

Inhaltsverzeichnis

II. Komponisten

Annesley Black	31
Peter Gahn	33
Michael Hirsch	36
Gordon Kampe	39
Hermann Keller	42
Juliane Klein	45
Pèter Köszeghy	50
Hannes Seidl	55
Sebastian Stier	57
Stephan Winkler	60
Joanna Wozny	62
Impressum	64

II. Komponisten

Annesley Black

Annesley Black wurde 1979 in Ottawa/Ontario (Kanada) geboren. 2004 schloss sie ihr Kompositionsstudium bei Brian Cherney an der McGill University in Montreal ab und ging anschließend nach Deutschland, wo sie bis 2006 bei York Höller and Hans-Ulrich Humpert an der Musikhochschule in Köln Komposition studierte. Von 2006 bis 2008 schloss sie an der Hochschule für Musik Freiburg ein Studium der Komposition bei Mathias Spahlinger, der Elektronischen Musik bei Orm Finnendahl und der Angewandten Musik bei Cornelius Schwehr an. Seit 2008 hat sie regelmäßige Auftritte und Aufnahmen mit dem Experimentalstudio SWR als Assistentin für Klang-Regie. Annesley Black erhielt für ihre Kompositionen zahlreiche Preise, darunter den Stipendienpreis der Darmstädter Ferienkurse 2006, den Busoni Förderpreis für Komposition der Akademie der Künste Berlin 2008 und den Stuttgarter Kompositionspreis 2009. Sie war Stipendiatin der Darmstädter Ferienkurse (2004), des 8. Nachwuchsforums der GNM und des Ensemble Modern (2006) und der Akademie der Künste Berlin (2009). Ihre Kompositionen erklangen beim Ultraschall-Festival Berlin, éclat Festival Stuttgart, den Darmstädter Ferienkursen für Neue Musik sowie im Konzerthaus Berlin, dem ZKM in Karlsruhe und dem Schloss Solitude Stuttgart. Annesley Black lebt als freie Komponistin in Frankfurt am Main.

Solowerke

4238 De Bullion

Klavier und liveelektronische Klang- und Videobearbeitung

Rei Nakamura (Klavier)

www.myspace.com/chikaraudon

Aorko

für Viola und Live-Elektronik

Jessica Rona (Viola)

www.jessica-rona.com

Maiko

Viola

William Lane (Viola)

william@hknme.org

Scissors

Posaune

Andrew Digby (Posaune)

Kontakt über Edition Juliane Klein

Kammermusik

FIGHT

Holzbläserquintett

Nouvel ensemble moderne (Montréal)

www.lenem.ca

Industrial Drive
Posaunenquartett

composers slide quartet
www.composersslidequartet.com

miniature
Saxophonquartett

sonic.art Quartett
www.sonicartquartet.de

Moment – performatives Spazieren
Violine, Percussion, Klavier

ensemble cross.art
www.ensemblecrossart.com

Rock Paper Scissors
Bassklarinette, Posaune, Kontrabass

Ensemble SurPlus
www.ensemble-surplus.de

Dario Calderone (Kontrabass)
www.myspace.com/dariocalderone

Andrew Digby (Posaune)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Andrea Nagy (Klarinette)
www.andrea-nagy.com

Smooche de la Rooche II
3 athletisch begabte Schlagzeuger und Elektronik

Natacha Gaudet (Klavier, hier Schlagzeug)
natachagaudet@hotmail.de

Johannes Knopp Gaudet (Schlagzeug)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Jessica Rona (Viola, hier Schlagzeug)
www.jessica-rona.com

Niklas Seidl (Violoncello, hier Schlagzeug)
Kontakt über Edition Juliane Klein

tender pink descender
2 Kontrabassklarinetten

Theo Nabicht (Kontrabassklarinette)
www.nabicht.de

Ensemblemusik

Humans in Motion
Trompete, Posaune, Gitarre/Banjo, Klavier, 2 Schlagzeuger,
Violoncello

Ensemble ascolta
www.ascolta.de

LAUF
Flöte, Oboe, Klarinette, Schlagzeug, Klavier, Violine, Viola,
Violoncello, Kontrabass

Ensemble Modern
www.ensemble-modern.com

ensemble mosaik
www.ensemble-mosaik.de

Johannes Knopp Gaudet (Schlagzeug)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Peter Gahn

Peter Gahn wurde 1970 in Münster geboren und ist in Düsseldorf aufgewachsen. Von 1991 bis 1996 studierte er Komposition bei Nicolaus A. Huber und elektronische Komposition bei Ludger Brümmer an der Folkwang Hochschule Essen. Daran schloss sich von 1997 bis 2001 ein Kompositionsstudium bei Jo Kondo an der Tokyo National University of Fine Arts and Music an. Peter Gahn war Assistent für Inter Media Art bei Robert Darroll an der Tokyo National University of Fine Arts and Music und Dozent für Computermusik/Komposition an der Senzoku Musikhochschule, Kawasaki, und der Tokyo National University of Fine Arts and Music. Seit 2005 setzt er seine kompositorische Arbeit in Deutschland fort. Sein kompositorisches Spektrum reicht von Solo- und Kammermusik über Werke für Chor und Orchester und elektronischer Musik bis hin zu Projekten mit Videokunst, Noththeater, Pekingoper und zeitgenössischem Tanz. Peter Gahn ist Träger des Irino-Preises 2005, war 2005/06 Gastkünstler am ZKM Karlsruhe und hat 2009 ein sechsmonatiges Aufenthalts-Stipendium in der Cité Internationale des Arts in Paris erhalten. Seine Kompositionen wurden u.a. bei den Internationalen Ferienkursen in Darmstadt, den ISCM Weltmusiktagen in Yokohama, dem Tachikawa Performing Arts Festival Japan, der MaerzMusik Berlin, der Gaudeamus International Music Week, dem Ultraschall Festival, in der Tonhalle Düsseldorf und dem Konzerthaus Berlin aufgeführt.

Solowerke

atonoba I
Schlagzeug

Jens Brülls (Schlagzeug)
Jens.Brueells@gmx.de

Michael Pattmann (Schlagzeug)
www.michaelpattmann.de

Gereon Voß (Schlagzeug)
www.ensemble-hoersinn.de

Bewegen Sie die Störung
Toypiano

Bernd Wiesemann (Klavier)
www.bernd-wiesemann.de

ink, colours and gold on paper II
Akkordeon

Andrea Carola Kiefer (Akkordeon)
<http://a.kkor.de/on>

Snezana Nestic (Akkordeon)
www.snezana-nesic.de

Eva Zöllner (Akkordeon)
www.eva-zoellner.de

ink, colours and gold on paper III
Schlagzeug

ensemble courage
www.ensemble-courage.de

Frank Thomé (Schlagzeug)
fthome74@web.de

Gereon Voß (Schlagzeug)
www.ensemble-hoersinn.de

Meinten Sie: RED I – Soloversion
Klavier

ensemble:hörsinn
www.ensemble-hoersinn.de

Pierrot Lunaire Ensemble Wien
www.pierrotlunaire.at

Udo Falkner (Klavier)
udofalkner@t-online.de

Deborah Rawlings (Klavier)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Martin von der Heydt (Klavier)
martin.vonderheydt@web.de

