A.
EJKo416	<b>TARTARUS</b>	Klavier	6'	1999	a.A.
EJKo099	<b>UTOPIE III</b>	Querflöte	14'	1996-8	a.A.
EJKo388	<b>UTOPIE II</b>	Knopfakkordeon	8'	1995-6	a.A.

# PÈTER KÖSZEGHY

## KAMMERMUSIK 2-3 INSTRUMENTE

<b>NUMMER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BESETZUNG</b>	<b>DAUER</b>	<b>KOMPONIERT</b>	<b>PREIS IN € [PARTITUR]</b>	<b>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</b>
EJKo490	<b>GARGOIL (Nr. 1)</b>	Akkordeon, Percussion	13'	2011	a.A.	a.A.
EJKo558	<b>souls</b>	Flöte, Viola, Violoncello	18'	2011	a.A.	a.A.
EJKo570	<b>MATRIX 01.02.03.04.</b>	Blockflötentrio, Elektronik	15'	2011	a.A.	Leihmaterial
EJKo387	<b>SEDNA</b>	2 Bohlen Pierce Klarinetten, Zuspielungen	10'	2010	a.A.	a.A.
EJKo483	<b>MARSCH NEOLIBERALIS</b>	Oboe, Flügelhorn, Glockenspiel	5'	2010	a.A.	a.A.
EJKo552	<b>SHAMAN</b>	Blockflöte, Akkordeon, Percussion, Zuspielungen	13'	2009	a.A.	a.A.
EJKo276	<b>[SCHOCK] KOMA</b>	E-Gitarre, Percussion	12'30''	2008	a.A.	a.A.
EJKo278	<b>SCYTHAN</b>	Flöte, Percussion, Klavier	13'	2008	a.A.	a.A.
EJKo467	<b>les jardins de la sonorité</b>	Violine, Klavier	20'	2007	a.A.	a.A.
EJKo197	<b>ABYSS</b>	Stimme, Tastenakkordeon	10'	2006	a.A.	a.A.
EJKo415	<b>Es ist GENUG!</b>	Blockflötentrio	13'30''	2006	a.A.	a.A.
EJKo459	<b>ENTROPIE / beta</b>	Viola (mit Verstärkung), Percussion	14'	2005	a.A.	a.A.
EJKo464	<b>GAIA</b>	Blockflöten, Flöten	11'	2005	a.A.	a.A.
EJKo179	<b>UTOPIA</b>	Klaviertrio	11'30''	2005	a.A.	a.A.
EJKo466	<b>IGNIS, LUX</b>	Klarinette, Saxophon, Klavier	14'	2004-5	a.A.	a.A.
EJKo101	<b>AMOK (SCHOCK) Vs2</b>	Blockflöte, Klavier, Radio	12'	2004	15.00	20.00
EJKo096	<b>MAGMA (Äther)</b>	Flöte, Oboe, Fagott	12'	2004	17.00	Leihmaterial
EJKo075	<b>WEIBLICHE HÖRBILDER</b>	Altstimme, Viola	11'	2003	15.00	18.00
EJKo072	<b>AMOK (SCHOCK) Vs1</b>	Bassblockflöte (verzerrt/verstärkt), Percussion	12'	2002	15.00	20.00
EJKo100	<b>AMOK (SCHOCK) Vs4</b>	Bassflöte (verstärkt, verzerrt), Percussion	12'	2002	a.A.	a.A.
EJKo418	<b>SEXUS 2</b>	Countertenor/Alt, Percussion	11'	2002	a.A.	a.A.
EJKo458	<b>PAN SATYROS</b>	Oboe, Harfe (evtl. Verstärkt)	13'	2001-2	a.A.	a.A.
EJKo419	<b>PSYCHO</b>	Koloratursopran, Es-Klarinette	11'	2001	a.A.	a.A.
EJKo494	<b>RAUSCH-ABSINTH-RAUSCH</b>	Klarinette, Orgel	4'	2001	a.A.	a.A.
EJKo068	<b>ZEITGERÄUSCH</b>	Blockflötentrio & live-Verzerrer	21'	2001	17.00	Leihmaterial
EJKo083	<b>LUCUTUS</b>	Bassblockflöte, Knopfakkordeon (je verstärkt/verzerrt), Zuspielungen	18'	1999	21.00	25.00
EJKo106	<b>NAUSIKAA</b>	3 Altblockflöten	10'	1999	a.A.	a.A.
EJKo093	<b>KYMKHOR-KYMKHOR</b>	Alt, männliche Schreier, Percussion, 4-Kanal-Band	12'	1998	a.A.	Leihmaterial
EJKo092	<b>ENTROPIE / alpha</b>	Violine, Percussion	12'	1997	16.00	20.00
EJKo457	<b>MEPHISTO</b>	Flöte, Violoncello, Klavier	21'	1997	a.A.	a.A.
EJKo456	<b>AOUR</b>	Streichtrio	5'	1996	a.A.	a.A.
EJKo469	<b>SPHÄREN</b>	Flöten, Oboe/Englischhorn, Klarinetten	12'	1994-5	a.A.	a.A.
EJKo417	<b>WAW - Version 2</b>	Mezzosopran, Percussion	5'	1994	a.A.	a.A.
EJKo107	<b>PENTA</b>	Violine, Violoncello, Kontrabass	4'	1994	a.A.	a.A.

# PÈTER KÖSZEGHY

## KAMMERMUSIK 4-9 INSTRUMENTE

<b>NUMMER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BESETZUNG</b>	<b>DAUER</b>	<b>KOMPONIERT</b>	<b>PREIS IN € [PARTITUR]</b>	<b>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</b>
EJKo488	<b>STYX</b>	2 Tenorblockflöten, Violoncello, Cembalo	13'	2011	a.A.	Leihmaterial
EJKo491	<b>La grotte de Lascaux</b>	Stimme, Blockflöte, Violine, Toy Piano, Zuspieldungen	10'	2011	a.A.	Leihmaterial
EJKo556	<b>SCARABEUS</b>	Sopran, Gitarre, Akkordeon, Violine, Kontrabass	10'	2011	a.A.	Leihmaterial
EJKo557	<b>CONCEALED SOULS</b>	Streichquartett	15'	2011	a.A.	Leihmaterial
EJKo492	<b>STIGMA - dying berlin blues</b>	Klarinette, Trompete, E-Gitarre, E-Bass, Percussion	8'	2011	a.A.	Leihmaterial
EJKo318	<b>KEEN</b>	Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello	10'	2010	a.A.	Leihmaterial
EJKo460	<b>ANDROID DREAM</b>	5 E-Gitarren	5'	2010	a.A.	Leihmaterial
EJKo317	<b>PRIAPOS</b>	2 Alt, 2 Tenöre, Flöte, Oboe, Fagott, Tenorsaxophon, Percussion, Zuspieldungen	15'	2010	a.A.	Leihmaterial
EJKo279	<b>FLOSCULUS</b>	Oboe, Posaune, Percussion, Viola, Violoncello	7'	2009	a.A.	Leihmaterial
EJKo484	<b>SCYTHIAN Fantasie</b>	Flöte, Cymbalom, Percussion, Klavier	16'	2009	a.A.	Leihmaterial
EJKo553	<b>STIGMA (urban game)</b>	Flöte, Klarinette, Harfe, Percussion, Klavier	14'	2009	a.A.	Leihmaterial
EJKo554	<b>STIGMATA [VAKUUM]</b>	Flöte, Bassklarinette, Fagott, Saxophon, Percussion	11'	2009	a.A.	Leihmaterial
EJKo310	<b>STIGMA</b>	E-Violine, Flöte, Klarinette, Fagott, Saxophon, Percussion	13'	2009	18.00	Leihmaterial
EJKo312	<b>SECRET SHEETS</b>	Flöte, Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello	12'	2008-9	18.00	Leihmaterial
EJKo202	<b>NOTOS</b>	Flöte, 3 Hörner	10'	2008	a.A.	Leihmaterial
EJKo277	<b>HEIGHT</b>	Klarinette, Tuba, Klavier, Percussion	20'30''	2008	a.A.	Leihmaterial
EJKo476	<b>GARM</b>	4 Schlagzeuger mit Metallinstrumenten	10'	2007	a.A.	Leihmaterial
EJKo478	<b>LOUHI</b>	Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Kontrabass	12'	2007	a.A.	Leihmaterial
EJKo178	<b>DEPTH</b>	Bassklarinette, Tuba, Kontrabass, Klavier, Percussion, Zuspieldungen	22'30''	2006	19.00	Leihmaterial
EJKo475	<b>POGO</b>	4 Schlagzeuger mit Fellinstrumenten	11'30''	2006	a.A.	Leihmaterial
EJKo177	<b>SECRET BOOK</b>	Sopran, Flöte, Oboe, Klarinette, Klavier, Percussion	12'30''	2006	21.00	Leihmaterial
EJKo463	<b>SATANS TRICKS</b>	2 Flöten, Fagott, Posaune, Violine, Violoncello, Harfe, Klavier, Synthetisator [DX 7], Zuspieldungen	14'	2006	a.A.	Leihmaterial