Meinten Sie: RED II – Soloversion
Klavier

ensemble:hörsinn
www.ensemble-hoersinn.de

Jan Gerdes (Klavier)
www.jan-gerdes.de

Deborah Rawlings (Klavier)
Kontakt über Edition Juliane Klein

mit geliehener Aussicht
Klavier

Jan Gerdes (Klavier)
www.jan-gerdes.de

Martin von der Heydt (Klavier)
martin.vonderheydt@web.de

Stokes Shift (Soloversion)
Theremin

Barbara Buchholz (Theremin)
www.barbarabuchholz.com

Kammermusik

atonoba I+II
Flöte, Violoncello, Klavier, Schlagzeug

ensemble:hörsinn
www.ensemble-hoersinn.de

notabu.ensemble neue musik
www.notabu-ensemble.de

ink, colours and gold on paper II+III – surroundings 1+2
Akkordeon, Schlagzeug, Flöte, Violoncello, Live-Elektronik
(Simultanaufführung für 2-5 Spieler)

ensemble reflexion K
www.ensemblereflectionk.de

Meinten Sie: RED II – Ensembleversion

Klavier, Schlagzeug, Tuba, Klarinette, Flöte, Violoncello
(Simultanaufführung für 3-6 Spieler)

Stokes Shift

2 Theremine, Klavier

Ensemblemusik

ink, colours and gold on paper I

Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Klavier, 2 Violinen,
Violoncello

mit geliehener Aussicht – Umgebung 1+2

Ensemble (10 Musiker)

Reading unicorn skulls – the town (engraved dreams)

für Klarinette, Violine, Schlagzeug, Koto, 4 Hyoshigi

ensemble:hörsinn
www.ensemble-hoersinn.de

ensemble courage
www.ensemble-courage.de

e-mex-ensemble
www.e-mex-ensemble.de

ensemble:hörsinn
www.ensemble-hoersinn.de

Touch! Don't Touch!
Barbara Buchholz, www.barbarabuchholz.com

Ensemble Nomad (Tokyo)
www.ensemble-nomad.com

Insomnio, ensemble voor hedendaagse
muziek
www.insomnio.nl

Ensemble Phoenix Basel
www.ensemble-phoenix.ch

Ensemble Modern
www.ensemble-modern.com

ensemble reflexion K
www.ensemblereflexionk.de

Michael Hirsch

Michael Hirsch wurde 1958 in München geboren und lebt seit 1981 in Berlin. Seit 1976 ist er kontinuierlich als Komponist tätig. Als Mitglied verschiedener Ensembles für Neue Musik ist Michael Hirsch an zahlreichen Konzerten und Rundfunkaufnahmen beteiligt. Eine enge Zusammenarbeit besteht u. a. mit Dieter Schnebel und Josef Anton Riedl. Auch ist Michael Hirsch als Schauspieler tätig und Mitglied des Freyer-Ensembles und der Maulwerker.

Die kompositorische Arbeit Michael Hirschs umfasst Kammer- und Orchestermusik ebenso wie Musiktheater, Oper und verschiedene grenzüberschreitende Mischformen mit Elementen von Sprachkomposition und Hörspiel. Seine Kompositionen wurden auf den Donaueschinger Musiktagen, den Wittener Tagen für neue Kammermusik, der musica viva des Bayerischen Rundfunks, dem XIII Cicle de música del segle XX, Barcelona, den Dresdner Tagen für zeitgenössische Musik, dem UltraschallFestival Berlin, dem eclat-Festival Stuttgart und der MaerzMusik Berlin aufgeführt. Seine Musiktheaterwerke erlebten ihre Uraufführungen in Bielefeld („Das stille Zimmer“, 2000), Dresden („La Didone abbandonata“, 2004, „Celestina im Gespräch mit sich selbst“, 2006), Hannover („Eines schönen Tages“, 2005), Berlin („Die Klage des Pleberio“, 2005) und Stuttgart („Stationendrama“, 2007, „Tragicomedia“, 2009). Michael Hirsch wurde mit dem Elisabeth-Schneider-Preis 2001 und dem Busoni-Preis 2005 ausgezeichnet und erhielt 2007 den zweiten Preis des internationalen Kompositionswettbewerbes des Landes Mecklenburg-Vorpommern „Gebrannte Größe in Tönen und Klängen“.

Solowerke

Lieder nach Texten aus dem täglichen Leben
Sprecher

Michael Hirsch (Sprecher)
mi.hirsch@online.de

Monolog für Klavier

Andreas F. Staffel (Klavier)
www.andreas-staffel.de

Monolog für Piccoloflöte

Carin Levine (Flöte)
www.carinlevine.de

Monolog für Piccoloflöte
(Version für Kontrabassklarinette von Theo Nabicht)

Theo Nabicht (Kontrabassklarinette)
www.nabicht.de

Opera (aus: Das Konvolut, Vol. 1)
Sängerin und CD-Zuspiel

Anna Clementi (Gesang)
www.annaclementi.de

Claudia Herr (Mezzosopran)
www.claudiaherr.de

Porträt/Splitter
Sprecher

Michael Hirsch (Sprecher)
mi.hirsch@online.de

Kammermusik

aufgestaut angespannt abgebrüht

Flöte, Marimbaphon, Klavier

ensemble trioLog münchen

www.triolog-muenchen.de

Das Konvolut, Vol. 1

Sängerin, Piccoloflöte, Klarinette, Tuba, Grosse Trommel, Violine, Viola, Violoncello, 3 Zuspiel-CDs

ensemble courage

www.ensemble-courage.de

Kammerensemble Neue Musik Berlin

www.kammerensemble.de

Diskant

Piccoloflöte, Es-Klarinette, Klavier und Glockenspiel

Ensemble JungeMusik Berlin

Helmut Zapf, www.helmutzapf.com

ensemble trioLog münchen

www.triolog-muenchen.de

Hirngespinnste

Sprecher (mit Akkordeon), Akkordeonist

Andrea Carola Kiefer (Akkordeon)

<http://a.kkor.de/on>

Holzstücke I – IV

4 Schlagzeuger

percusemble berlin

www.percusemble.de

Kopfecke/Wunderhöhle

für 3 Sprecher, 1 Geräuschemacher, Klavier, Schlagzeug, 3 Kassettenrecorder, 3 Zuspiel-CDs

Die Maulwerker

www.maulwerker.de

Le carnet d'esquisse (Quartettversion)

Klarinette, Violoncello, Klavier und Schlagzeug

ensemble courage

www.ensemble-courage.de

mit einem gewissen Pathos

2 Theremine, Akkordeon, Klavier

Touch! Don't Touch!

Barbara Buchholz, www.barbarabuchholz.com

mit einem gewissen Pathos

Version für Akkordeon und Klavier

Florian Hoelscher (Klavier),

Anne-Maria Hoelscher (Akkordeon)

florianhoelscher@ascolta.de

Passagen/Szenen

Flöte, Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello

modern art sextet

www.modern-art-sextet.de

Rezitativ und Arie

2 Theremine, Violine, Violoncello, Klavier, Schlagzeug

Touch! Don't Touch!