## PÈTER KÖSZEGHY

### KAMMERMUSIK 4-9 INSTRUMENTE (FORTSETZUNG)

EJKo482	<b>HARMONY CORRUPTION</b>	Stimme, E-Gitarre, E-Bass, Synthesizer, Drums	6'	2005	a.A.	Leihmaterial
EJKo314	<b>Gegeben Sei:</b>	Klarinette, Fagott, Posaune, Percussion, Klavier, Violoncello, Kontrabass	13'	2005	a.A.	Leihmaterial
EJKo174	<b>Die Macht des Gesanges</b>	Sprecherin, Streichquartett	15'	2004	18.00	Leihmaterial
EJKo104	<b>TOTEM (into the Pandemonium)</b>	Flöte, Klarinette, Klavier, Knopfakkordeon	7'30''	2004	a.A.	Leihmaterial
EJKo462	<b>MONTRES MOLLES</b>	Flöte, zwei Gitarren (auch E-Gitarre), Violoncello	15'30''	2004	a.A.	Leihmaterial
EJKo103	<b>TOTEM (Ritual)</b>	Flöte, Bassklarinette, Horn, Klavier, Knopfakkordeon, Kontrabass	7'	2004	a.A.	Leihmaterial
EJKo074	<b>LA MARIÉE MISE À NU PAR SES CÉLIBATAIRES, MÊME (or the big glass)</b>	Sopran, Bassklarinette (auch Kontrabassklarinette), Trompete (auch Didgeridoo), Klavier, Violine, Violoncello, Percussion	12'	2003	21.00	Leihmaterial
EJKo470	<b>CROSSOVER</b>	Oboe, Fagott, Viola (verstärkt/verzerrt), Gitarre (E-Gitarre), Zuspieldungen	16'	2002/5	a.A.	Leihmaterial
EJKo062	<b>MEPHISTOPHELES 2</b>	Flöte, Klarinette, Posaune, Klavier, Violine, Violoncello	15'	2002/3	18.00	Leihmaterial
EJKo070	<b>QUADRO HUNGARICO</b>	Streichquartett	18'	2002	18.00	Leihmaterial
EJKo550	<b>SCHREI</b>	4 verstimmte Klarinetten	10'	2002	a.A.	Leihmaterial
EJKo073	<b>CROMAG</b>	Sopran, Klarinette, Trompete, Violine, Violoncello, Klavier, Percussion	8' 30''	2000	21.00	Leihmaterial
EJKo069	<b>PRAEMORTEM-POSTMORTEM</b>	Klarinette, Posaune, Violoncello, Klavier	12'	1999	18.00	Leihmaterial
EJKo071	<b>KYKLOP</b>	Flöte, Oboe, Horn, Streichtrio, Klavier	11'	1998	18.00	Leihmaterial
EJKo477	<b>EXU</b>	Trompete, 3 Schlagzeuger	11'	1995/2005	a.A.	Leihmaterial

# PÈTER KÖSZEGHY

## ENSEMBLEMUSIK

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGSMATERIAL]</i>
EJKo481	<b>OWOO</b>	Flöte, Ensemble (Klarinette, Trompete, Posaune, Cymbalom, 2 Synthesizer, Violine, Viola, Violoncello)	15'	2011	a.A.	Leihmaterial
EJKo319	<b>GOMOLY</b>	2 Flöten, Fagott, Posaune, Violine, Violoncello, 2 Keyboards, Klavier, Zuspelungen	12'	2010	a.A.	Leihmaterial
EJKo313	<b>KOLLAPS</b>	Kontraforte, Ensemble (Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Posaune, Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello)	15'	2009/10	20.00	Leihmaterial
EJKo311	<b>Gewöhnliche Geschichte</b>	Tenor, Flöte, Englischhorn, Bassklarinette, 2 Violoncelli, 3 Posaunen, E-Gitarre, 2 Schlagzeuger	16'	2009	a.A.	Leihmaterial
EJKo200	<b>MORTUALIUM (coins für Charon)</b>	Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Horn, Posaune, Celesta, Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass	13'	2007	21.00	Leihmaterial
EJKo468	<b>Le temps fugitif, retrouvé et prisonnier</b>	Klarinette, Bassklarinette, Saxophon, Horn, 2 Trompeten, Tuba, Mandoline, Percussion, Klavier	11'	2005	a.A.	Leihmaterial

## ORCHESTER

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGSMATERIAL]</i>
EJKo487	<b>three shamanistic rituals</b>	Orchester (2 Fl., 2 Ob., 2 Klar., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 2 Pos., Tb., 2 Schlgz., Hfe., Streicher)	10'	2011	a.A.	Leihmaterial
EJKo461	<b>... der Pfahl im Fleische</b>	Streicherorchester (6-6-4-4-2)	16'	2010	a.A.	Leihmaterial
EJKo315	<b>SATURN WAYS</b>	Flöte, kleines Orchester (Fl., Ob., Klar., 2 Schlgz., Streicher: 6-4-4-3-1)	21'	2008-9	20.00	Leihmaterial
EJKo201	<b>ANTIPHON</b>	Orchester: 3 Fl., 3 Ob., 3 Klar., 3 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Pos., Tb., Pk., 2 Schlz., Hf., Streicher: 12-10-8-6-5	9'	2008	a.A.	Leihmaterial
EJKo275	<b>DOORS</b>	Gitarre, Streicherorchester (6-6-4-4-2)	25'30''	2008	a.A.	Leihmaterial
EJKo198	<b>SOULFLIGHT (the edge)</b>	Solo-Flöte, großes Orchester (3 Fl., 3 Ob., 3 Klar., 3 Fg., 3 Hr., 3 Trp., 3 Pos., Tb., KLav., Cel., Streicher: 14-12-10-8-6)	30'	2006	22.00	Leihmaterial
EJKo076	<b>STEINFLUT (Handschmeichler und Donnerkeile)</b>	Orchester (3 Fl., 3 Ob., 3 Klar., 3 Fg., 4 Hr., 3 Trp., 3 Pos., Basstb., Pk., 2 Schlgz., Klav., Streicher: 14-12-10-8-6)	26'	2000	20.00	Leihmaterial

## PÈTER KÖSZEGHY

### VOKALMUSIK

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo491	<b>La grotte de Lascaux</b>	Stimme, Blockflöte, Violine, Toy Piano, Zuspelungen	10'	2011	a.A.	Leihmaterial
EJKo556	<b>SCARABEUS</b>	Sopran, Gitarre, Akkordeon, Violine, Kontrabass	10'	2011	a.A.	Leihmaterial
EJKo317	<b>PRIAIPOS</b>	2 Alt, 2 Tenöre, Flöte, Oboe, Fagott, Tenorsaxophon, Percussion, Zuspelungen	15'	2010	a.A.	Leihmaterial
EJKo311	<b>Gewöhnliche Geschichte</b>	Tenor, Flöte, Englischhorn, Bassklarinette, 2 Violoncelli, 3 Posaunen, E-Gitarre, 2 Schlagzeuger	16'	2009	a.A.	Leihmaterial
EJKo197	<b>ABYSS</b>	Stimme, Tastenakkordeon	10'	2006	a.A.	a.A.
EJKo177	<b>SECRET BOOK</b>	Sopran, Flöte, Oboe, Klarinette, Klavier, Percussion	12'30''	2006	21.00	Leihmaterial
EJKo482	<b>HARMONY CORRUPTION</b>	Stimme, E-Gitarre, E-Bass, Synthesizer, Drums	6'	2005	a.A.	Leihmaterial
EJKo174	<b>Die Macht des Gesanges</b>	Sprecherin, Streichquartett	15'	2004	18.00	Leihmaterial
EJKo075	<b>WEIBLICHE HÖRBILDER</b>	Altstimme, Viola	11'	2003	15.00	18.00
EJKo074	<b>LA MARIÉE MISE À NU PAR SES CÉLIBATAIRES, MÊME (or the big glass)</b>	Sopran, Bassklarinette (auch Kontrabassklarinette), Trompete (auch Didgeridoo), Klavier, Violine, Violoncello, Percussion	12'	2003	21.00	Leihmaterial
EJKo418	<b>SEXUS 2</b>	Countertenor/Alt, Percussion	11'	2002	a.A.	a.A.
EJKo419	<b>PSYCHO</b>	Koloratursopran, Es-Klarinette	11'	2001	a.A.	a.A.
EJKo385	<b>ZEN-GESÄNGE</b>	Countertenor/Alt, 2 Tenöre, Bass	11'	2001	a.A.	Leihmaterial
EJKo073	<b>CROMAG</b>	Sopran, Klarinette, Trompete, Violine, Violoncello, Klavier, Percussion	8'30''	2000	21.00	Leihmaterial
EJKo093	<b>KYMKHOR-KYMKHOR</b>	Alt, männliche Schreier, Percussion, 4-Kanal-Band	12'	1998	a.A.	Leihmaterial

### MUSIKTHEATER

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo199	<b>KREATUR III (Diktator)</b>	Tenor, 2 Baritone, Flöte, Klarinette (auch Bassklarinette), Fagott, Horn, Posaune, Harfe, Klavier, Kontrabass, Percussion	30'	2007	a.A.	Leihmaterial
EJKo480	<b>Kreatur 2</b>	Sopran, Alt, Countertenor, Tenor, Bass, 2 Klarinetten, 2 Violoncelli, 2 Schlagzeuger	45'	1997	a.A.	Leihmaterial
EJKo479	<b>Kreatur 1</b>	Sopran, Alt, Tenor, Bass, Violine, Posaune	21'	1996	a.A.	Leihmaterial

# PÈTER KÖSZEGHY

## MUSIK FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo487	<b>three shamanistic rituals</b>	Orchester (2 Fl., 2 Ob., 2 Klar., 2 Fg., 4 Hr., 2 Trp., 2 Pos., Tb., 2 Schlz., Hfe., Streicher)	10'	2011	a.A.	Leihmaterial
EJKo471	<b>Der Penner Joe vom Bahnhof Zoo</b>	Blockflöte, Violine	5'	2010	a.A.	a.A.
EJKo486	<b>yellow jackets</b>	2 gleiche Blockflöten, Zuspelungen	3'11"	2010	a.A.	a.A.
EJKo550	<b>KREUZBERG BEATS</b>	Blockflöte, 2 Oboen (ad lib. Flöten), Saxophon, Posaune, Klavier, Schlagwerk (ad. lib mit Orff-Instrumenten), E-Bass, Violine, Violoncello, Zuspelungen	13'	2010	a.A.	Leihmaterial
EJKo473	<b>Eine kleine Nachtmusik der Vampire</b>	Flöte, Violine, Klavier	5'	2009	a.A.	a.A.
EJKo474	<b>Auf geht's, Sysiphos!</b>	2 Violinen, Violoncello, Klavier	5'	2009	a.A.	a.A.
EJKo472	<b>Eine verrückte Karawane</b>	Variable Besetzung	6'	2006	a.A.	a.A.