Barbara Buchholz, www.barbarabuchholz.com

Spiel

4 Spieler und Zuspielungen

Die Maulwerker

www.maulwerker.de

Spuren einer Oper

Klarinette, Akkordeon, Celesta, Violoncello, 3 ZuspCds

modern art sextet

www.modern-art-sextet.de

Streichquartett

Sonar Quartett

www.sonarquartett.de

Symposion

Bassklarinette, Akkordeon, Violine, Violoncello, Klavier,
Posaune, Tuba, Schlagzeug, CD-Zuspiel

modern art sextet

www.modern-art-sextet.de

Tragicomedia

sechs Stimmen

Neue Vocalsolisten

www.neue-vocalsolisten.de

Trio 2

Flöte, Klavier, Percussion

ensemble triolog münchen

www.triolog-muenchen.de

Carin Levine (Flöte)

www.carinlevine.de

Musiktheater**Celestina im Gespräch mit sich selbst**

Tenor, Ensemble (13 Musiker)

Clemens-C. Löschmann (Tenor)

www.loeschmann.de

La Didone abbandonata

Mezzosopran, Bariton, Ensemble (10 Musiker), 2 CD-Player

ensemble courage

www.ensemble-courage.de

Gordon Kampe

Gordon Kampe wurde 1976 in Herne geboren. 1998-2000 studierte er Komposition an der Hochschule für Musik und Theater in Rostock bei Hans-Joachim Hespos und Adriana Hölszky. Von 2000 bis 2003 setzte er das Studium bei Nicolaus A. Huber an der Folkwang-Hochschule in Essen fort. Außerdem studierte er Musik- und Geschichtswissenschaften an der Ruhr-Universität Bochum. Gordon Kampe war Stipendiat der Konrad-Adenauer-Stiftung und wurde mit Preisen u.a. bei den Weimarer Frühjahrstagen für zeitgenössische Musik, mit dem Kompositionspreis des Kunsthauses Ahrens-
hoop und mit dem Folkwangpreis 2003 ausgezeichnet. Er wurde für das 5. und 7. Nachwuchsforum der GNM 2000 und 2004, zum internationalen Komponistenseminar in Boswil 2003 und zur Orchesterwerkstatt Saarbrücken 2004 ausgewählt. Im Jahr 2004 erhielt er den Stipendienpreis der Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. Im selben Jahr war er Stipendiat der Akademie der Künste Berlin. Gordon Kampe ist Preisträger des Franz-Liszt Förderpreises Weimar und des Stuttgarter Kompositionspreises 2007. Er hat Aufenthalts-Stipendium für die Cité Internationale des Arts in Paris (2007) und den Künstlerhof Schreyahn (2008) erhalten. In der Spielzeit 2008/2009 war er „Komponist für Hagen“.

Solowerke

Basta. Papagenos Nocturne und Requiem
Tarógató

e-mex-ensemble
www.e-mex-ensemble.de

Joachim Striepens (Klarinette)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Das Barcklay-Syndrom oder: Der rote Kreis
Akkordeon

Eva Zöllner (Akkordeon)
www.eva-zoellner.de

Die blaue Hand
E-Gitarre mit Zubehör

Ulf Mummert (Gitarre)
www.ulf-mummert.de

heavy metal
Flöte

Pierrot Lunaire Ensemble Wien
www.pierrotlunaire.at

Beatrix Wagner (Flöte)
www.beatrixwagner.de

The incredible Nightcrawler
Klavier

e-mex-ensemble
www.e-mex-ensemble.de

Jan Gerdes (Klavier)
www.jan-gerdes.de

Hui-Ping Lan (Klavier)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Martin von der Heydt (Klavier)
martin.vonderheydt@web.de

Kammermusik

Aldrin-Music
Violoncello, Klavier, Zuspelungen

Ensemble L'ART POUR L'ART
www.lartpourlart.de

Hui-Ping Lan (Klavier)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Aldrin-Music
(Version für Violoncello, Akkordeon, Klarinette und Klavier)

e-mex-ensemble
www.e-mex-ensemble.de

Joachim Striepens (Klarinette)
Kontakt über Edition Juliane Klein

HAL's Lullaby
Kontrabassklarinette, Akkordeon, Klavier

e-mex-ensemble
www.e-mex-ensemble.de

Mark Knoop (Klavier)
www.markknoop.com

Hui-Ping Lan (Klavier)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Carl Rosman (Kontrabassklarinette)
www.carlrosman.com

Joachim Striepens (Klarinette)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Eva Zöllner (Akkordeon)
www.eva-zoellner.de

ohne Spock
2 Theremine, Klavier

Touch! Don't Touch!
Barbara Buchholz, www.barbarabuchholz.com

Petrarca-Liederbuch
Gesang, Akkordeon

Irene Kurka (Sopran)
www.irenekurka.de

Eva Zöllner (Akkordeon)
www.eva-zoellner.de

Ripley-Musik II
Akkordeon, Vibraphon, Klavier und Zubehör

Klangforum Wien
www.klangforum.at

Ripley-Musik III (Quartettversion)

Bassklarinette, Violoncello, Harfe, Schlagzeug und Zuspield-CD

Ensemble Adapter

www.ensemble-adapter.de

Ripley-Musik V

Bassklarinette, Violoncello, Klavier

e-mex-ensemble

www.e-mex-ensemble.de

Sieben weiße Bilder

Saxophon, Schlagzeug, E-Gitarre, Kontrabass

Ensemble L'ART POUR L'ART

www.lartpourlart.de

oh ton-ensemble

www.ohton.de

Ulf Mummert (Gitarre)

www.ulf-mummert.de

Ensemblemusik

Das Zanthi-Fieber

großes Ensemble und Live-Elektronik

Ensemble Modern

www.ensemble-modern.com

Gassenhauermaschinen suite

Klarinette, Violoncello, Akkordeon, Schlagzeug und Klavier

e-mex-ensemble

www.e-mex-ensemble.de

Neun weiße Bilder

Saxophon, Schlagzeug, E-Gitarre, Kontrabass, Klavier

Ulf Mummert (Gitarre)

www.ulf-mummert.de

Qs Nachtstück

Flöte, Bassklarinette, Schlagzeug, Klavier, Violoncello, Kontrabass

ensemble courage

www.ensemble-courage.de

Ensemble L'ART POUR L'ART

www.lartpourlart.de

X – mit großem Solo

Flöte, Akkordeon, Harfe, Schlagzeug, Kontrabass

ensemble reflexion K

www.ensemblerefexionk.de

Hermann Keller

Hermann Keller wurde 1945 in Zeitz, Sachsen-Anhalt, geboren. Im Alter von 6 Jahren erhielt er den ersten Klavierunterricht und begann mit 14 Jahren zu komponieren. Von 1963 bis 1968 studierte er an der Franz-Liszt-Hochschule Weimar Komposition bei Johann Cilenšek und Klavier bei Ingeborg Herkomer. Eine Aspirantur und Lehrtätigkeit an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin schlossen sich an. Seit 1971 arbeitet er regelmäßig mit Jazzmusikern zusammen. Sein Berliner Improvisations-Quartett bzw. -Trio erreichte internationale Bekanntheit. Es entstanden zahlreiche Improvisationsmodelle und Kompositionen mit Improvisationsanteilen.

Seit 1981 ist Hermann Keller freischaffend als Komponist, Pianist und Improvisationsmusiker tätig. Er unterrichtet Musiktheorie und Improvisation an der Freien Musikschule Musikhaus e.V., die er 1990 mitbegründete. Seine Kompositionen wurden u.a. im Gewandhaus zu Leipzig, im Künstlerhaus Boswil, bei der Musikbiennale Berlin, den Berliner Festwochen, der Klangwerkstadt Mannheim, dem MDR Musiksommer, dem Ultraschall-Festival Berlin und den Rheinsberger Musiktagen aufgeführt. Zahlreiche seiner Kammermusik- und Orchesterkompositionen sind auf CD erschienen.

Solowerke

1. Brief

Solo-Violine

Antje Messerschmidt (Violine)

www.antjemesserschmidt.de

2. Sonate für Klavier

Tomas Bächli (Klavier)

www.tomasbaechli.ch

3 Stücke für Solo-Violine

Antje Messerschmidt (Violine)

www.antjemesserschmidt.de

3. Sonate für Klavier

Hermann Keller (Klavier)

Kontakt über Edition Juliane Klein

Bosch-Triptychon

präparierter Flügel

Hermann Keller (Klavier)

Kontakt über Edition Juliane Klein

Keimblätter. Schumann-Metamorphosen für Klavier

Hermann Keller (Klavier)

Kontakt über Edition Juliane Klein

Klavierstücke für Lehrer, Kollegen und Freunde

Hermann Keller (Klavier)

Kontakt über Edition Juliane Klein

Leichtes Metall
Studie für 2 Hi-Hats

Martin Krause (Schlagzeug)
www.krause-drums.de

Sechs Miniaturen für Violoncello Solo

Ralph Krause (Violoncello)
ralphkrause@online.de

Szene für Solo-Flöte

Carin Levine (Flöte)
www.carinlevine.de

Zwei Szenen für Solo-Klarinette

Matthias Badczong (Klarinetten)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Kammermusik

Brüder
Bassklarinette, Fagott

Matthias Badczong (Klarinetten)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Dieter Hähnchen (Fagott)
www.dieter-haehnchen.de

Dreieck
Oboe, Violoncello, Klavier

Trio „Chambre d'écoute“
Kontakt über Edition Juliane Klein

Jenseits von Amerika
Violine, Klarinette, Klavier

Hermann Keller (Klavier)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Antje Messerschmidt (Violine)
www.antjemesserschmidt.de

Klavier-Trio
Violine, Violoncello, Klavier

Hermann Keller (Klavier)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Antje Messerschmidt (Violine)
www.antjemesserschmidt.de

Kurzes Aufleuchten
Bassklarinette, Violoncello, Klavier

Matthias Badczong (Klarinetten)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Cosima Gerhardt (Violoncello)
Cosima88@googlemail.com

Hermann Keller (Klavier)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Ralph Krause (Violoncello)
ralphkrause@online.de

Neues Violinbüchlein
2 Violinen

Antje Messerschmidt (Violine)
www.antjemesserschmidt.de

OSTinato-Fantasie
Flöte, Violine, Violoncello, Klavier

ensemble mosaik
www.ensemble-mosaik.de

modern art sextet
www.modern-art-sextet.de

Schumann-Metamorphosen
Violine Klavier

Antje Messerschmidt (Violine)
www.antjemesserschmidt.de

Sonate für Streichtrio und Klavier

Hermann Keller (Klavier)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Ralph Krause (Violoncello)
ralphkrause@online.de

Antje Messerschmidt (Violine)
www.antjemesserschmidt.de

Szene für 1 GeigerIn und 1 PianistIn

Hermann Keller (Klavier)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Antje Messerschmidt (Violine)
www.antjemesserschmidt.de

Ensemblemusik

Es war. Es ist. Wird es sein?
Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Klavier

modern art sextet
www.modern-art-sextet.de

Konzert für Klavier und 13 Instrumentalisten

Hermann Keller (Klavier)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Juliane Klein

Juliane Klein wurde 1966 in Berlin geboren. Sie begann ihr Musikstudium 1978 als Jungstudentin an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin in den Fächern Klarinette, Klavier, Komposition, Tonsatz und Improvisation. 1989, 1992 und 1996 legte sie ihre Diplomprüfungen in Komposition, Tonsatz und Klavier ab. Von 1989 bis 1992 unterrichtete Juliane Klein an derselben Hochschule Tonsatz und Komposition, 1993 bis 1997 folgte ein Aufbaustudium bei Helmut Lachenmann in Stuttgart. Zusammen mit Thomas Bruns gründete sie 1987 das „Kammerensemble Neue Musik Berlin“. Juliane Klein erhielt zahlreiche Stipendien, u.a. die Aufenthaltsstipendien an der Cité Internationale des Arts Paris, im Künstlerhof Schreyahn, Niedersachsen, im Künstlerinnenhof „Die Höge“, der Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, und der Villa Massimo, Rom. 1999 gründete sie den Musikverlag „Edition Juliane Klein“.

Ihr Werkverzeichnis umfasst Kompositionen unterschiedlichster Genres und Besetzungen, Werke für das Musiktheater, Solostücke, Lieder, Kammer- und Orchestermusik. Die Staatsopern Berlin, Hannover und Stuttgart spielten Uraufführungen ihrer experimentellen Opernproduktionen, sie schrieb u.a. Auftragswerke für den Deutschlandfunk Köln, die Wittener Tage für neue Kammermusik, die Donaueschinger Musiktage und die Münchner Biennale für Neues Musiktheater. 2006 wurde sie mit dem Förderungspreis des „Kunstpreises Berlin“ der Akademie der Künste Berlin ausgezeichnet.

Solowerke

38b

Altblockflöte

Ensemble Taller de música
contemporánea (Chile)
<http://tallermusicacontemporanea.tripod.com>

Susanne Köszeghy (Blockflöte)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Aus der Wand die Rinne 1

Violoncello

Ralph Krause (Violoncello)
ralphkrause@online.de

Patrick Sepec (Violoncello)
P.Sepec@gmx.de

Aus der Wand die Rinne 2

Violine

Imke Dithmar (Violine)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Antje Messerschmidt (Violine)
www.antjemesserschmidt.de

Aus der Wand die Rinne 3

Oboe

Antje Thierbach (Oboe)
ThierAnBach@web.de

Aus der Wand die Rinne 4
Akkordeon

Nancy Laufer (Akkordeon)
www.nancylaufer.com

Gerhard Scherer (Akkordeon)
gerhardscherer@aol.com

Eva Zöllner (Akkordeon)
www.eva-zoellner.de

Aus der Wand die Rinne 5
Klavier

Hermann Keller (Klavier)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Aus der Wand die Rinne 6
Klarinette

Matthias Badczong (Klarinetten)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Aus der Wand die Rinne 8
Saxophon

Christoph Kirschke (Saxophon)
www.christoph-kirschke.de

Aus der Wand die Rinne 10
Live-Elektronik

Michael Flade (Live-Elektronik)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Sie ist 40
Sängerin

Cornelia Melián (Sängerin)
www.micro-oper.de

Solo für Violoncello

Ralph Krause (Violoncello)
ralphkrause@online.de

Kammermusik

3 Lieder nach Klopstock
Sopran, Klavier/Akkordeon

Ensemble Taller de música
contemporánea
<http://tallermusicacontemporanea.tripod.com>

Claudia Herr (Mezzosopran)
www.claudiaherr.de

Nancy Laufer (Akkordeon)
www.nancylaufer.com

3 Lieder nach Klopstock
(Fassung für Theremin und Akkordeon)

Touch! Don't Touch!
Barbara Buchholz, www.barbarabuchholz.com

5 Lieder nach Gedichten von Gottfried Benn
Sopran, Flöte, Gitarre

Ensemble Taller de música
contemporánea
<http://tallermusicacontemporanea.tripod.com>