# HANNES SEIDL

## SOLOWERKE

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>
EJKo498	<b>Arrête</b>	Synthesizer, Zuspieldungen oder Computer, Mehrkanal- Zuspieldungen	10'	2011	a.A.
EJKo499	<b>Zimmerrauschen - Public</b>	Bassklarinette, Zuspieldungen	8'12"	2011	a.A.
EJKo306	<b>Aus Anlass</b>	Klavier	4'	2009	16.00
EJKo290	<b>Leihgabe</b>	Violoncello, Mischpult	13'	2007	15.00
EJKo294	<b>Die Illusion zu erzeugen, dass die Zeit dynamisch und bedeutsam vergeht</b>	Schlagzeug, 4-Kanal Elektronik	15'	2006	a.A.
EJKo421	<b>Allmählich aber die Gedanken einschläfernd</b>	Kontrabassklarinette, Elektronik	15'	2006	a.A.
EJKo295	<b>Die Anderen – Jetzt Neu!</b>	Klavier, Zuspieldungen	15'	2003	16.00
EJKo422	<b>Gegenkontrolle</b>	4-Kanal-Elektronik, Schlagzeug	14'	2003	a.A.
EJKo424	<b>Twisted Strip</b>	Zither	17'	2002	a.A.

## KAMMERMUSIK 2-3 INSTRUMENTE

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo495	<b>Es geht besser besser - Grazer Version</b>	Klarinette in Es, Violoncello, Schlagzeug, Elektronik	16'	2011	a.A.	Leihmaterial
EJKo635	<b>Box</b>	Viola, Countertenor, Geräuschemacher	16'	2008	a.A.	a.A.

# HANNES SEIDL

## KAMMERMUSIK 4-9 INSTRUMENTE

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo423	<b>Es geht besser besser</b>	Flöte, Oboe, Trompete, Schlagzeug, Elektronik	16'	2011	a.A.	Leihmaterial
EJKo496	<b>Es geht besser besser - 2. Version</b>	Flöte, Oboe, E-Gitarre, Percussion und Elektronik	16'	2011	a.A.	Leihmaterial
EJKo309	<b>The Art of Entertainment - Aventure</b>	Flöte, Klarinette, Fagott, Kontrabass	16'	2010	16.00	Leihmaterial
EJKo291	<b>Was mich angeht</b>	Posaunenquartett	13'	2008	17.00	Leihmaterial
EJKo298	<b>The Art of Entertainment</b>	Violine, Tenor Saxophon, Piano, Schlagzeug, Zuspieldung	16'	2006	a.A.	Leihmaterial
EJKo299	<b>Ich ich, du ich, du und du</b>	Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete, Schlagzeug, Viola, Violoncello, Kontrabass, Zuspieldungen	15'	2005/6	a.A.	Leihmaterial
EJKo296	<b>Sweet © (Musik zum Original Motion Picture Soundtrack)</b>	Oboe, Klarinette, Violine, Kontrabass, Zuspieldungen	6'	2004	a.A.	Leihmaterial
EJKo297	<b>Angst, und den Versuch sie zu verdrängen (großes Solo)</b>	Streichquartett	16'	2004	16.00	Leihmaterial
EJKo305	<b>Wärmetod</b>	Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Viola, Kontrabass	5'	2002	a.A.	Leihmaterial
EJKo307	<b>13 one pager</b>	Saxophonquartett	10'	2000	a.A.	Leihmaterial

## ENSEMBLEMUSIK

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo420	<b>Freie Wahl</b>	9 Bläser, 2 Schlagzeuger, Zuspieldungen	20'	2010	a.A.	Leihmaterial
EJKo300	<b>Schönes Lied, leider kein Refrain</b>	Großes Ensemble (Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Fagott, Horn, 2 Trompeten, Posaune, 2 Schlagzeuger, Klavier, 2 Violinen, Viola, 2 Violoncelli, Kontrabass), Elektronik	18'	2005	19.00	Leihmaterial
EJKo292	<b>Beatings. Museum des überholten Wissens</b>	Ensemble (Flöte, Oboe, Klarinette, Trompete, Posaune, 2 Schlagzeuger, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass)	20'	2004	18.00	Leihmaterial

## HANNES SEIDL

### ORCHESTER

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo293	<b>FEST</b>	Großes Orchester (Picc, 3 Fl, 2 Ob, 3 Klar, Kbklar, 2 Fg, Kfg, 4 Hn, 3 Tr, 3 Pos, 4 Schl, Pk, Hf, Pno, Streicher: 14, 12, 10, 8, 6), Zuspieldungen	15'	2008	22.00	Leihmaterial
EJKo301	<b>Neue Musik für Bob in fünf Runden</b>	Jugendblasorchester (2 Fl., Ob., 2 Klar., BKlar., 3 Sax., Fg., 2 Hr., 3 trp., 3 Pos., Bar., Tb., Vibraphon, Drum Set)	20'	2007/8	a.A.	Leihmaterial

### VOKALMUSIK

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo308	<b>Freizeitspektakel</b>	5 Gesangssolisten, Video, Elektronik	60'	2010	a.A.	Leihmaterial
EJKo635	<b>Box</b>	Viola, Countertenor, Geräuschemacher	16'	2008	a.A.	a.A.
EJKo302	<b>Spurrillen</b>	Gemischter Chor	5'	2004	a.A.	Leihmaterial

### MUSIKTHEATER

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo497	<b>Falsche Freizeit. Musiktheater mit Daniel Kötter</b>	4 Darsteller, Elektronik, Video	60'	2010	a.A.	Leihmaterial
EJKo308	<b>Freizeitspektakel</b>	5 Gesangssolisten, Video, Elektronik	60'	2010	a.A.	Leihmaterial
EJKo303	<b>Von Mücken, Elefanten und der Macht in den Händen. Musiktheater mit Herboldt/Mohren</b>	3 Solisten (Kbklar, Pos, Perc), 2 Schauspieler, 1 Performer, 1 Sopranistin, kleines Orchester, Live-Elektronik	70'	2008	a.A.	Leihmaterial
EJKo304	<b>Falsche Arbeit. Musiktheater mit Daniel Kötter</b>	4 Geräuschemacher, 4 Kanal Video Live-Elektronik	40'	2008	a.A.	Leihmaterial

# SEBASTIAN STIER

## SOLOWERKE

<b>NUMMER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BESETZUNG</b>	<b>DAUER</b>	<b>KOMPONIERT</b>	<b>PREIS IN € [PARTITUR]</b>
EJKo224	<b>stille Stücke</b>	Violine	12'	2005	14.00
EJKo238	<b>Windflüchter I</b>	Trompete	16'	1998 , rev. 2009	a.A.
EJKo228	<b>Windflüchter II</b>	Altflöte	13'	1998	a.A.
EJKo632	<b>Studie um ein Zitat</b>	Klavier	5'	1994	a.A.
EJKo631	<b>zweiundzwanzig - vier</b>	Klavier	12'	1991	a.A.

## KAMMERMUSIK 2-3 INSTRUMENTE

<b>NUMMER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BESETZUNG</b>	<b>DAUER</b>	<b>KOMPONIERT</b>	<b>PREIS IN € [PARTITUR]</b>	<b>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</b>
EJKo427	<b>einige Versuche, etwas auf den Punkt zu bringen</b>	Englischhorn, Viola, Klavier	1'	2010	a.A.	a.A.
EJKo428	<b>weiße Flecken</b>	Violoncello, Schlagzeug, Klavier	15'	2010	a.A.	a.A.
EJKo272	<b>Fluchtlinien II</b>	2 Trompeten	12'	2009	15.00	30.00
EJKo630	<b>Liebeslieder</b>	Sopran, Klavier	7'	2006/2011	a.A.	a.A.
EJKo231	<b>Fluchtlinien</b>	Violine, Gitarre	6'	2004	16.00	30.00
EJKo274	<b>ab auf</b>	Streichtrio	12'	2003	a.A.	a.A.
EJKo232	<b>hin her</b>	3 Sätze für Es-Klarinette, Violine, Akkordeon	12'	2002/2004	16.00	35.00
EJKo225	<b>der und die - Komposition nach Ernst Jandl</b>	Sopran, Klarinette, Violoncello	8'30''	2002	16.00	30.00
EJKo429	<b>ins Leere rennen</b>	Violine, Posaune, Klavier	16'	2000	a.A.	a.A.
EJKo230	<b>... innehalten ...</b>	Klarinette, Viola, Klavier	5'	1996, rev. 2008	15.00	30.00
EJKo229	<b>zwei Lieder nach Jan Skácel</b>	Knabenstimme (auch Mezzosopran), Viola	5'	1994	a.A.	a.A.

## SEBASTIAN STIER

### KAMMERMUSIK 4-9 INSTRUMENTE

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGSMATERIAL]</i>
EJKo236	<b>Sog</b>	Fagott-Quartett	7'	2008	a.A.	a.A.
EJKo237	<b>drei Skizzen</b>	2 Violinen, Viola, Violoncello	10'	2007	15.00	40.00
EJKo226	<b>Liebeslieder nach Bertolt Brecht</b>	Sopran, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn	7'	2006	15.00	40.00
EJKo235	<b>déjà vu</b>	Klarinette, Klavier, Streichquartett	10'	2006	a.A.	Leihmaterial
EJKo239	<b>Double II</b>	Kontrabass, 2 Schlagzeuger, Horn, 2 Klaviere, Posaune, Trompete	15'	2004	a.A.	Leihmaterial
EJKo426	<b>Schraffur/Relieff</b>	Flöte, Oboe, Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello	16'	2003	a.A.	Leihmaterial
EJKo233	<b>Monolith</b>	Viola, Bassklarinette, Posaune, Kontrabass	14'	1995	a.A.	Leihmaterial

### ENSEMBLEMUSIK

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGSMATERIAL]</i>
EJKo273	<b>labiles Gleichgewicht</b>	Ensemble (2 Trompeten, 2 Schlagzeuger, 2 Klaviere, 2 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli)	10'	2009	a.A.	Leihmaterial
EJKo227	<b>Strahlensatz</b>	12 Streicher (7 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli, Kontrabass)	19'	2006	24.00	Leihmaterial
EJKo425	<b>en suite</b>	Cembalo, 15 Streicher (9 Violinen, 3 Violen, 2 Violoncelli, Kontrabass)	12'	2002	a.A.	Leihmaterial
EJKo234	<b>Double</b>	20 Spieler (Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, 2 Schlagzeuger, Harfe, 2 Klaviere, 2 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli, Kontrabass)	18'30''	2001	26.00	Leihmaterial
EJKo633	<b>arqué</b>	Ensemble (Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Horn, Trompete, Posaune, 2 Schlagzeuger, Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass)	16'	1998-99	a.A.	Leihmaterial
EJKo271	<b>Dispersion</b>	Ensemble (Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten, Bassklarinette, Fagott, Kontrafagott, 2 Hörner, Trompete, Posaune, Harfe, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass)	18'	1996	a.A.	Leihmaterial

# SEBASTIAN STIER

## VOKALMUSIK

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo630	<b>Liebeslieder</b>	Sopran, Klavier	7'	2006/2011	a.A.	a.A.
EJKo226	<b>Liebeslieder nach Bertolt Brecht</b>	Sopran, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn	7'	2006	15.00	40.00
EJKo225	<b>der und die - Komposition nach Ernst Jandl</b>	Sopran, Klarinette, Violoncello	8'30''	2002	16.00	30.00
EJKo229	<b>zwei Lieder nach Jan Skácel</b>	Knabenstimme (auch Mezzosopran), Viola	5'	1994	a.A.	a.A.