Kammerensemble Neue Musik Berlin
www.kammerensemble.de

modern art sextet
www.modern-art-sextet.de

Aus der Wand die Rinne (Simultan-Aufführung)
variable Besetzung

Das Neue Ensemble
www.dasneueensemble.de

ecco
Christoph Kirschke, www.christoph-kirschke.de

elole Klaviertrio
www.elole.de

e-mex-ensemble
www.e-mex-ensemble.de

ensemble courage
www.ensemble-courage.de

Ensemble L'ART POUR L'ART
www.lartpourart.de

Ensemble Resonanz
www.ensembleresonanz.com

Ensemble Taller de música
contemporánea
<http://tallermusicacontemporanea.tripod.com>

Trio „Chambre d'écoute“
Kontakt über Edition Juliane Klein

Das dicke Kind
Sprecher, Klavier

Duo Pianoworte
www.duo-pianoworte.de

Das Geheimnis der verzauberten Juwelen
Sprecher, Klavier

Duo Pianoworte
www.duo-pianoworte.de

Dominik Bender (Sprecher)
www.dominikbender.de

Scott Curry (Klavier)
scott.curry@gmx.de

Die Perlenprinzessin
Sprecher, Klavier

Duo Pianoworte
www.duo-pianoworte.de

Die Stockung

Oboe, Saxophon, Violine, Violoncello, Gitarre

Kammerensemble Neue Musik Berlin

www.kammerensemble.de

Drei Hände voll Sand

Streichquartett

Ensemble Modern

www.ensemble-modern.com

Kammerensemble Neue Musik Berlin

www.kammerensemble.de

Fünfgezackt in die Hand

Oboe, Percussion

ensemble mosaik

www.ensemble-mosaik.de

Dirk Rothbrust (Schlagzeug)

Kontakt über Edition Juliane Klein

Antje Thierbach (Oboe)

ThierAnBach@web.de

Geschwindigkeit

Streichquartett, Film ad lib.

Athena Quartett

www.athenaquartett.de

Bianco Quartett

Kontakt über Edition Juliane Klein

ensemble courage

www.ensemble-courage.de

Irgendwie Anders – Große Fassung

Sprecherin/Sängerin, Schauspieler/Tänzer, Kinderchor,
Klavier (+ Zusatzinstrumente)

Laura Konjetzky (Klavier)

www.laurakonjetzky.com

Cornelia Melián (Sängerin)

www.micro-oper.de

Irgendwie Anders – Kleine Fassung

Stimme, Klavier

Duo Pianoworte

www.duo-pianoworte.de

Sebastian Jakob (Klavier)

Kontakt über Edition Juliane Klein

Susanne Reng (Schauspiel)

susanne-reng@t-online.de

Konzertstück I

Flöte, Klavier, Percussion

Ensemble Phoenix Basel

www.ensemble-phoenix.ch

Carin Levine (Flöte)

www.carinlevine.de

Lass ...

Bassflöte und Subbassblockflöte

Neue Flötentöne

www.neue-floetentoene.de

mit

Oboe, Violoncello, Klavier, Percussion

ensemble courage
www.ensemble-courage.de

Julija Botchkovskaia (Klavier)
www.julija-pianista.com

Ralph Krause (Violoncello)
ralphkrause@online.de

Dirk Rothbrust (Schlagzeug)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Antje Thierbach (Oboe)
ThierAnBach@web.de

se vuoi

Theremin, Violine, Violoncello, Klavier, Schlagzeug

Touch! Don't Touch!
Barbara Buchholz, www.barbarabuchholz.com

ungetrennt

Streichquartett

Pellegrini-Quartett
www.pellegrini-quartett.de

Ensemblemusik

Aufriß

18 Streicher

Ensemble Resonanz
www.ensembleresonanz.com

gehen

Sopran, Bariton, Ensemble (11 Musiker)

Rita Balta (Sopran)
rirojo@aol.com

Thomas E. Bauer (Bariton)
www.orfeo-artist-management.de

keineß

Sopran, Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Klavier

modern art sextet
www.modern-art-sextet.de

Nicht uns, sondern ...

Sopran- und Altstimmen

Mädchenchor Hannover
www.maedchenchor-hannover.de

Suite

Streichtrio, Klavier, Sopran, Bariton und 13 Instrumente

Thomas E. Bauer (Bariton)
www.orfeo-artist-management.de

weit – weiter

Ensemble (11 Musiker)

Klangforum Wien
www.klangforum.at

Pèter Köszeqhy

Pèter Köszeqhy wurde 1971 in Balassagyarmat in Ungarn geboren. Von 1989 bis 1992 studierte er an der „Franz Liszt“ Musikhochschule in Györ, Ungarn, Pädagogik und Querflöte, daneben erhielt er Kompositionsunterricht bei Attila Remènyi und Endre Olsvay. 1992 schloss er sich der „Gruppe junger Komponisten“ (F.Z.CS) in Budapest an. Im darauf folgenden Jahr ging er nach Berlin, um an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Komposition bei Paul-Heinz Dittrich und Elektronische Musik bei Andre Bartetzki zu studieren. Er erhielt 1999 sein Diplom in Komposition und lebt seitdem als freischaffender Komponist in Berlin.

Zahlreiche Kompositionen Pèter Köszeqhys wurden mit Preisen ausgezeichnet, darunter der „Hanns Eisler Preis“, der internationale Kompositionswettbewerb „Biennale Neue Musik Hannover 2001“, der internationalen Kompositionswettbewerbs für das Trio Aeolian 2004 und 2006, der Kompositionswettbewerb der Weimarer Frühjahrstage 2005 und 2008 und der Kompositionswettbewerb „In memoriam György Ligeti“ zum deutsch-ungarischen Kulturjahr 2007. Pèter Köszeqhy war Stipendiat der Sektion Musik der Akademie der Künste Berlin (2006), des Künstlerhauses Lukas in Ahrenshoop (2009) und des Künstlerhauses Schloss Wiepersdorf (2009). Seine Werke wurden u. a. bei den Dresdner Tagen für zeitgenössische Musik, den Darmstädter Ferienkursen, den Weimarer Frühjahrstagen für Neue Musik, dem ADevantgarde Festival München, dem Schreyahner Herbst, dem Ultraschall-Festival Berlin und dem Festival Ensemblia Mönchengladbach gespielt.

Solowerke

ECLAT 03022002
Bassflöte

Carin Levine (Flöte)
www.carinlevine.de

L'Ecole du libertinage
E-Violine

Susanne Zapf (Violine)
www.susanne-zapf.com

Lenka Zupková (Violine)
www.violinelenka.com

MINERVA
Tenorblockflöte, CD-Zuspiel

Andreas Böhlen (Blockflöte)
www.andreasboehlen.com

Susanne Köszeqhy (Blockflöte)
www.koeszeqhy.net

Anja Wetzki (Blockflöte)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Musik über die Calliot Figuren
Flöte

Bettina Junge (Flöte)
junge@ensemble-mosaik.de

NIOBE
Flöte

Camilla Hoytenga (Flöte)
www.hoytenga.org

SPIRITS
Altflöte, CD-Zuspiel

Camilla Hoytenga (Flöte)
www.hoytenga.org

TARTARUS
Klavier

Frank Gutschmidt (Klavier)
Kontakt über Edition Juliane Klein

UTOPIE III
Flöte

Carin Levine (Flöte)
www.carinlevine.de

UTOPIE VI
Oboe

Peter Veale (Oboe)
veale.peter@gmail.com

UTOPIE XIII (Eisblüten)
Piccoloflöte

Camilla Hoytenga (Flöte)
www.hoytenga.org

UTOPIE XVI
Orgel

Dominik Susteck (Orgel)
www.dominiksusteck.de

WRAATH
Klavier

Jan Gerdes (Klavier)
www.jan-gerdes.de

Deborah Rawlings (Klavier)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Kammermusik

[SCHOCK] KOMA
Gitarre, Schlagzeug

Jens Brülls (Schlagzeug)
Jens.Brueells@gmx.de

Stephan Wolke (Gitarre)
www.stephan-wolke.eu

ABYSS
Sopran, Akkordeon

Irene Kurka (Sopran)
www.irenekurka.de

AMOK (SCHOCK) – Version 1
Bassblockflöte (verzerrt/verstärkt), Percussion

Andreas Böhlen (Blockflöte)
www.andreasboehlen.com

AMOK (SCHOCK) – Version 4
Bassflöte (verstärkt/verzerrt), Percussion

ensemble:hörsinn
www.ensemble-hoersinn.de

Jens Brülls (Schlagzeug)
Jens.Bruells@gmx.de

AOUR
Streichtrio

Ensemble Konvergence
www.konvergence.org

BORG Symbiose
Bassblockflöte, Knopfakkordeon, Tonband

Windspiel | Duo für Neue Musik
www.eva-zoellner.de; www.verena-wuesthoff.de

BRANDENBURGER HÖRBILDER
Flöte, Viola, Violoncello

Carin Levine (Flöte)
www.carinlevine.de

DEPTH
Bassklarinette, Tuba, Kontrabass, Klavier, Percussion,
Zuspiel-CDs

Kammerensemble Neue Musik Berlin
www.kammerensemble.de

Es ist GENUG!
Blockflötentrio

les trois en bloc
www.lestroisenbloc.de

FLOSCULUS
Oboe, Posaune, Percussion, Viola, Violoncello

Landesjugendensemble für Neue
Musik NRW
www.wir-machen-neue-musik.de

GAIA
Flöte (auch Bassflöte und Diziflöte), Blockflöte, Zuspiel-CD

Neue Flötentöne
www.neue-floetentoene.de

GARM
vier Schlagzeuger mit Metallinstrumenten

percusemble berlin
www.percusemble.de

HEIGHT
Klarinette, Tuba, Klavier, Percussion

ensemble:hörsinn
www.ensemble-hoersinn.de

IGNIS, LUX ...
Klarinette, Saxophon, Klavier

ensemble mosaik
www.ensemble-mosaik.de

LUCUTUS
Bassblockflöte, Knopfakkordeon (je verstärkt/verzerrt),
6-Kanal-Tonband

Windspiel | Duo für Neue Musik
www.eva-zoellner.de; www.verena-wuesthoff.de

Kiefer, Andrea Carola (Akkordeon)
<http://a.kkor.de/on>

MAGMA (Äther)
Flöte, Oboe, Fagott

Carin Levine (Flöte)
www.carinlevine.de

NOTOS
Flöte, 3 Hörner

Dauprat-Hornquartett
dlien@bluewin.ch

Carin Levine (Flöte)
www.carinlevine.de

POGO
vier Schlagzeuger mit Fellinstrumenten

percusemble berlin
www.percusemble.de

QUADRO HUNGARICO
Streichquartett

Sonar Quartett
www.sonarquartett.de

RAUSCH-ABSINTH-RAUSCH
Klarinette, Orgel

Badczong, Matthias (Klarinetten)
Kontakt über Edition Juliane Klein

SCHIZOPHONIE 1
Tenorblockflöte, Knopfakkordeon, Percussion, Cymbalom

Ensemble Kozmosz
Péter Kőszeghy, www.koeszeghy.net

SCHREI (nach E. Munch)
vier verstimmte Klarinetten

Matthias Badczong (Klarinetten)
Kontakt über Edition Juliane Klein

SCYTHIAN
Flöte, Percussion, Klavier

ensemble courage
www.ensemble-courage.de

STIGMA (urban game)
Flöte, Klarinette, Harfe, Klavier, Schlagzeug

Ensemble Adapter
www.ensemble-adapter.de

TOTEM (Into the Pandemonium)
Flöte, Klarinette, Akkordeon, Klavier

Ensemble JungeMusik Berlin
Helmut Zapf, www.helmutzapf.com

UTOPIA (Klang statt Stillstadt – verirrte Illusion)
Violine, Violoncello, Klavier

elole Klaviertrio
www.elole.de

modern art sextet
www.modern-art-sextet.de

ZEITGERÄUSCH
Blockflötentrio, live-Verzerrer

les trois en bloc
www.lestroisenbloc.de

Ensemble- und Orchestermusik

FETISH 1

Flöte, Bassklarinette, Violine, Viola, Kontrabass, Klavier

Ensemble JungeMusik Berlin
Helmut Zapf, www.helmutzapf.com

GEGEBEN SEI

Klarinette, Fagott, Posaune, Percussion, Klavier, Violoncello
Kontrabass

musikFabrik
www.musikfabrik.eu

MEPHISTOPHELES II („à la recherche du temps perdu“)

Flöte, Klarinette, Posaune, Klavier, Violine, Violoncello

Ensemble Reconsil Wien
www.reconsil.com

SATANS TRICKS

2 Flöten, Fagott, Posaune, Violine, Violoncello, Harfe,
Klavier, Synthetisator [DX 7], Zuspil-CD

EAR Ensemble Budapest
sumin@t-online.hu

SECRET SHEETS

Flöte, Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello

modern art sextet
www.modern-art-sextet.de

SOULFLIGHT (the edge)

Flöte, Orchester

Camilla Hoitenga (Flöte)
www.hoitenga.org

STIGMA

E-Violine, Flöte, Klarinette, Fagott, Saxophon, Percussion

Ensemble JungeMusik Berlin
Helmut Zapf, www.helmutzapf.com

Susanne Zapf (Violine)
www.susanne-zapf.com

TOTEM (Ritual)

Flöte, Bassklarinette, Horn, Akkordeon, Klavier, Kontrabass

Ensemble JungeMusik Berlin
Helmut Zapf, www.helmutzapf.com

Hannes Seidl

Hannes Seidl, geb. 1977 in Bremen, studierte von 1998 bis 2003 Komposition bei Nicolaus A. Huber und Thomas Neuhaus an der Folkwang-Hochschule Essen. Es folgte ein Postgraduiertenstudium bei Beat Furrer an der Universität der Künste Graz im Rahmen eines DAAD Stipendiums. Arbeiten entstanden u. a. am IRCAM (Paris), im Centro di Solonogia e di Calcolo (Padova), im ZKM (Karlsruhe), im ICEM (Essen), im elektronischen Studio der AdK (Berlin) und im IEM (Graz). 2002 gründete Hannes Seidl zusammen mit Maximilian Marcoll das Elektronikduo „dis.playce“ mit dem er seit dem regelmäßig auftritt. Hannes Seidl unterrichtete von 2001-2003 digitale Klangsynthese als Tutor am ICEM in Essen und gab 2004/2005 an der Universität Bremen Einführungen in Elektronische Musik. Seine Musik wurde u.a. im Theaterhaus Stuttgart, der Oper Bonn, dem hr-Sendesaal, im Gasteig in München, am ZKM Karlsruhe, bei den Klangspuren Schwaz und beim Ultraschall-Festival Berlin gespielt. Hannes Seidl erhielt zahlreiche Auszeichnungen und war u.a. Stipendienpreisträger der Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik 2002, Stipendiat der Akademie der Künste Berlin (2002/2003) und des DAAD (2003/2004). Er war Preisträger des Wettbewerbs Impulse 2005 und des Kompositionswettbewerbes des Bremer Landesmusikrates 2006.