# STEPHAN WINKLER

## SOLOWERKE

NUMMER	TITEL	BESETZUNG	DAUER	KOMPONIERT	PREIS IN € [PARTITUR]
EJK0365	GRÜNBEINs MUSIK	Violine, Zuspieldungen	37'	2002/07	a.A.
EJK0364	TASTEN	Klavier	5'	1986	a.A.

## KAMMERMUSIK 2-3 INSTRUMENTE

NUMMER	TITEL	BESETZUNG	DAUER	KOMPONIERT	PREIS IN € [PARTITUR]	PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]
EJK0361	ANÄSTHESIE I	2 Flügel	32'	2006-9	18.00	a.A.
EJK0378	SISU.RMX	Oboe, Violoncello, Klavier, Zuspieldungen, Video ad lib..	8'	1993/2002	a.A.	Leihmaterial
EJK0360	SISU.	Oboe, Violoncello, Klavier	8'	1993	15.00	a.A.

## KAMMERMUSIK 4-9 INSTRUMENTE

NUMMER	TITEL	BESETZUNG	DAUER	KOMPONIERT	PREIS IN € [PARTITUR]	PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]
EJK0368	ELEKTRIZITÄT	Flöte, Englischhorn, Violine, Violon- cello, Klavier, Drumset, Zuspieldun- gen (5-Kanal), Video ad lib.	13'	2004	19.00	Leihmaterial
EJK0362	VOM DURST NACH DASEIN. Sieben Sachen und eine Gegebenheit für Bratsche und noch sieben	Solo-Viola, Klarinette, Trompete, Sampler, Schlagzeug, Violine, Violoncello, Kontrabass, Zuspieldungen	17'	2001	22.00	Leihmaterial
EJK0367	ZIGZAG	6 Saxophone (mit Video ad lib.)	20'	1999/2000	a.A.	Leihmaterial
EJK0375	SKINFAXI	Es-Klarinette, zwei Violinen, Violoncello, Klavier, Percussion	13'	1992/93	a.A.	Leihmaterial
EJK0376	HRIMFAXI	Englischhorn, zwei Hörner, zwei Tuben, Kontrabass, Harfe, Percussion	13'	1992/93	a.A.	Leihmaterial
EJK0373	КОНЕЦ НАВИГАЦИЙ (Ende der Navigation)	Mezzosopran, Violoncello, Celesta, Klavier	5'	1991/96	a.A.	a.A.
EJK0366	КАК СЛЁЗЫ, КАПЛИ ДОЖДЕВЫЕ... (WIE TRÄNEN; REGENTROPFEN...)	Mezzosopran, 8 Instrumente (Altflöte, Englischhorn, Bassklarinette, Harfe, Percussion, Viola, Violoncello, Kontrabass)	30'	1989-91	a.A.	Leihmaterial
EJK0374	NINE	Flöte, Klarinette, Horn, Klavier, E- Gitarre, Schlagzeug, Violine, Viola, Kontrabass	13'	1988	a.A.	Leihmaterial

# STEPHAN WINKLER

## ENSEMBLEMUSIK

NUMMER	TITEL	BESETZUNG	DAUER	KOMPONIERT	PREIS IN € [PARTITUR]	PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]
EJK0369	GULLINKAMBI	11 Blasinstrumente (2 Flöten, Oboe, Englischhorn, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 3 Fagotte)	11'	1994/95	19.00	Leihmaterial

## ORCHESTER

NUMMER	TITEL	BESETZUNG	DAUER	KOMPONIERT	PREIS IN € [PARTITUR]	PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]
EJK0377	DAS LIED VOM ELEKTRISCHEN WIND	Orchester (4.3.4.3 – 4.4.4.1 – Pk., 3 Schlz. – Sampler – Streicher: 12-10-8-7-6 +Zuspielungen) und drei Dutzend Kinder	31'	2011	a.A.	Leihmaterial
EJK0363	VON DER NATUR DES MENSCHEN	Orchester (2.3.3.2 – 4.2.3.1 – Pauken, 2 Schlagzeuger – Streicher: 14.14.12.10.8)	23'	2005	27.00	Leihmaterial
EJK0371	COMIC STRIP	großes Orchester in 11 Gruppen (4.3.3.2 – 5.3.3.1 – Harfe, Klavier, Celesta, Harmonium, Pauke, 5 Schlagzeuger, Streicher: 16.14.9.9.8)	17'	1998	a.A.	Leihmaterial
EJK0370	ZUR NACHT	großes Orchester (4.3.4.3 – 4.3.3.1 – Harfe, Pauke, Klavier, 3 Schlagzeuger, Streicher: 13.13.7.7.5) mit Kinderchor (2-stimmig)	13'	1992	a.A.	Leihmaterial

## VOKALMUSIK

NUMMER	TITEL	BESETZUNG	DAUER	KOMPONIERT	PREIS IN € [PARTITUR]	PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]
EJK0373	КОНЕЦ НАВИГАЦИЙ (Ende der Navigation)	Mezzosopran, Violoncello, Celesta, Klavier	5'	1991/96	a.A.	a.A.
EJK0366	КАК СЛЁЗЫ, КАПЛИ ДОЖДЕВЫЕ... (WIE TRÄNEN; REGENTROPFEN...)	Mezzosopran, 8 Instrumente (Altfl., Englhr., Bassklar., Hfe., Per., Vla., Vc., Kb.)	30'	1989-91	a.A.	Leihmaterial

## MUSIKTHEATER

NUMMER	TITEL	BESETZUNG	DAUER	KOMPONIERT	PREIS IN € [PARTITUR]	PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]
EJK0372	MUTTERS WUNSCH. Trauerspiel in 2 Akten nach einer Bildgeschichte von Eugen Egner	Bariton, 3 Soprane, Kinderchor, Band (E-Gitarre, Bassgitarre, Synthesizer, Drum Set), kleines Orchester	13'	2006	a.A.	Leihmaterial

# JOANNA WOZNY

## SOLOWERKE

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>
EJKo445	<b>divided</b>	Subbassblockflöte	11'	2011	a.A.
EJKo447	<b>air balance</b>	Orgel	15'	2011	a.A.
EJKo393	<b>für Viola solo</b>	Viola	3'	2010	a.A.
EJKo247	<b>Das tiefe Blau dort im Lauf der Tage</b>	Oboe	6'	2004	15.00
EJKo244	<b>Die verlorenen Pfade II</b>	Klarinette, Zuspielung	8'	2003	14.00

## KAMMERMUSIK 2-3 INSTRUMENTE

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo288	<b>Prolepsis</b>	Posaune, Schlagzeug, Kontrabass	8'	2010	a.A.	a.A.
EJKo254	<b>Surfacing</b>	Streichtrio	13'	2008	16.00	30.00
EJKo249	<b>Vom Verschwinden einer Landschaft</b>	Klavier, Violine, Violoncello	6'30"	2005/10	a.A.	a.A.
EJKo241	<b>Musik für zwei Gitarren</b>	zwei Gitarren	6'	2005	16.00	20.00
EJKo246	<b>Musik für Flöte, Bassklarinette und Klavier</b>	Flöte, Bassklarinette, Klavier	15'	2005	a.A.	a.A.
EJKo240	<b>Die Spur der Welle</b>	Flöte, Klarinette, Viola	11'	2003	15.00	30.00
EJKo245	<b>Die verlorenen Pfade I</b>	Tenorsaxophon, Kontrabass, Schlagzeug	6'30"	2003	a.A.	a.A.

## KAMMERMUSIK 4-9 INSTRUMENTE

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo391	<b>mobile elements</b>	Bassklarinette, Posaune, Schlagzeug, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabass	12'	2011	17.00	Leihmaterial
EJKo392	<b>Vom Verschwinden einer Landschaft II</b>	Violine, Viola, Violoncello, Klavier	15'	2011	18.00	40.00
EJKo286	<b>pale movements</b>	Streichquartett	10'	2009	a.A.	Leihmaterial
EJKo253	<b>kahles Astwerk</b>	Stimme, Flöte, Violine, Violoncello	7'	2007/8	15.00	Leihmaterial
EJKo251	<b>silben- meer- farben</b>	Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello	5'	2004	16.00	Leihmaterial
EJKo250	<b>... zum unberührten Schnee im fahlen Mondlicht ...</b>	vier Schlagzeuger	10'	1999	a.A.	Leihmaterial

# JOANNA WOZNY

## ENSEMBLEMUSIK

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo289	<b>as in a mirror, darkly</b>	Ensemble (Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Trompete, Posaune, 2 Schlagzeuger, Klavier, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass)	15'	2010	20.00	Leihmaterial
EJKo287	<b>Return - revidierte Fassung</b>	Saxophon, Ensemble (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Trompete, Posaune, Percussion, Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass)	11'	2009	a.A.	Leihmaterial
EJKo242	<b>Return</b>	Saxophon, Ensemble (2 Flöten, Oboe, Klarinette, Bassklarinette, 2 Hörner, 2 Schlagzeuger, Harfe, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass)	11'	2006	20.00	Leihmaterial

## ORCHESTER

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo390	<b>disintegrated</b>	Orchester (3 Fl, 3 Ob, 3 Klar, 3 Fg, 4 Hr, 3 Trp, 3 Pos, 3 Perc, Hfe, Str: 14-12-10-8-6)	9'	2010	a.A.	Leihmaterial
EJKo285	<b>break off</b>	Orchester (3 Fl, 3 Ob, 3 Klar, 3 Fg, 3 Hr, 3 Trp, 2 Pos, 2 Schlz, Hfe, Streicher)	1'	2009	a.A.	Leihmaterial
EJKo259	<b>Archipel</b>	Orchester (2 Fl, 2 Ob, 2 Klar, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 2 Pos, 2 Perc, Hfe, Str: 10-8-6-4-3)	18'	2008	22.00	Leihmaterial
EJKo243	<b>Loses</b>	Großes Orchester (2 Picc, 2 Fl, 2 Ob, 4 Klar, 4 Fg, 4 Hr, 4 Trp, 3 Pos, Tb, 3 Perc, Hfe, Klav, Str: 12-10-8-6-4)	18'	2006	20.00	Leihmaterial

## VOKALMUSIK

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo252	<b>Ferne - Annäherung</b>	Vokalensemble	10'	2008	a.A.	Leihmaterial
EJKo253	<b>kahles Astwerk</b>	Stimme, Flöte, Violine, Violoncello	7'	2007/8	15.00	Leihmaterial

# JOANNA WOZNY

## ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK

<i>NUMMER</i>	<i>TITEL</i>	<i>BESETZUNG</i>	<i>DAUER</i>	<i>KOMPONIERT</i>	<i>PREIS IN € [PARTITUR]</i>	<i>PREIS IN € [AUFFÜHRUNGS- MATERIAL]</i>
EJKo257	<b>schweben wohin</b>	Elektronik	48'	2002	a.A.	Leihmaterial
EJKo258	<b>elf/vier</b>	Elektronik	3'30''	2002	a.A.	Leihmaterial
EJKo255	<b>Medea-Projekt (Außenrauminstallation)</b>	Elektronik	28'	2001	a.A.	Leihmaterial
EJKo256	<b>Medea-Projekt (Innenrauminstallation)</b>	Elektronik	14'	2001	a.A.	Leihmaterial

## BUCHPUBLIKATIONEN

Eva Maria Houben (Hrsg.):

### **Juliane Klein**

10,00 €

Mit Beiträgen von Hermann Keller, Margarete Zander, Frank Kämpfer, Bettina Brückner, Jan Leven, Axel Kahrs, Xavier Zuber, Annette Kreuziger-Herr, Theresia Fleck, Alexander Kulosa, Eva-Maria Houben und Juliane Klein

Saarbrücken (PFAU) 2002 (89 Seiten)

### **Fünfgezackt in die Hand**

46,00 €

Partiturskizzenzeichnungen aus dem Arbeitsprozess von Juliane Kleins gleichnamiger Komposition. Künstlerbuch von Ulrike Dornis, handgebunden

Berlin (Edition Juliane Klein) 2001

### **Tiefenbohrung 07**

79,00 €

Partiturotograph der gleichnamigen Komposition von Juliane Klein, Leporello (ca. 6 Meter) in einer Schatulle, handgefertigt und signiert

Berlin (Edition Juliane Klein) 2008

## CDs/DVDs

### Peter Gahn

Jan Gerdes – Gelände/Zeichnung  
Edition Zeitklang 00031 **Mit geliehener Aussicht** 15,00 €  
und Werke von Maintz, Corbett, u.a.

### Michael Hirsch

Edition Musik in Deutschland 1950-2000  
„Jenseits des Gesangs“, RCA Red Seal **Hirngespinnste** 12,50 €  
und Werke von Schnebel, Hölszky, Dessau, Katzer  
u. a.

touch! Don't touch! – music for theremin  
WERGO 2006, WER 6679 2 **Rezitativ und Arie** 18,50 €  
und Werke von BochiHina, Walter, Richter de Vroe,  
Klein u. a.

11. und 12. Dresdner Tage der zeitgenössischen Musik  
1997/98 – Dokumentations-CD **Passagen/Szenen** 7,50 €\*  
Sächsische Tonträger 1999, LC 09930  
und Werke von Köszeghy, Berio, Seither,  
Messiaen u.a.

17./18. Dresdner Tage der zeitgenössischen Musik  
2003/2004 – Dokumentations-CD **La Didone Abbandonata** 7,50 €\*  
Sächsische Tonträger 1999, LC 09930  
und Werke von Fox, Sanicandro, Bulgakova, Sarhan  
u.a.

Eines schönen Tages  
Staatsoper Hannover 2005, DVD **Eines schönen Tages** 25,00 €  
Opernverfilmung von Alexander Weil

### Leopold Hurt

OMONÉRO - Neue Musik für Zither  
EXTRAPLATTE, EX-SP 032-2 **Logbuch** 19,50 €  
und Werke von Maintz, Corbett, u.a.

### Gordon Kampe

Gordon Kampe: Gassenhauer  
Deutscher Musikrat – **HAL** 16,50 €  
Edition zeitgenössische Musik **High Noon: Moskitos**  
WERGO 2011, WER 6581 2 **Ripley-Musik V**  
**Qs Nachtstück**  
**Gassenhauermaschinen suite**  
**Picard**

Beatrix Wagner – Spiegelungen  
Edition Zeitklang ez 44046 **heavy matal** 16,50 €  
und Werke von Lang, Eckert, Gadenstätter,  
Furrer und Haas

Magic Flute Remixed  
GENUIN 2006, GEN 86078 **zu drei Stücken entzwei** 19,00 €  
und Werke von Schnebel, Lang, Riehm,  
Bauckholt, Zimmermann, u. a.

-----  
\* Schutzgebühr

## CDs/DVDs

### Hermann Keller

Hermann Keller: Quartette WERGO 1995, WER 6291-2	<b>Wahlverwandtschaften Quartett</b>	16,50 €
Hermann Keller: Second Piano Concerto and Chamber Music Neos 2010, NEOS11040	<b>Konzert für Klavier und 13 Instrumente Sonate für Streichtrio und Klavier Szene für Solo- Posaune (Teil 2) Szenen für 1 GeigerIn und 1 PianistIn</b>	18,00 €
Hermann Keller: Schumann Metamorphoses and Piano Sonatas Neos 2010, NEOS11041	<b>Keimblätter Schumann-Metamorphosen 2. Sonate für Klavier 3. Sonate für Klavier</b>	18,00 €
Edition Musik in Deutschland 1950-2000 „Konzerte: Masse und Individuum“ RCA Red Seal	<b>Konzert für Klavier und Orchester und Werke von Goldmann, Globokar und Riehm</b>	12,50 €
Edition Musik in Deutschland 1950-2000 „Experimentelle Klaviermusik“ RCA Red Seal	<b>Ex tempore I Schwebungen/Brechungen und Werke von Raecke, Lachenmann, Stähler u. a.</b>	12,50 €
Edition Musik in Deutschland 1950-2000 „Spielformen der Improvisation“ RCA Red Seal	<b>Ex tempore VI und Werke von Stockhausen, Zender, Hespos und Stahnke</b>	12,50 €
Hermann Keller / Hermann Keller Quartett Nicht Ohne Wasser / 29 Solostücke Jazzwerkstatt 2010, jw 091	<b>Freie Improvisationen</b>	16,00 €

### Juliane Klein

Juliane Klein Deutscher Musikrat – Edition zeitgenössische Musik WERGO 2004, WER 6559 2	<b>mit gehen Fünfgezackt in die Hand Aus der Wand die Rinne 1-6 Suite</b>	16,50 €
Mitten am Rand Zweite Komponistinnentage für Neue Musik auf dem Künstlerinnenhof „Die Höge“ 2003	<b>Aus der Wand die Rinne 1, 2, 4, 6 und Werke von Reese und Schlünz</b>	12,50 €
touch! Don't touch! – music for theremin WERGO 2006, WER 6679 2	<b>se vuoi und Werke von Bochihina, Walter, Richter de Vroe, Hirsch u. a.</b>	18,50 €
ABOUT BAROQUE Neue Kompositionen für das FREIBURGER BAROCKORCHESTER harmonia mundi, HMC905187.88	<b>„... und folge mir nach.“ und Werke von Schweitzer, Vassena, van der Aa und Saunders</b>	23,00 €

## CDs/DVDs

### Pèter Köszeghy

Prague / Hannover Lenka Zupkova – „Artist – CD“ WERGO, ARTS 81152	<b>L'ecole du libertinage</b> und Werke von Bartetzki, Schlünz, Hahne, Zupkova, Töpp und Globokar	12,50
NEUE FLÖTENTÖNE live nrw records, Ao 3064	<b>GAIA</b> und Werke von Bruttger, Paraskevaïdis, Schlüntz, ter Schiphorst u.a.	16,50
11. und 12. Dresdner Tage der zeitgenössischen Musik 1997/98 – Dokumentations-CD Sächsische Tonträger 1999, LC 09930	<b>CYGNUS X-I</b> und Werke von Hirsch, Berio, Seither, Messiaen u.a.	7,50 €*

### Hannes Seidl

Musik für übers Sofa Deutscher Musikrat – Edition zeitgenössische Musik WERGO 2009, WER 6574 2	<b>Was mich angeht</b> <b>The Art of Home Entertainment</b> <b>Zimmerrauschen</b> <b>Die Anderen – Jetzt Neu!</b> <b>Leihgabe</b>	16,50 €
stock11.de navisuper 15	<b>Box</b> und Werke von Schüttler, Maierhof und Marcoll	12,00 €
stock11 sampler navisuper 05	<b>Twisted Strip</b> und Werke von Schüttler, Maierhof und Huber	10,00 €
dis.playce: Habitat crative source recordings CS 105	<b>ian w. coel</b> <b>karl ortmann</b>	15,00 €
dis.playce: Das Ende von Amerika Navisuper 10	<b>Das Ende von Amerika</b>	6,00 €