Solowerke

Allmählich aber die Gedanken einschläfernd
Kontrabassklarinette, elektronische Geräte

Theo Nabicht (Kontrabassklarinette)
www.nabicht.de

Die Anderen – Jetzt Neu!
Klavier, Zuspiel-CD

ensemble mosaik
www.ensemble-mosaik.de

Sebastian Berweck (Klavier)
www.sebastianberweck.de

Rei Nakamura (Klavier)
www.myspace.com/chikaraudon

Die Illusion zu erzeugen, dass die Zeit dynamisch und bedeutsam vergeht
Schlagzeug, 4-Kanal Elektronik

Michael Pattmann (Schlagzeug)
www.michaelpattmann.de

Frank Thomé (Schlagzeug)
fthome74@web.de

Leihgabe
Violoncello, Mischpult

Andreas Lindenbaum (Violoncello)
andreaslindenbaum@hotmail.com

Niklas Seidl (Violoncello)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Twisted Strip
Zither

Georg Glasl (Zither)
www.georgglasl.de

Kammermusik

Box

Countertenor, Viola, Geräuschemacher

Sebastian Berweck (als Geräuschemacher)
www.sebastianberweck.de

Daniel Gloger (Countertenor)
www.DanielGloger.de

Jessica Rona (Viola)
www.jessica-rona.com

The Art of Entertainment

Violine, Tenor-Saxophon, Klavier, Schlagzeug, Zuspelung

ensemble Intégrales
www.ensemble-integrales.com

Wärmetod

Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Viola, Kontrabass

ensemble courage
www.ensemble-courage.de

Was mich angeht

Posaunenquartett

composers slide quartet
www.composersslidequartet.com

Ensemblemusik

Beatings. Museum des überholten Wissens

Ensemble (12 Musiker)

Klangforum Wien
www.klangforum.at

Schönes Lied, leider kein Refrain

Großes Ensemble (18 Musiker), Elektronik

Ensemble Modern
www.ensemble-modern.com

Sweet ©

Oboe, Klarinette, Violine, 2 Kontrabässe, Gitarre, Elektronik

ensemble mosaik
www.ensemble-mosaik.de

Klangforum Wien
www.klangforum.at

Sebastian Stier

Sebastian Stier wurde 1970 in Köthen/Anhalt geboren. Von 1984 bis 1989 wurde er in der Kinderkomponistenklasse Halle/Saale u.a. von Günther Eisenhardt ausgebildet. 1991 bis 1997 studierte er an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin bei Paul-Heinz Dittrich Komposition. Er ergänzte diese Ausbildung von 1998 bis 2001 durch ein Zusatzstudium bei Hanspeter Kyburz in Berlin. Seit 2004 ist er Dozent für Tonsatz und Analyse an der HfM „Hanns Eisler“ Berlin. Im Jahr 2002 erhielt Sebastian Stier ein sechsmonatiges Aufenthaltsstipendium an der Cité Internationale des Arts in Paris. Er wurde für sein kompositorisches Schaffen u.a. mit dem Busoni-Förderpreis der Akademie der Künste Berlin 1997, dem Kompositionspreis der Landeshauptstadt Stuttgart 2001 und dem 1. Preis des Kompositionswettbewerbes der 7. Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik 2006 ausgezeichnet. 2007 erschien in der Reihe „Edition zeitgenössische Musik“ bei WERGO eine Portrait-CD von Sebastian Stier. Sebastian Stier schrieb Auftragskompositionen für die Musikakademie Rheinsberg, die Dresdner Tage für zeitgenössische Musik, den MDR, den WDR, die Staatsoper Stuttgart und die Wittener Tage für neue Kammermusik.

Solowerke

stille Stücke
Violine

Susanne Zapf (Violine)
www.susanne-zapf.com

Windflüchter I
Trompete

William Forman (Trompete)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Windflüchter II
Altflöte

Carin Levine (Flöte)
www.carinlevine.de

Kammermusik

... innehalten ...
Klarinette, Viola, Klavier

ensemble mosaik
www.ensemble-mosaik.de

ensemble unitedberlin
www.unitedberlin.de

ab auf
Streichtrio

Sonar Quartett
www.sonarquartett.de

Drei Skizzen
Streichquartett

Sonar Quartett
www.sonarquartett.de

Fluchtlinien
Violine, Gitarre

Hubert Steiner (Gitarre)
hubertsteiner@web.de

Susanne Zapf (Violine)
www.susanne-zapf.com

Fluchtlinien II
2 Trompeten

William Forman (Trompete)
Kontakt über Edition Juliane Klein

hin her
Es-Klarinette, Violine, Akkordeon

ensemble courage
www.ensemble-courage.de

Matthias Badczong (Klarinetten)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Christine Paté (Akkordeon)
www.christine-pate.de

Susanne Zapf (Violine)
www.susanne-zapf.com

Liebeslieder nach Bertolt Brecht
Sopran, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn

Ensemble JungeMusik Berlin
Helmut Zapf, www.helmutzapf.com

ensemble unitedberlin
www.unitedberlin.de

Katia Guedes (Sopran)
www.katia-guedes.de

Monolith
Viola, Bassklarinette, Posaune, Kontrabass

ensemble courage
www.ensemble-courage.de

ensemble unitedberlin
www.unitedberlin.de

Sog
Fagott-Quartett

Quadrige Fagott Ensemble
www.fagottquartett.de

zwei lieder
Knabenstimme, Viola

ensemble unitedberlin
www.unitedberlin.de

Ensemblemusik

Dispersion

Ensemble (17 Musiker)

ensemble unitedberlin
www.unitedberlin.de

Double

20 Spieler

Ensemble Modern
www.ensemble-modern.com

ensemble unitedberlin
www.unitedberlin.de

Double II

Kontrabass, 2 Schlagzeuge, Horn, 2 Klaviere, Posaune,
Trompete

Klangforum Wien
www.klangforum.at

labiles Gleichgewicht

Ensemble (12 Musiker)

ensemble unitedberlin
www.unitedberlin.de

Schraffur/Relief

Kammerensemble (7 Musiker)

ensemble mosaik
www.ensemble-mosaik.de

Strahlensatz

12 Streicher

Ensemble Resonanz
www.ensembleresonanz.com

Stephan Winkler

Stephan Winkler wurde 1967 in Görlitz geboren und hat von 1985-1991 an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin Komposition und Violoncello studiert. 1990 gründete er das erste Ensemble für neue Musik an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“, das er zehn Jahre leitete. 1991 erhielt er ein Reisestipendium der Akademie Schloss Solitude Stuttgart nach London, Paris, Wien und Venedig. 1994/95 lebte er in New York und studierte mit einem Stipendium des DAAD an der Princeton University. Stephan Winkler erhielt 1999/2000 ein Aufenthaltsstipendium für die Cité International des Arts in Paris und 2008 für die Villa Massimo in Rom.