### Sebastian Stier

Sebastian Stier Deutscher Musikrat – Edition zeitgenössische Musik WERGO 2008, WER 6569 2	<b>Double</b> <b>Fluchtlinien</b> <b>hin her</b> <b>zwei Lieder nach Jan Skácel</b> <b>der und die</b> <b>Windflüchter II</b>	16,50 €
Neue Musik in Rheinsberg NCA 1998, MA 96 12 824	<b>Monolith</b> und Werke von Zapf, Feldmann, Heinrich, Domhardt, Jann und Voigtländer	21,00 €
Wittener Tage für neue Kammermusik 2006 CD Dokumentation, WDR 2006	<b>Strahlensatz</b> und Werke von Oña, Gervasoni, ter Schiphorst, Ferneyhough u. a.	20,00 €

## CDs/DVDs

### Stephan Winkler

Musik für gute Kopfhörer Deutscher Musikrat – Edition zeitgenössische Musik DualDisk. WERGO 2005, WER 6556 2	<b>Vom Durst nach Dasein. Gullinkambi Zigzag Zigzag : Pi mal R Quadrat (mit einem Film von Jesko Marx)</b>	16,50 €
Nuuk. Nachts in schwarzer Seilbahn nach Waldpotsdam Traumton CD: 4445	<b>Stephan Winkler und Max Goldt</b>	15,00 €

### Joanna Wozny

Joanna Wozny Klangforum Wien · ORF Radio Symphonieorchester European Workshop for Contemporary Music Ensemble Courage KAIROS 2011, 0013192KAI	<b>as in a mirror, darkly Return kahles Astwerk Loses Vom Verschwinden einer Landschaft II</b>	18,50 €
Paradisi Gloria 21 Live world premiere recordings Münchener Rundfunkorchester, Ulf Schirmer BR Classics 2010	<b>Archipel</b> und Werke von Cruixent, Kühn und Doderer	19,00 €
Warsaw Autumn 2006 CD No. 10	<b>Return</b> und Werke von Schetynsky, Zimmermann und Poppe	5,00 €*
die andere saite Vol.1 ORF-CD 3067	<b>... zum unberührten Schnee im fahlen Mondlicht ...</b> und Werke von Gessler, Lang, Rinner, Kühn, Amann u.a.	22,00 €



# SEILTANZ

## BEITRÄGE ZUR MUSIK DER GEGENWART

### Ausgabe 1 (Oktober 2010):

4,00 €

- Hans-Joachim Hespos: Grußwort
- Gordon Kampe: Die Nacht ist schön. Gedanken zu Nachtmusiken im Schaffen von Wolfgang Rihm
- Hartmut Möller: Das Böse in uns: Adriana Hölszkys »Lemuren und Gespenster«
- Stefan Drees: Intermedialität im Schaffen von Alvin Lucier
- Marion Beyer: Klangliche Raumgestaltung zwischen Muzak und Klangkunst. Zur Problematik einer Ähnlichkeitsbeziehung
- Mit dem Ungewöhnlichen umgehen. Der Pianist Sebastian Berweck im Gespräch mit Stefan Drees
- Patrick Hahn: Maximen und Sprüche (1): »Ernst ist das Leben, heiter ist die Kunst.«

### Ausgabe 2 (April 2011):

4,00 €

- Daniel Ender: Augenmusik – Klangflächen – Welttheater. Intermediale Aspekte von Friedrich Cerhas Orchesterzyklus »Spiegel« (1960/61–1972)
- Reinhold Friedl: The multiple being of Iannis Xenakis' »La Légende d'Eer«
- Stefan Drees: Im Dialog mit dem Bild. Zu den musikalischen Konzeptionen des Komponisten Michel van der Aa
- Roman Pfeifer: Narrative Netzwerke. Zu Maximilian Marcolls »Compound No. 2: AIR PRESSURE TRAIN TV« für sechs Schlagzeuger und Elektronik (2009)
- Entdeckungsreise in andere Gefilde. Die Geigerin Barbara Lüneburg im Gespräch mit Stefan Drees
- Patrick Hahn: Maximen und Sprüche (2): »Es ist keine Kunst, eine Göttin zur Hexe, eine Jungfrau zur Hure zu machen [...].«

### Ausgabe 3 (Oktober 2011):

4,00 €

- Moritz Eggert: Vermittlung bitte!
- Patrick Hahn: Unter Verwendung diverser Umweltgeräusche. Eine Annäherung an das Komponieren von Hannes Seidl
- Lisa Unterberg: Ästhetisierung des Alltags durch mobile Musikrezeption
- Stefan Drees: »Storie di altre storie«. Salvatore Sciarrinos Auseinandersetzung mit Carlo Gesualdo
- Christine Villinger: Luigi Nonos Beziehungen zu Leipzig
- Gordon Kampe: Drehen, wenden, hören: Gedanken zu Olga Neuwirths Trompetenkonzert »... miramondo multiplo ...«
- »Ich will dabei sein!« Der Trompeter Stephen Altoft im Gespräch mit Gordon Kampe
- Patrick Hahn: Maximen und Sprüche (3): »Schön ist es, wenn man die Schwierigkeiten löst.«



**Annesley Black** wurde 1979 in Ottawa/Ontario (Kanada) geboren. 2004 schloss sie ihr Kompositionsstudium bei Brian Cherney an der McGill University in Montreal ab und ging anschließend nach Deutschland, wo sie bis 2006 bei York Höller und Hans-Ulrich Humpert an der Musikhochschule in Köln Komposition studierte. Von 2006 bis 2008 schloss sie an der Hochschule für Musik Freiburg ein Studium der Komposition bei Mathias Spahlinger, der Elektronischen Musik bei Orm Finnendahl und der Angewandten Musik bei Cornelius Schwehr an. Seit 2008 hat sie regelmäßige Auftritte und Aufnahmen mit dem Experimentalstudio SWR als Assistentin für Klang-Regie.

Black erhielt für ihre Kompositionen zahlreiche Preise, darunter den Stipendienpreis der Darmstädter Ferienkurse 2006, den Busoni Förderpreis für Komposition der Akademie der Künste Berlin 2008 und den Stuttgarter Kompositionspreis 2009. Sie war Stipendiatin der Darmstädter Ferienkurse (2004), des 8. Nachwuchsforums der GNM und des Ensembles Modern (2006) sowie der Akademie der Künste Berlin (2009). Ihre Kompositionen wurden vom Ensemble Modern, Ensemble ascolta, ensemble mosaik, Ensemble SurPlus sowie dem Nouvel Ensemble Moderne gespielt und erklangen beim Ultraschall-Festival Berlin, dem

ECLAT Festival Stuttgart, den Darmstädter Ferienkursen für Neue Musik, im Konzerthaus Berlin, dem ZKM in Karlsruhe sowie dem Schloss Solitude Stuttgart. Annesley Black lebt als freie Komponistin in Frankfurt am Main.



**Peter Gahn** wurde 1970 in Münster geboren und ist in Düsseldorf aufgewachsen. Von 1991 bis 1996 studierte er Komposition bei Nicolaus A. Huber und elektronische Komposition bei Ludger Brümmer an der Folkwang Hochschule Essen. Daran schloss sich von 1997 bis 2001 ein Kompositionsstudium bei Jo Kondo an der Tokyo National University of Fine Arts and Music an. Peter Gahn war Assistent für Inter Media Art bei Robert Darroll an der Tokyo National University of Fine Arts and Music und Dozent für Computermusik/Komposition an der Senzoku Musikhochschule, Kawasaki, und der Tokyo National University of Fine Arts and Music. Seit 2005 setzt er seine kompositorische Arbeit in Deutschland fort. Sein kompositorisches Spektrum reicht von Solo- und Kammermusik über Werke für Chor und Orchester und elektronischer Musik bis hin zu Projekten mit Videokunst, Nothheater, Pekingoper und zeitgenössischem Tanz.

Peter Gahn ist Träger des Irino-Preises 2005. Er war 2005/06 Gastkünstler am ZKM Karlsruhe und erhielt für das Jahr 2009 ein sechsmonatiges Aufenthaltsstipendium an der Cité Internationale des Arts in Paris. Seine Kompositionen wurden u. a. bei den Internationalen Ferienkursen in Darmstadt, den ISCM Weltmusiktagen in Yokohama, dem Tachikawa

Performing Arts Festival Japan, der MaerzMusik Berlin, der Gaudeamus International Music Week, dem Ultraschall-Festival Berlin, in der Tonhalle Düsseldorf und dem Konzerthaus Berlin aufgeführt. Zu den Interpreten seiner Werke zählen das Ensemble Phoenix Basel, das Ensemble Nomad Tokyo, das Ensemble Modern, das ensemble on\_line vienna, das Ensemble Insomnio Utrecht, das ensemble courage und das Ensemble musikFabrik. Peter Gahn lebt in Düsseldorf.



**Michael Hirsch** wurde 1958 in München geboren und lebt seit 1981 in Berlin. Seit 1976 ist er kontinuierlich als Komponist tätig. Als Mitglied verschiedener Ensembles für Neue Musik ist Michael Hirsch an zahlreichen Konzerten und Rundfunkaufnahmen beteiligt. Eine enge Zusammenarbeit besteht u. a. mit Dieter Schnebel und Josef Anton Riedl. Auch ist Michael Hirsch als Schauspieler tätig und Mitglied des Freyer-Ensembles sowie der Maulwerker.

Die kompositorische Arbeit Michael Hirschs umfasst Kammer- und Orchestermusik ebenso wie Musiktheater, Oper und verschiedene grenzüberschreitende Mischformen mit Elementen von Sprachkomposition und Hörspiel. Seine Kompositionen wurden bei den Donaueschinger Musiktagen, den Wittener Tagen für neue Kammermusik, der musica viva des Bayerischen Rundfunks, dem XIII Cicle de Música del Segle XX, Barcelona, den Dresdner Tagen für zeitgenössische Musik, dem Ultraschall-Festival Berlin, dem ECLAT Festival

Stuttgart und der MaerzMusik Berlin aufgeführt. Seine Musiktheaterwerke erlebten ihre Uraufführungen in Bielefeld („Das stille Zimmer“, 2000), Dresden („La Didone abbandonata“, 2004, „Celestina im Gespräch mit sich selbst“, 2006), Hannover („Eines schönen Tages“, 2005), Berlin („Die Klage des Pleberio“, 2005) und Stuttgart („Stationendrama“, 2007,

„Tragicomedia“, 2009). Michael Hirsch wurde mit dem Elisabeth-Schneider-Preis 2001 und dem Busoni-Preis 2005 ausgezeichnet und erhielt 2007 den zweiten Preis des internationalen Kompositionswettbewerbes des Landes Mecklenburg-Vorpommern „Gebrannte Größe in Tönen und Klängen“. 2009 war er in der Kategorie „Musiktheater“ für den Deutschen Musikautorenpreis nominiert.



**Leopold Hurt** wurde 1979 in Regensburg geboren. Zunächst studierte er am Richard-Strauss-Konservatorium München Zither bei Georg Glasl, sowie Viola da Gamba und Historische Aufführungspraxis bei Hartwig Groth und Michael Eberth. Seinen ersten Kompositionsunterricht erhielt er bei Peter Kiesewetter. 2004 setzte er sein Kompositionsstudium bei Manfred Stahnke an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg fort. Er nahm an Meisterkursen von Dieter Schnebel, Paul-Heinz Dittrich (Komposition), sowie von Nigel North (Alte Musik) teil und besuchte Kurse für Elektronische Musik am IRCAM in Paris.

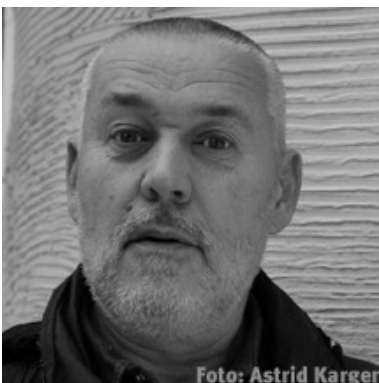
Leopold Hurts kompositorisches Schaffen umfasst das gesamte Spektrum der Instrumental- und Vokalmusik, wobei die Zither in mehreren seiner Kompositionen solistische Verwendung findet. Eine Reihe von Werken spiegelt seine Auseinandersetzung mit historischen Klangdokumenten traditioneller Volksmusik wider, letzteres auch mit elektronischen und multimedialen Mitteln. Leopold Hurt wurde für sein Schaffen mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem „Rauhe-Preis für Neue Kammermusik“ 2008, dem „Gustav-Mahler-Kompositionspreis Klagenfurt“ 2008, dem „Stuttgarter Kompositionspreis 2010“, dem

„Kunstpreis der Regensburger Kulturstiftung der REWAG“ 2010 und dem Bachpreis-Stipendium der Stadt Hamburg 2011. 2008/2009 war er ausgewählter Komponist beim Internationalen Kompositionseminar des Ensemble Modern Frankfurt. Als Stipendiat des Freistaats Bayern lebte er 2003/2004 an der „Cité Internationale des Arts“ in Paris und 2009/ 2010 im Internationalen Künstlerhaus „Villa Concordia“ Bamberg. Leopold Hurt lebt und arbeitet in Hamburg.



**Gordon Kampe** wurde 1976 in Herne geboren. 1998-2000 studierte er Komposition an der Hochschule für Musik und Theater in Rostock bei Hans-Joachim Hespos und Adriana Hölszky. Von 2000 bis 2003 setzte er das Studium bei Nicolaus A. Huber an der Folkwang-Hochschule in Essen fort. Außerdem studierte er Musik- und Geschichtswissenschaften an der Ruhr-Universität Bochum. Gordon Kampe war Stipendiat der Konrad-Adenauer-Stiftung und wurde mit Preisen u. a. bei den Weimarer Frühjahrstagen für zeitgenössische Musik, mit dem Kompositionspreis des Kunsthouses Ahrenshoop und mit dem Folkwangpreis 2003 ausgezeichnet. Er wurde für das 5. und 7. Nachwuchsforum der GNM 2000 und 2004, zum internationalen Komponistenseminar in Boswil 2003 und zur Orchesterwerkstatt Saarbrücken 2004 ausgewählt. Im Jahr 2004 erhielt er den Stipendienpreis der Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Im selben Jahr war er Stipendiat der Akademie der Künste Berlin. Gordon Kampe ist Preisträger des Franz-Liszt-Förderpreises Weimar 2006 und des Stuttgarter Kompositionspreises 2007 und 2011. Er erhielt Aufenthaltsstipendien für die Cité Internationale des Arts in Paris (2007) und den Künstlerhof Schreyahn (2008). In der Spielzeit 2008/2009 war er „Komponist für Hagen“.

Seine Werke wurden u. a. vom Ensemble Modern, Klangforum Wien, Ensemble Resonanz, RSO Saarbrücken, Philharmonischen Staatsorchester Hamburg, hr-Sinfonieorchester, RSO Stuttgart des SWR, Nouvel Ensemble Contemporain, ensemble courage, e-mex ensemble, Ensemble l'art pour l'art und oh ton-Ensemble aufgeführt. 2011 erhielt er eine Portrait-CD in der Reihe „Edition zeitgenössische Musik“ des Deutschen Musikrates. Gordon Kampe lebt in Essen.



**Hermann Keller** wurde 1945 in Zeitz, Sachsen-Anhalt, geboren. Im Alter von 6 Jahren erhielt er den ersten Klavierunterricht und begann mit 14 Jahren zu komponieren. Von 1963 bis 1968 studierte er an der Franz-Liszt-Hochschule Weimar Komposition bei Johann Cilenšek und Klavier bei Ingeborg Herkomer. Eine Aspirantur und Lehrtätigkeit an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin schlossen sich an. Seit 1971 arbeitet er regelmäßig mit Jazzmusikern zusammen. Sein Berliner Improvisations-Quartett bzw. -Trio erreichte internationale Bekanntheit. Es entstanden zahlreiche Improvisationsmodelle und Kompositionen mit Improvisationsanteilen.

Seit 1981 ist Hermann Keller freischaffend als Komponist, Pianist und Improvisationsmusiker tätig. Er unterrichtet Musiktheorie und Improvisation an der Freien Musikschule Musikhaus e. V., die er 1990 mitbegründete. Seine Kompositionen wurden u. a. im Gewandhaus zu Leipzig, im Künstlerhaus Boswil, bei der Musikbiennale Berlin, den Berliner Festwochen, der Klangwerkstatt Mannheim, dem MDR Musiksommer, dem Ultraschall-Festival Berlin und den Rheinsberger Musiktagen aufgeführt. Zu den Interpreten seiner Werke zählen das

Sinfonieorchester Jena, die Hallische Philharmonie, das Ensemble Modern, das Kammerensemble Neue Musik Berlin, das ensemble mosaik, das modern art sextet und das Ensemble Chronophonie sowie Heinz Holliger, Steffen Schleiermacher, Ingo Metzmacher und Vinko Globokar. Zahlreiche seiner Kammermusik und Orchesterkompositionen sind auf CD erschienen. Hermann Keller lebt in Berlin.



Foto: Astrid Karger

**Juliane Klein** wurde 1966 in Berlin geboren. Sie begann ihr Musikstudium 1978 als Jungstudentin an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin in den Fächern Klarinette, Klavier, Komposition, Tonsatz und Improvisation. 1989, 1992 und 1996 legte sie ihre Diplomprüfungen in Komposition, Tonsatz und Klavier ab. Von 1989 bis 1992 unterrichtete Juliane Klein an derselben Hochschule Tonsatz und Komposition, 1993 bis 1997 folgte ein Aufbaustudium bei Helmut Lachenmann in Stuttgart. Zusammen mit Thomas Bruns gründete sie 1987 das „Kammerensemble Neue Musik Berlin“.

Juliane Klein erhielt zahlreiche Stipendien, u. a. die Aufenthaltsstipendien an der Cité Internationale des Arts Paris, im Künstlerhof Schreyahn, im Künstlerinnenhof „Die Höge“, an der Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, und in der Villa Massimo, Rom. 1999 gründete sie den Musikverlag „Edition Juliane Klein“.

Ihr Werkverzeichnis umfasst Kompositionen unterschiedlichster Genres und Besetzungen, Werke für das Musiktheater, Solostücke, Lieder, Kammer- und Orchestermusik. Die Staatsopern Berlin, Hannover und Stuttgart spielten Uraufführungen ihrer experimentellen

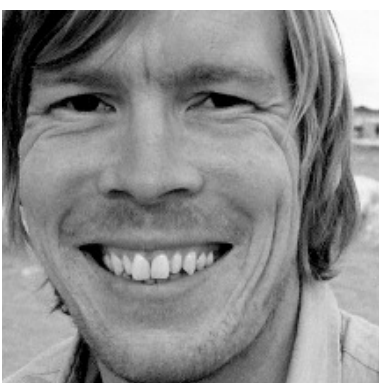
Opernproduktionen, sie schrieb u. a. Auftragswerke für das Scharoun-Ensemble der Berliner Philharmoniker, den Deutschlandfunk Köln, das Freiburger Barockorchester, die Wittener Tage für neue Kammermusik, die Donaueschinger Musiktage und die Münchener Biennale für Neues Musiktheater. 2005 erhielt sie eine Portrait-CD in der Reihe „Edition zeitgenössische Musik“ des Deutschen Musikrates. 2006 wurde sie mit dem Förderungspreis des „Kunstprieses Berlin“ der Akademie der Künste Berlin ausgezeichnet. 2010 eröffnete sie eine eigene christlichwissenschaftliche Praxis in Berlin.



**Péter Köszeghy** wurde 1971 in Balassagyarmat in Ungarn geboren. Von 1989 bis 1992 studierte er an der „Franz Liszt“ Musikhochschule in Győr (Ungarn) Pädagogik und Querflöte, daneben erhielt er Kompositionsunterricht bei Attila Reményi und Endre Olsvay. 1992 schloss er sich der „Gruppe junger Komponisten“ (F.Z.CS) in Budapest an. Im darauf folgenden Jahr ging er nach Berlin, um an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Komposition bei Paul-Heinz Dittrich und Elektronische Musik bei Andre Bartetzki zu studieren. Er erhielt 1999 sein Diplom in Komposition und lebt seitdem als freischaffender Komponist in Berlin.