Bisher schrieb Stephan Winkler drei Stücke für großes Orchester sowie viele Kammermusikwerke – manche davon mit Zuspiel, einige mit Video. 1998 veröffentlichte er eine CD mit Max Goldt, 2005 erschien in der Reihe „Edition zeitgenössische Musik eine Portrait-CD in Form einer DualDisc (CD/DVD) mit einer Auswahl seiner Kammermusik und einem Video von Jesko Marx. Stephan Winkler hatte Aufführungen u.a. bei den Berliner Festspielen, der Münchener Biennale, im Auditorio (Sala Santa Cecilia) Rom, in der Carnegie Hall New York, im Gasteig München, im hr-Sendesaal Frankfurt am Main, im Konzerthaus Berlin und der Philharmonie Berlin.

Solowerke

GRÜNBEINS MUSIK

Violine, Zuspiel

Benedikt Bindewald (Violine)

Kontakt über Edition Juliane Klein

Andreas Bräutigam (Violine)

andreas@unitedberlin.de

Anne Feltz (Violine)

Kontakt über Edition Juliane Klein

TASTEN

Klavier

Anja Kleinmichel (Klavier)

Kontakt über Edition Juliane Klein

Ernst Surberg (Klavier)

www.surberg.net

Kammermusik

ANÄSTHESIE I

2 Klaviere

Anja Kleinmichel (Klavier)

Kontakt über Edition Juliane Klein

Ernst Surberg (Klavier)

www.surberg.net

ELEKTRIZITÄT

Flöte, Engl. Horn, Violine, Violoncello, Klavier, Drumset, fünfkanales Zuspiel (mit Video ad lib.)

ensemble mosaik

www.ensemble-mosaik.de

SISU.RMX

Oboe, Violoncello, Klavier, Elektronik

ensemble mosaik

www.ensemble-mosaik.de

modern art sextet

www.modern-art-sextet.de

SKINFAXI

Es-Klarinette, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Klavier,
Percussion

Kammerensemble Neue Musik Berlin

www.kammerensemble.de

ZIGZAG

6 Saxophone (mit Video ad lib.)

clair-obscure saxophonquartett

www.clair-obscur.de

Karola Elßner (Bariton-, Basssaxophon)

Kontakt über Edition Juliane Klein

Claas Willeke (Saxophon)

www.claaswilleke.de

Ensemblemusik

HRIMFAXI

Engl. Horn, 2 Hörner, 2 Tuben, Kontrabass, Harfe,
Percussion

Kammerensemble Neue Musik Berlin

www.kammerensemble.de

NINE!

Kammerensemble (9 Musiker)

ensemble unitedberlin

www.unitedberlin.de

WIE TRÄNEN, REGENTROPFEN ...

Mezzosopran, Altflöte, Engl. Horn, Bassklarinetten,
Harfe, Percussion, Viola, Violoncello, Kontrabass

Kammerensemble Neue Musik Berlin

www.kammerensemble.de

VOM DURST NACH DASEIN

Solo-Viola, Klarinette, Trompete, Schlagzeug, Violine,
Violoncello, Kontrabass, Live-Elektronik

Ensemble Modern

www.ensemble-modern.com

Kammerensemble Neue Musik Berlin

www.kammerensemble.de

musikFabrik

www.musikfabrik.eu

Werner Dickel (Viola)

Kontakt über Edition Juliane Klein

Jörg Winkler (Viola)

Kontakt über Edition Juliane Klein

XENOPHONIX

dance party adventure in 47 Pfaden für Zuspield, elf Live-
Musiker, multiple Videoprojektionen u.a.

Kammerensemble Neue Musik Berlin

www.kammerensemble.de

Joanna Wozny

Joanna Wozny wurde 1973 im polnischen Zabrze geboren. Von 1992 bis 1999 absolvierte sie in Katowice (Polen) ein Magisterstudium der Philosophie. Parallel dazu begann sie 1996 ein Kompositions- und Musiktheoriestudium an der Kunstuniversität Graz (Österreich) bei Gerd Kühr und Beat Furrer, das sie 2003 mit Auszeichnung abschloss. 2002/2003 nahm Joanna Wozny zusätzlich Kompositionsunterricht bei Younghi Pagh-Paan. Als Komponistin erhielt Joanna Wozny zahlreiche Preise und Auszeichnungen, darunter das Stipendium der Stefan-Batory-Stiftung (Warschau) 1997, den Musikförderungspreis der Stadt Graz 2001, das Österreichische Staatsstipendium für Komponisten 2005 und 2008 sowie den Erste Bank Kompositionsauftrag 2010. 2003/2004 wurde sie als composer in residence zur Künstlerbegegnung im Stift St. Lambrecht eingeladen.

Joanna Woznys Schaffen umfasst elektronische Kompositionen sowie das gesamte Spektrum der Instrumentalmusik – von Solo- und Kammermusikwerken bis zu Ensemble- und Orchesterkompositionen – sowie Werke für Chor und Gesang. Sie schrieb Auftragswerke für das Kulturzentrum bei den Minoriten Graz, den ORF, das Münchner Rundfunkorchester, die Klangspuren Schwaz, das Wiener Mozartjahr 2006, den Warschauer Herbst, und das Musikprotokoll Graz.

Solo- und Kammermusik

Die Spur der Welle
Flöte, Klarinette, Viola

mdi Ensemble
www.mdiensemble.com

Petra Ackermann (Viola)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Thomas Frey (Flöte)
Kontakt über Edition Juliane Klein

Sylvie Lacroix (Flöte)
lacroix_flute@yahoo.de

Petra Music (Flöte)
www.young-music.com

kahles Astwerk
Stimme, Flöte, Violine, Violoncello

ensemble courage
www.ensemble-courage.de

Claudia Herr (Mezzosopran)
www.claudiaherr.de

Sylvie Lacroix (Flöte)
lacroix_flute@yahoo.de

Loré Lixenberg (Mezzosopran)
lorelixenberg@googlemail.com

Roland Schueler (Violoncello)
roland@schueler.at

Musik für 2 Gitarren

Gitarrenduo Michael und Martin Öttl
www.michaelundmartinoettl.at

Stephan Schomaker (Gitarre)
www.stephanschomaker.homepage.t-online.de

Prolepsis

Posaune, Schlagzeug, Kontrabass

PHACE | CONTEMPORARY MUSIC
www.phace.at

silben- meer- farben

Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello

Trio EIS
Kontakt über Edition Juliane Klein

Sylvie Lacroix (Flöte)
lacroix_flute@yahoo.de

Surfacing

Streichtrio

PHACE | CONTEMPORARY MUSIC
www.phace.at

Trio EIS
Kontakt über Edition Juliane Klein

... zum unberührten Schnee im fahlen Mondlicht ...
vier Schlagzeuger

Berndt Thurner (Schlagwerk)
www.gong-factory.com

Ensemblemusik

Ferne – Annäherung
Vokalensemble

cappella nova graz
www.cappellanova.at

Return
Tenor-Saxophon und Ensemble (16 Musiker)

Sascha Armbruster (Saxophon)
www.saschaarmbruster.com

Impressum

Herausgeber:

Edition Juliane Klein KG
Chodowieckistr. 15/1, 10405 Berlin
Geschäftsführung: Dr. Mathias Lehmann
Tel.: +49 30 44045164 (Fax: -65)
E-Mail: info@editionjulianeklein.de
www.editionjulianeklein.de

Redaktion:

Nina Ermlich. Büro für Musik des 20. und 21. Jahrhunderts
www.nina-ermlich.de

Redaktionelle Mitarbeit:

Iris Mencke