Péter Köszeghy gewann zahlreiche Preise, u. a. beim internationalen Kompositionswettbewerb „Biennale Neue Musik Hannover 2001“, beim internationalen Kompositionswettbewerbs für das Trio Aeolian 2004 und 2006, beim Kompositionswettbewerb der Weimarer Frühjahrstage 2005 und 2008, beim Kompositionswettbewerb „In memoriam György Ligeti“ zum deutsch-ungarischen Kulturjahr 2007 sowie beim internationalen Kompositionswettbewerb für Jugendsinfonieorchester des Tonkünstlerverbands Würzburg 2011.

Péter Köszeghy war Stipendiat der Sektion Musik der Akademie der Künste Berlin (2006), des Künstlerhauses Lukas in Ahrenshoop (2009) und des Künstlerhauses Schloss Wiepersdorf (2009). Seine Werke wurden u. a. bei den Dresdner Tagen für zeitgenössische Musik, den Darmstädter Ferienkursen, den Weimarer Frühjahrstagen für zeitgenössische Musik, dem ADEvantgarde Festival München, dem Schreyahner Herbst, dem Ultraschall-Festival Berlin und dem Festival Ensembliä Mönchengladbach gespielt.



**Hannes Seidl** wurde 1977 in Bremen geboren. Von 1998 bis 2003 studierte er Komposition bei Nicolaus A. Huber und Thomas Neuhaus an der Folkwang-Hochschule Essen. Es folgte ein Postgraduiertenstudium bei Beat Furrer an der Universität der Künste Graz im Rahmen eines DAAD Stipendiums. Arbeiten entstanden u. a. am IRCAM (Paris), im Centro di Sonologia computazionale (Padova), im ZKM (Karlsruhe), im ICEM (Essen), im elektronischen Studio der AdK (Berlin) und im IEM (Graz). Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen und war u. a. Stipendienpreisträger der Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik, Stipendiat der Akademie der Künste Berlin und des DAAD. Er war Preisträger des Wettbewerbs Impulse 2005 und des Kompositionswettbewerbes des Bremer Landesmusikrates 2006.

Hannes Seidl erarbeitete seine Stücke mit zahlreichen renommierten Ensembles, wie dem Ensemble Modern, KNM Berlin, Ensemble Mosaik, Klangforum Wien, Ensemble Oriol, Thürmchen Ensemble, ensemble courage, ensemble Intégrales oder den Neuen Vocalsolisten Stuttgart. Seine Kompositionen wurden u. a. beim Ultraschall-Festival Berlin, Festival Ultima Oslo und Warschauer Herbst gespielt. Das hr-Sinfonieorchester brachte 2009 seine

Orchesterkomposition „FEST“ zur Uraufführung.

2002 gründete Hannes Seidl zusammen mit Maximilian Marcoll das Elektronikduo „dis.playce“, mit dem er seitdem regelmäßig auftritt. Seit 2008 arbeitet er mit dem Videokünstler Daniel Kötter zusammen, mit dem er mehrere Musiktheater („Falsche Arbeit“ 2008, „Falsche Freizeit“ 2010, „Freizeitspektakel“ 2010), Installationen („Galerie“ 2010, „Treppe“ 2011) sowie den preisgekrönten Kurzfilm „Film für übers Sofa“ 2009 erarbeitete.

2009 brachte der Deutsche Musikrat bei WERGO die Portrait-CD „Musik für übers Sofa“ in der Reihe „Edition Zeitgenössische Musik“ heraus. Hannes Seidl lebt in Frankfurt a. M.



**Sebastian Stier** wurde 1970 in Köthen/Anhalt geboren. Von 1984 bis 1989 wurde er in der Kinderkomponistenklasse Halle/Saale u. a. von Günther Eisenhardt ausgebildet. 1991 bis 1997 studierte er an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin bei Paul-Heinz Dittrich Komposition. Er ergänzte diese Ausbildung von 1998 bis 2001 durch ein Zusatzstudium bei Hanspeter Kyburz in Berlin. Seit 2004 ist er Dozent für Tonsatz und Analyse an der HfM „Hanns Eisler“ Berlin.

Im Jahr 2002 erhielt Sebastian Stier ein sechsmonatiges Aufenthaltsstipendium an der Cité Internationale des Arts in Paris. Er wurde für sein kompositorisches Schaffen u. a. mit dem Busoni-Förderpreis der Akademie der Künste Berlin 1997, dem Kompositionspreis der Landeshauptstadt Stuttgart 2001 und dem 1. Preis des Kompositionswettbewerbes der 7. Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik 2006 ausgezeichnet. 2007 erschien in der Reihe „Edition zeitgenössische Musik“ des Deutschen Musikrats eine Portrait-CD von Sebastian Stier.

Sebastian Stier schrieb Auftragskompositionen für die Musikakademie Rheinsberg, die Dresdner Tage für zeitgenössische Musik, den MDR, den WDR, die Staatsoper Stuttgart und die Wittener Tage für neue Kammermusik. Seine Werke wurden u. a. vom Ensemble Modern, Klangforum Wien, ensemble recherche, Ensemble Resonanz, ensemble unitedberlin, ensemble courage und Sonar Quartett gespielt und sind vielfach im Rundfunk dokumentiert worden. Sebastian Stier lebt in Berlin.



**Stephan Winkler** wurde 1967 in Görlitz geboren und studierte 1985-1991 an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin Komposition und Violoncello. 1990 gründete er das erste Ensemble für Neue Musik an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“, das er zehn Jahre leitete. 1991 erhielt er ein Reisestipendium der Akademie Schloss Solitude Stuttgart nach London, Paris, Wien und Venedig. 1994/95 lebte er in New York und studierte mit einem Stipendium des DAAD an der Princeton University. Stephan Winkler erhielt 1999/2000 ein Aufenthaltsstipendium für die Cité Internationale des Arts in Paris und 2008 für die Villa Massimo in Rom.

Stephan Winklers Oeuvre umfasst Werke aller kompositorischen Gattungen. Ein Schwerpunkt seiner Arbeit liegt im Bereich der Instrumentalmusik, insbesondere der Komposition für Orchester. Viele seiner Kompositionen enthalten elektronische Anteile (Zuspielungen, Live-Elektronik, Video).

1998 veröffentlichte er eine CD mit Max Goldt, 2005 erschien in der Reihe „Edition zeitgenössische Musik“ des Deutschen Musikrats eine Portrait-CD in Form einer DualDisc (CD/DVD) mit einer Auswahl seiner Kammermusik und einem Video von Jesko Marx. Stephan Winkler hatte Aufführungen durch das DSO Berlin, die Junge Deutsche Philharmonie, das Konzerthausorchester Berlin, das Staatsorchester Cottbus, das Ensemble Modern, das KNM Berlin, das Ensemble musikFabrik, das ensemble mosaik, das ensemble unitedberlin u. a. bei den Berliner Festspielen, der Münchener Biennale, im Auditorio (Sala Santa Cecilia) Rom, in der Carnegie Hall New York, im Gasteig München, im hr-Sendesaal Frankfurt am Main, im Konzerthaus Berlin und der Philharmonie Berlin. Stephan Winkler lebt in Berlin.



**Joanna Wozny** wurde 1973 im polnischen Zabrze geboren. Von 1992 bis 1999 absolvierte sie in Katowice (Polen) ein Magisterstudium der Philosophie. Parallel dazu begann sie 1996 ein Kompositions- und Musiktheoriestudium an der Kunstuniversität Graz (Österreich) bei Gerd Kürh und Beat Furrer, das sie 2003 mit Auszeichnung abschloss. 2002/2003 nahm Joanna Wozny zusätzlich Kompositionsunterricht bei Younghee Pagh-Paan. Als Komponistin erhielt Joanna Wozny zahlreiche Preise und Auszeichnungen, darunter das Stipendium der Stefan-Batory-Stiftung (Warschau) 1997, den Musikförderungspreis der Stadt Graz 2001, das Österreichische Staatsstipendium für Komponisten 2005 und 2008, den Erste Bank Kompositionsauftrag 2010 und den SKE publicity award 2010. 2003/2004 wurde sie als „composer in residence“ zur Künstlerbegegnung im Stift St. Lambrecht eingeladen, 2010/2011 war sie „young composer in residence“ des Ensemble PHACE.

Joanna Woznys Schaffen umfasst das gesamte Spektrum der Instrumentalmusik von Solo- und Kammermusikwerken bis zu Ensemble- und Orchesterkompositionen. Daneben entstanden auch elektronische Kompositionen sowie Werke für Chor und Gesang.

Ihre Werke wurden durch das DSO Berlin, RSO Wien, Münchner Rundfunkorchester, Klangforum Wien, ensemble courage, Ensemble PHACE, ensemble mosaik, mdi ensemble, Ensemble Wiener Collage, Ensemble Platypus, Ensemble PercussioNova und die Capella Nova Graz aufgeführt und erklangen auf zahlreichen renommierten Festivals wie Wien Modern, Ultraschall-Festival Berlin, Klangspuren Schwaz, Warschauer Herbst, Forum Neuer Musik Köln, Wiener Mozartjahr 2006 und Musikprotokoll Graz. 2011 erschien bei KAIROS eine Portrait-CD mit ihrer Musik. Joanna Wozny lebt und arbeitet in Graz.



**EDITION JULIANE KLEIN**

---

**IMPRESSUM**

**EDITION JULIANE KLEIN KG**  
**CHODOWIECKISTR. 15/1**  
**10405 BERLIN**  
**TEL.: ++49 30 4404 5164**  
**FAX: ++49 30 4404 5165**  
**INFO@EDITIONJULIANEKLEIN.DE**  
**WWW.EDITIONJULIANEKLEIN.DE**

**GESCHÄFTSFÜHRUNG: DR. MATHIAS LEHMANN**